

TALLER DE TEATRO POR LA IGUALDAD.

ORGANIZA: ÁREA DE IGUALDAD Y GÉNERO DEL AYUNTAMIENTO DE AYAMONTE.

OBRA DE TEATRO: “LA POLIGONERA FEMINISTA” de ROSARIO HDEZ CATALÁN.

FECHAS Y HORARIOS:

Inscripciones: Desde el lunes 16 de Marzo hasta el viernes 10 de Abril.

Primeras reuniones y pruebas: Del 13 al 30 de Abril.

Primera toma de contacto con la obra y el personaje: Los miércoles del mes de Mayo de 17:00 a 19:00h. (Durante el mes de junio se hará una parada para aquell@s jóvenes y niñ@s que tengan exámenes finales del curso)

Taller de Verano: Julio, Agosto y Septiembre (hasta el 11), los miércoles por la mañana de 11:00 a 13:00h.

La Recta Final: De mediados de septiembre a mediados de noviembre, horario de un día a la semana por la tarde, por determinar.

ESTRENO: Noviembre de 2020.

LUGAR DE ENSAYO:

Será en el Aula de Jovellanos o en la Casa Grande, según la disponibilidad de los espacios y del trabajo de cada sesión en particular.

PERSONAJES Y ALGUNAS PINCELADAS.....que te pueden ayudar a saber si crees que puedes interpretar algun@ de l@s personajes. (las edades son orientativas, se puede envejecer o rejuvenecer, la dificultad y la cantidad de texto son más importantes a la hora de la elección del personaje)

VANE, chica de 12 a 16 años. Sale en los 3 actos. Mucho texto, dificultad alta. (por la cantidad de texto, se podría estudiar la posibilidad de poner otra Vane más según el acto)

MORAIMA, amiga de Vane de su misma edad. Sólo Primer Acto. Poco texto, sin dificultad.

FEMINISTA DEL PASADO. Mujer adulta (entre 30 y 60) Sale en el 1º y 3º acto. Mucho texto, dificultad muy alta. (la obra permite plantearse 2 feministas del pasado, una para el primer acto y otra para el tercero).

VANE DEL FUTURO. Aproximadamente 40. Sólo Segundo Acto. Poco texto, sin dificultad.

VANE EN UN AUDIOVISUAL. Unos 20 años. Sólo Segundo Acto. Sólo imágenes. Sin texto, sin dificultad.

CARNI EN UN AUDIOVISUAL. Chico de unos 20 o 25 años. Sólo Segundo Acto. Sólo imágenes. Sin texto, sin dificultad.

ANAIS. Hija de Vane del futuro, de 12 a 16 años. Sólo Segundo Acto. Poco texto, sin dificultad.

FEMINISTA DEL FUTURO. Mujer adulta (entre 25 y 50 aproximadamente). Sólo Segundo Acto. Bastante texto, dificultad alta.

EMPRESARIO CALIFORNIANO. Chico. Sólo Tercer Acto. Sin texto, sin dificultad.

FUNCIONARIO DEL BANCO MUNDIAL. Chico. Sólo Tercer Acto. Muy poco texto, sin dificultad.

FUNCIONARIO DEL ESTADO INDIO. Adulto. Sólo Tercer Acto. Poco texto, dificultad baja.

BACHNI. Mujer adulta. Sólo Tercer Acto. Poco texto, dificultad baja.
DEVI HARKI. Chica o Mujer. Sólo Tercer Acto. Poco texto, dificultad baja.
MALTI. Chica o Mujer. Sólo Tercer Acto. Poco texto, dificultad baja.
PHAGLI. Chica o Mujer. Sólo Tercer Acto. Poco texto, dificultad baja.
BAHKTI. Chica o Mujer. Sólo Tercer Acto. Poco texto, dificultad baja.
SHYAMA. Mujer mayor. Sólo Tercer Acto. Poco texto, dificultad baja.
RUPSA. Chica o Mujer. Sólo Tercer Acto. Poco texto, dificultad baja.
LEÑADOR CORPULENTO. Chico o Adulto. Sólo Tercer Acto. Muy poco texto, sin dificultad.
JOVEN LEÑADOR. Chico. Sólo Tercer Acto. Muy poco texto, sin dificultad.

Además, nos hace falta voces en off, voces cantando, personas disfrazadas de árboles,no nos vendría nada mal una buena cámara, etc.....

Así que, si ya has hecho teatro y te ha gustado, o si no tienes ni idea pero te gustaría..... **en esta obra hay PAPELES PARA TOD@S.**

MÁS INFORMACIÓN:

En los teléfonos 959641142 y 959322863 de Lunes a Viernes de 09:00 a 14:00h.