

FENÍCIOS EM TAVIRA

MARIA GARCIA PEREIRA MAIA*

*ARQUEÓLOGA, CAMPO ARQUEOLÓGICO DE TAVIRA

Resumen del argumento sobre el carácter “fenicio” de la ocupación de Tavira, durante el Período Orientalizante.

Apartado I - Hechos Arqueológicos

- I.1 Muralla conocida de “casamatas y pasadizos”. Finales del siglo VIII y siglo VII a. de C.
- I.2 Materiales orientalizantes asociados: platos de “barniz rojo” (engobe rojo) de borde estrecho y ampullae. Finales del siglo VIII a. de C.
- I.3 Pozos contruidos en la roca local, conteniendo materiales votivos. Siglo VII a. de C.
- I.4 Medalla de Astarté. Segunda mitad del siglo VII a. de C.
- I.5 Grafito en escritura y lengua fenicia. Segunda mitad del siglo VII a. de C.

Apartado II – Planteamiento Pluridisciplinar

- II.1 Condiciones topográficas de Tavira.
- II.2 Condiciones de navegabilidad en la costa del Algarve actual.
- II.3 Etimología del nombre de la ciudad romana de Balsa.
- II.4 Monedas de acuñación propia, con el rótulo *BALSA* y con una *ASHERA*, en lugar de mástil, en las embarcaciones representadas.
- II.5 Pozos rituales, donde se llevaban a cabo ceremonias evocatorias del mito de Baal y de su consejera (*paredra*), Astarté. (Siglo VII a. de C.)

Introducción

La elección del título para la modesta charla que presento¹ no es casual, refleja una modificación en el paradigma interpretativo aplicado al estudio de yacimientos

¹ Aprovecho para agradecer la invitación al Excmo. Coordinador General y Asesores científicos para las XIV Jornadas de Historia de la Muy Noble y Leal Ciudad de Ayamonte y al Área de Cultura del Ilustrísimo Ayuntamiento de Ayamonte.

Resumo da argumentação sobre o carácter “fenício” da ocupação de Tavira, durante o Período Orientalizante.

Bloco I – Factos Arqueológicos

- I.1 Muralha dita de “casamatas e passadiços”.Finais do século VIII e Século VII a. C.
- I.2 Materiais orientalizantes associados: pratos de “barniz rojo” (engobe vermelho) de bordo estreito e ampullae . Finais do século VIII a.C.
- I.3 Poços construídos na marga local, contendo materiais votivos . Século VII a.C.
- I.4 Medalha de Astarté. Segunda metade do século VII a.C.
- I.5 Grafito em escrita e língua fenícia. Segunda metade do Século VII a.C.

Bloco II – Abordagem Pluridisciplinar

- II.1 Condições topográficas de Tavira.
- II.2 Condições de navegabilidade, na costa do actual Algarve.
- II.3 Etimologia do nome da cidade romana de Balsa.
- II.4 Moedas de cunhagem autónoma, com o letreiro *BALSA* e com uma *ASHERA*, em lugar de .mastro, nos navios representados
- II.5 Poços rituais, onde se processavam cerimónias evocativas do mito de Baal e da sua *paredra*, Astarté. (Século VII a. C.)

Introdução

A escolha do título para a modesta charla que apresento1 não é casual, mas reflecte uma modificação no paradigma interpretativo aplicado ao estudo de

¹ Aproveito para agradecer o convite ao Exmo Coordenador Geral e Assessores científicos para as XIV Jornadas de Historia de la Muy Noble y Leal Ciudad de Ayamonte e à Área de Cultura do Ilustríssimo Ayuntamiento de Ayamonte.

donde se recogen cerámicas hechas con torno de alfarero, de tipo "fenicio", ya sean importadas de Medio Oriente o procedentes de zonas mediterráneas donde se registraron asentamientos provenientes del litoral sirio palestino o sus descendientes, y también talleres locales, algunos situados en las márgenes del Atlántico.

La transición entre los Milenios II y I a. de C., está marcada por grandes alteraciones tanto en el ámbito atlántico, como en el mediterráneo, y con complejas interacciones que llevarán a que, por primera vez todo el Mundo Antiguo se integre en la misma koiné cultural, es decir, en un ambiente supra-regional de ámbito europeo. (Ruíz Gálvez, 1993) . En el caso del Suroeste Peninsular, verificamos durante este lapso cronológico, la existencia de una Edad del Bronce compleja, tanto en términos diacrónicos, como en términos geográfico-culturales, que no permite una aproximación simplista ni generalizadora con la realidad (D. Ruíz Mata y F. Gómez, 2008).

Constatada arqueológicamente en el Suroeste peninsular la presencia de navegantes de origen oriental (mayoritariamente, procedentes de la ciudad-estado de Tiro), a partir del siglo IX a. de C., cuando son introducidas mercancías de carácter exótico, siendo necesario constatar que estos viajeros no entendieron las sociedades locales del Bronce Final como "indígenas" o "salvajes", aunque procuraron integrarse en infraestructuras locales, a fin de obtener relaciones comerciales útiles, ya que estas sociedades procesaban metales, principalmente el cobre y el estaño, y dominaban la técnica del bronce binario. (Ruíz Mata y Gómez, 326).

Bronce Final en Tavira

En el caso de Tavira, habíamos detectado y publicado (Maia, 2001 y 2003) un nivel arqueológico caracterizado por fondos de cabaña y chimeneas de piedras de cuarzo, donde se recogieron copas y otros vasos elaborados a mano y con decoración interna bruñida, que datamos entre 750 y 600 a. de C., de acuerdo con la nueva tipología de Gómez Toscano (F:Gómez Toscano en prensa d). Esta ocupación da testimonio y es contemporánea de la presencia "fenicia" más antigua, u Orientalizante que datamos a finales del siglo VIII a. de C.

Recientemente, al realizar una zanja-diagnóstico cerca de la cima de la "Colina Genética" de Tavira (Ribeiro, 1977), en una pequeña planicie cuyo estrato geológico está constituido por rocas arcillo-calcáreas, identifiqué un conjunto coherente de piezas del Bronce Final, en un espacio muy limitado. El conjunto estaba directamente dispuesto sobre el terreno virgen y debajo de un pavimento de cantos rodados "fenicio".

Está publicado un estudio sobre este hallazgo y su integración crono-cultural (Maia y Gómez, publicado), por lo que no me detendré aquí en su descripción, limitándome a señalar que lo datamos entre 1000 y 750 a de C.

("Horizonte Clásico" de Gómez Toscano). Importa particularmente, para el tema que comentamos ahora, el hecho de que forma parte de él un vaso cilíndrico de arcilla mal cocida, con un orificio central, en posición longitudinal, cuyo pequeño

jazidas onde se recolheram cerâmicas montadas com roda de oleiro, de tipo “fenício”, sejam elas importadas do Próximo Oriente, sejam provenientes de sítios mediterrânicos onde se registou a fixação de populações provenientes do litoral sírio-palestiniano ou seus descendentes, seja ainda oficinas locais, algumas situadas já nas margens do Atlântico.

A transição entre o II e o I Milénios a. C. é marcada por grandes alterações, quer no âmbito atlântico, quer no mediterrânico e vai assistir a interacções complexas que levarão a que, pela primeira vez todo o Mundo Antigo seja integrado na mesma koiné cultural, ou seja, num ambiente supra-regional de âmbito europeu. (Ruiz Gálvez, 1993). No caso do Sudoeste Peninsular, verificamos, durante este lapso cronológico, a existência de uma Idade do Bronze complexa, quer em termos diacrónicos, quer em termos geográfico-culturais, que não permite uma aproximação simplista, nem generalizante à realidade (D. Ruiz Mata e F. Gómez, 2008).

Constatada arqueologicamente no Sudoeste peninsular a presença de navegantes de origem oriental (maioritariamente provenientes da cidade-estado de Tiro), a partir do século IX a. C., quando são introduzidas mercadorias de carácter exótico, é necessário constatar que estes viajantes não entenderam as sociedades locais do Bronze Final como “indígenas” ou “selvagens”, mas procuraram integrar-se em infraestruturas locais, a fim de obterem relações comerciais úteis tanto mais que estas sociedades já processavam metais, nomeadamente o cobre e o estanho e dominavam a técnica do bronze binário. (Ruiz Mata e Gómez, 2008).

Bronze Final em Tavira

Passando ao caso de Tavira, tínhamos detectado e publicado (Maia, 2001 e 2003) um nível arqueológico caracterizado por fundos de cabana e lareiras de calhaus de quartzo, onde se recolheram taças e outros vasos montados à mão e com decoração interna brunida, que datamos de entre 750 e 600 a. C., de acordo com a nova tipologia de Gómez Toscano (F. Gómez Toscano en prensa d). Esta ocupação testemunha e é contemporânea da mais antiga presença “fenícia”, ou Orientalizante que datamos de finais do século VIII a. C.

Mais recentemente, ao realizar uma sanja-diagnóstico perto do topo da “Colina Genética” de Tavira (Ribeiro 1977), num pequeno planalto cujo estrato geológico é constituído por margas argilo-calcárias, identifiquei um conjunto coerente de peças do Bronze Final, num espaço muito limitado. O conjunto estava directamente deposto sobre o terreno virgem e estava subjacente a um pavimento de seixos rolados “fenício”.

Está em publicação um estudo sobre este achado e a sua integração crono-cultural (Maia e Gómez em publicação), pelo que não me deterei aqui na sua descrição, limitando-me a realçar que o datamos de entre 1000 e 750 a. C. (“Horizonte Clásico” de Gómez Toscano). Importa particularmente, para o tema que comentamos agora, o facto de fazer parte dele um tubo de argila mal cozida, com um orifício central, em posição longitudinal, cujo pequeno

diámetro sugiere haber sido un molde para hacer alambre, lo que nos permite destacar que en la misma colina en la que excavé estructuras del período Orientalizante, se habían encontrado vestigios de la metalurgia del bronce, en fechas relativamente anteriores y en un ambiente cultural cercano a lo que se registra en Huelva, aunque con características propias.

Muy cerca del lugar de estos hallazgos se realizaron nuevos sondeos (2009), que revelaron una serie de estructuras negativas de planta circular u ovalada irregular, aparentemente sin expolio asociado, que pueden hipotéticamente haber conformado un conjunto descrito normalmente como campos de hoyos o también Fondos de Cabañas de la Edad del Bronce, temas que requieren más investigación y reflexión (Gómez Toscano, Linares Catela y Haro Ordoñez, publicado).

Fenicios en Tavira

Las consideraciones anteriormente referidas enfrentan dos postulados aceptados casi unánimemente por la historiografía, durante la segunda mitad del siglo XX y que, considero, que no sólo son falsos, sino también perniciosos.

1.- Los navegantes oriundos de Canaán nada más llegar se asentaban fundando colonias en los lugares anteriormente deshabitados.

Según mis conocimientos, ninguna fuente antigua que no sea la griega, menciona una colonización tiria. La literatura griega, por su parte, tampoco hace referencia a la fundación de colonias, utilizando el término *Apoikía*, que significa "casa lejos". Las narraciones griegas sobre el tema, posteriores a los acontecimientos, dirigen una propaganda, según la cual sus emigrantes buscaban territorios deshabitados y libres donde, bajo la dirección de un fundador, más o menos mítico o heroicizado, establecían réplicas de la ciudad de origen, con la cual mantenían una relación "umbilical" y donde los dioses tutelares de la metrópolis tenían su papel, como parte de las manifestaciones cívicas.

Los "fenicios", según las narraciones antiguas, huyeron,, bajo el mando de los reyes o parientes cercanos, siempre íntimamente relacionados con sacerdotes de la divinidad tutelar de la ciudad-estado de origen, que en lo que respecta a la colonización histórica (a partir del siglo IX a. de C.) era Tiro, o sea, Baal Sur, Melqart (Ruíz de Arbulo, 2002; Escacena, 2002). Esta relación Palacio-Templo será determinante en lo que se refiere a asentamientos fenicios, siendo muchos de estos, en realidad, Puertos-Santuarios (Maia, 2006).

Resumiendo, es necesario que toda la interpretación de yacimientos donde se observan hallazgos "fenicios" se apoye en el registro arqueológico-físico que permita una atribución cultural a cada fase de la ocupación, olvidando epígrafes artificiales como los de colonia, factoría, indígena y otras.

2.- El asentamiento de poblaciones de origen o ascendencia oriental se dio preferentemente en regiones ricas en minerales, situadas en la costa o teniendo con ella fácil comunicación, principalmente por vía acuática.

No obstante, el análisis de los lugares donde los marineros de origen oriental dejaron testimonios innegables de su presencia, siendo numerosos, con-

diâmetro sugere ter sido um molde para fazer arames, o que nos permite chamar a atenção para o facto de, na mesma colina em que escavei estruturas do Período Orientalizante, se terem revelado vestígios da metalurgia do bronze, em datas relativamente recuadas e num ambiente cultural próximo do que se regista em Huelva, ainda que com características próprias.

Muito perto do local destes achados, foram feitas novas sondagens (2009), que revelaram uma série de estruturas negativas de planta circular ou ovalada irregular, alegadamente sem espólio associado que podem hipoteticamente ter conformado um conjunto geralmente descrito como campos de hoyos ou ainda de Fundos de Cabanas da Idade do Bronze, temas que requerem muito mais investigação e reflexão (Gómez Toscano, Linares Catela e Haro Ordoñez, em publicação).

Fenícios em Tavira

As considerações acima aduzidas afastam dois postulados aceites quase unanimemente pela historiografia, durante a segunda metade do século XX e que, quanto a mim, não só são falsos, como perniciosos.

1.- Os navegadores oriundos de Canaã apenas se fixaram, fundando colónias, em sítios anteriormente desabitados.

De acordo com o meu conhecimento, nenhuma fonte antiga que não seja grega, menciona uma colonização tíria. A literatura grega, por seu lado, também não refere a fundação de colónias, utilizando o termo *Apoikía*, que significa “casa longe”. As narrativas gregas sobre o tema, posteriores aos acontecimentos, veiculam uma propaganda, segundo a qual os seus emigrantes procuravam territórios desabitados e livres onde, sob a direcção de um fundador mais ou menos mítico ou heroicizado, estabeleciam réplicas da cidade de origem, com a qual mantinham uma relação “umbilical” e onde os deuses tutelares da metrópole tinham o seu papel, mas mais enquanto parte de manifestações cívicas.

Os “fenícios”, segundo as narrativas antigas, fugiram, sob o comando de reis ou seus parentes próximos, sempre intimamente relacionados com sacerdotes da divindade tutelar da cidade--estado de origem que, no que respeita à colonização histórica (a partir do século IX a. C.) era Tiro, ou seja Baal Sur, Melqart (Ruíz de Arbulo, 2002; Escacena, 2002). Esta relação Palácio-Templo irá ser determinante, no que se refere a assentamentos fenícios, sendo que muitos destes foram, na realidade, Portos-Santuários (Maia, 2006).

Em resumo, é necessário que toda a interpretação de jazidas onde se observam achados “fenícios” se apoie no registo arqueológico físico, que permita uma atribuição cultural a cada fase da ocupação, esquecendo rótulos artificiais, como os de colónia, feitoria, indígena e outras.

2.- A fixação de populações de origem ou ascendência oriental deu-se preferencialmente em regiões ricas em minérios, situadas na costa, ou tendo com ela comunicação fácil, de preferência por via aquática.

Pelo contrário, a análise dos sítios onde os mareantes de origem oriental deixaram testemunhos insofismáveis da sua presença, por serem numerosos, con-

sistentes y porque se atribuyen a largos períodos que exceden la centuria, demostrando que no existían ni en el mismo lugar ni en sus inmediaciones, yacimientos metalíferos, pero sí sociedades de la Edad del Bronce que ya procesaban metales, principalmente el cobre y el estaño, dominando la técnica del bronce binario. (Ruíz Mata y Gómez, 326).

¿Por qué hablo de “fenicios” en Tavira?

Retomando la situación arriba expuesta, hablo de “fenicios” en Tavira porque fueron identificados numerosos restos materiales, consistentes y correspondientes a más de dos siglos, que dan testimonio de una cultura de ascendencia oriental, la que habitualmente llamamos fenicia. La lista que agrupé en el Apartado I resume hechos arqueológicos ya publicados e ilustrados gráficamente por lo que prescindo aquí de su descripción.

Apartado II

II.1 Condiciones topográficas

Estos pueblos encontraron en la “Colina Genética” (Alto de Santa María), el paisaje físico ideal (Maia, 2000; Maia, 2003b), que consistía en una península de proyección marítima, junto a la desembocadura de un río, donde existían condiciones óptimas para que sirviese de puerto y, de acuerdo con los nuevos paradigmas de análisis historiográfico, esta península estaba habitada por una población de la Edad del Bronce suficientemente desarrollada para garantizarles una estructura social y comercial a la cual los “fenicios” se adaptaron y, posteriormente, transformaron en su beneficio. (Ruíz Mata y Gómez, 344).

II. 2 Condiciones de navegabilidad en la costa del Algarve actual.

En una ruta marítima de salida para Occidente rumbo a la fachada atlántica peninsular, las embarcaciones encontraban vientos dominantes del cuadrante Oeste que obligaban a grandes rodeos, o a una navegación de cabotaje, recurriendo eventualmente a los remos. La señal de navegación más sobresaliente de la costa del Algarve Oriental es el Cerro de San Miguel también conocido como Monte Figo que tiene una visibilidad marítima de cerca de 60 Km., desde Huelva a Lagos (Maia y Fraga da Silva, 2004). Se sitúa cerca de Tavira, y era un faro diurno y oráculo meteorológico, tanto en el camino de ida como en el de vuelta, siendo posible identificarlo con el “arx Zephyridos” de la Ora Marítima (Blázquez 1975, 55).

Sabiendo que la divinidad Zephyrus, el favorable viento de Occidente, fue la interpretación de dioses anteriores, entre ellos Baal, Tavira, casi en la falda de esta elevación será comparable a la ciudad que se situaba cerca del Monte Carmelo, actualmente en Israel, donde existía un oráculo de Baal (Re, XVIII, 16-38 y Blázquez 1999, 275s), era un puerto de abrigo, donde los marineros rendían culto a esta divinidad protectora de la navegación.

II. 3 Etimología del nombre de la ciudad romana de Balsa.

Balsa fue inicialmente una ciudad tributaria del imperio romano, más tarde

sistentes e por serem atribuíveis a longos períodos que excedem a centúria, mostra que não existiam, nem no próprio local, nem nas suas imediações, jazidas metalíferos, mas sim sociedades da Idade do Bronze que já processavam metais, nomeadamente o cobre e o estanho, dominando a técnica do bronze binário. (Ruíz Mata e Gómez, 326).

Porque falo de “fenícios” em Tavira?

Retomando o posicionamento acima exposto, falo de “fenícios” em Tavira, porque foram identificados vestígios materiais numerosos, consistentes e correspondentes a mais de dois séculos, que testemunham uma cultura de ascendência oriental, a que habitualmente chamamos fenícia. A listagem que agrupei em Bloco I resume factos arqueológicos já publicados e ilustrados graficamente, pelo que me dispense de repetir aqui a sua descrição.

Bloco II

II. 1 Condições topográficas.

Estes povos encontraram, na “Colina Genética” (alto de Santa Maria), a paisagem física ideal (Maia, 2000; Maia, 2003 b), que consistia numa península de projecção marítima, junto da foz de um rio, onde existiam condições óptimas para que servisse de porto e, de acordo com os novos paradigmas de análise historiográfica, esta península estava habitada por uma população da Idade do Bronze suficientemente desenvolvida para lhes garantir uma estrutura social e comercial à qual os “fenícios” se adaptaram e, posteriormente, transformaram em seu benefício. (Ruíz Mata e Gómez, 344).

II 2 Condições de navegabilidade, na costa do actual Algarve.

Numa rota marítima de saída para Ocidente rumo à fachada atlântica peninsular, os navios encontravam ventos dominantes do quadrante Oeste que obrigavam a grandes bordos, ou a uma navegação de cabotagem, recorrendo eventualmente a remos. O sinal de navegação mais conspícuo da costa do Algarve Oriental é o Cerro de São Miguel também conhecido como Monte Figo que tem uma visibilidade marítima de cerca de 60 km, de Huelva a Lagos (Maia e Fraga da Silva, 2004)). Situa-se próximo de Tavira e era um farol diurno e oráculo meteorológico, tanto no caminho de ida, como no de regresso, sendo possível identifica-lo com o arx Zephyridos da Ora Maritima (Blázquez 1975, 55).

Sabendo que a divindade Zephyrus, o favorável vento de Ocidente foi a interpretação de deuses anteriores, entre as quais Baal, Tavira, quase no sopé desta elevação será comparável à cidade que se situava perto do Monte Carmelo, actualmente em Israel, onde existia um oráculo de Baal (Re, XVIII, 16-38 e Blázquez 1999, 275s), era um porto de abrigo, onde os marinheiros prestavam culto a esta divindade protectora da navegação.

II.3 Etimologia do nome da cidade romana de Balsa.

Balsa foi inicialmente uma cidade estipendiária do império romano, mais tarde

sede de la civitas y se situaba a unos siete km., a Occidente de la actual Tavira, sobre el canal marítimo, con sus marismas, hoy llamado Ría Formosa.

Este topónimo Balsa, confirmado en los listados de ciudades romanas de los siglos I, II y III d. de C., no encuentra etimología latina satisfactoria, ni se inscribe en un grupo de nombres característicos del Occidente peninsular que presentan terminaciones en -is/-es o -oba/-uba (Untermann, 1985, 1-40).

Como es el caso, por solo citar los ejemplos más cercanos geográficamente, de Baesuris (Castro Marim) y de Ossonoba (Faro). No obstante, están atestigüados lugares tan conocidos de asentamientos fenicios, como Cádiz, donde la etimología fenicia del nombre es bien clara. El caso de Hilpal(is) (Sevilla) es particularmente interesante, porque su nombre puede haber sido una especie de híbrido formado por un primer elemento "tartésico", en relación sintáctica con un segundo elemento, representando el teónimo fenicio B'L, pudiendo haber ocurrido algo semejante con Balsa (Correa, 2000, 190).

En lo que respecta a nosotros (Maia, 2001b, 2003 y Maia y Fraga da Silva, 2004), el nombre Balsa puede derivar directamente de una voz fenicia, compuesta por el elemento Baal (B'L = divinidad) y por un adjetivo determinativo de su naturaleza, como SPN (= Safón = dios de la montaña del Norte), divinidad protectora de los marineros, con asentamiento en santuarios elevados, visibles desde el mar.

II. 4 Monedas de acuñación propia (mediados del siglo I a. C.), con la inscripción Balsa y con una figura de barco, cuyo mástil es un tronco de árbol, que proyecta hacia la cima, diagonalmente, ramas desnudas.

Sabemos, por los textos bíblicos (principalmente 2 Cron. 15, 17) que los "idólatras" colocaban postes de madera en los "lugares altos", y que adoraban a Asera. Es fácil identificar los "lugares altos" con santuarios, o por lo menos montañas dedicadas al culto de Baal y los postes de madera, con Ashera, una evocación del nombre de la diosa Asherat, que personifica la verticalidad, en sentido literal, pero también ontológico y que, como diosa-madre, es también madre de Baal, en algunas versiones.

La observación de un bajorrelieve mural de Nínive, en el Palacio de Senaquerib (705-681 a. de C.) que representa el saqueo y destrucción de una ciudad fenicia por las tropas asirias de este rey (Harden, 1962, 1 33, Fig. 37), así como otros de Corsabad (Sargón II – 721-705) y también el más conocido de Nínive, que representa la huida del rey Luli de Tiro (Aubet, 1987, 34), donde está esculpido, en la parte superior, el gran templo de Melqart (Aubet, 1987, 36), demostró la similitud de postes, aparentemente de madera, clavados en vertical, frente a un edificio en la parte más alta de la ciudad (¿templo?) con los mástiles de las embarcaciones representados en las monedas de Balsa.

En mi opinión, las monedas de Balsa dan testimonio de cómo el culto de Baal, si no estaba aún vivo a mediados del siglo I a. de C., por lo menos estaba tan fuertemente arraigado en la población local que, a pesar de la creciente romanización, se manifiesta en el nombre de la nueva población y en las embarcaciones que, puesto que eran el motor de la economía local, fueron allí representadas, como la pesca, simbolizada en la otra cara, por un atún o un delfín.

sede de civitas e situava-se cerca de sete km a Ocidente da actual Tavira, sobre o canal marítimo, com os seus sapais, hoje chamado Ria Formosa.

Este topónimo Balsa, atestado em listagens de cidades romanas dos séculos I, II e III d. C., não encontra etimologia latina satisfatória, nem se inscreve num grupo de nomes característicos do Ocidente peninsular que apresentam terminações em -is/-es ou -oba/-uba (Untermann, 1985, 1-40), como é o caso, para só citar os exemplos mais próximos geograficamente, de Baesuris (Castro Marim) e de Ossonoba (Faro). Pelo contrário, estão atestados bem conhecidos sítios de fixação fenícia, como Cádiz, onde a etimologia fenícia do nome é bem clara. O caso de Hispal(is) (Sevilla) é particularmente interessante, porque o seu nome pode ter sido uma espécie de híbrido formado por um primeiro elemento "tartéssico", em relação sintáctica com um segundo elemento representando o teónimo fenício B'L, podendo ter-se passado algo de semelhante com Balsa (Correa, 2000, 190).

Quanto a nós (Maia, 2001b, 2003 e Maia e Fraga da Silva, 2004), o nome Balsa pode derivar directamente de uma voz fenícia, composta pelo elemento Baal (B'L = divindade) e por um epíteto determinativo da sua natureza, como SPN (= Safon = deus da montanha do Norte), divindade protectora dos marinheiros, com assento em santuários elevados, visíveis do mar.

II.4 Moedas de cunhagem autónoma (meados do século I a. C.), com o lereiro Balsa e com uma figuração de barco, cujo mastro é um tronco de árvore, que projecta para cima, diagonalmente, ramagens nuas.

Sabemos, pelos textos bíblicos (nomeadamente 2 Cron.15,17) que os "ídólatras" colocavam postes de madeira, nos "lugares altos" e que adoravam Asera. É fácil identificar os "lugares altos" com santuários, ou pelo menos montanhas dedicadas ao culto de Baal e os postes de madeira, com Ashera, uma evocação do nome da deusa Asherat, que personifica a verticalidade, no sentido literal, mas também ontológico e que, como deusa-mãe, é também mãe de Baal, nalgumas versões.

A observação de um baixo-relevo parietal de Ninive, no palácio de Senaqueribe (705-681 a.C.) que representa o saque e destruição de uma cidade fenícia, pelas tropas assírias deste rei (Harden, 1962, 1 33, Fig.37), bem como outros de Corsabad (Sargão II – 721-705) e ainda o famoso de Ninive, que representa a fuga do rei Luli de Tiro (Aubet, 1987, 34), onde está esculpido, na parte superior, o grande templo de Melqart (Aubet, 1987, 36), mostrou a total semelhança de postes aparentemente de madeira, fincados na vertical, frente a um edifício na parte mais alta da cidade (templo?) com os mastros dos navios representados nas moedas de Balsa. .

Na minha opinião, as moedas de Balsa testemunham como o culto de Baal, se não estava ainda vivo em meados do século I a. C., pelo menos tinha ficado tão fortemente arraigado na população local que, apesar da crescente romanização, se manifesta no nome da nova povoação e nas embarcações que, porque eram o motor da economia local, foram ali representadas, tal como a pesca, simbolizada, na outra face, por um atum ou um golfinho.

Balsa no será un caso aislado, ya que Estrabón (II, 2,13) escribe, poco después de la circulación de estas monedas que, desde la llegada de los romanos al Suroeste de la Península, existían en las ciudades turdetanas grupos poblacionales de ascendencia fenicia que conservaban tradiciones antiguas.

Este intervalo en el tiempo está atenuado por la presencia de un altar, en forma de taurodermis, de finales del siglo V o principios del siglo IV a. de C. (Maia, 2006, 237 y Fig. 9) que continuará la tradición de ofrecer sacrificios a Baal, quemando sangre, vísceras y grasas en altares que evocan su condición de omnipotente – el toro, como animal más poderoso de la vertiente mediterránea.

II. 5 Pozos rituales, construidos en la roca, donde se realizaban rituales evocativos del culto a Baal y de su compañera, Astarté (descripción arqueológica de Maia y Fraga da Silva, 2004, 186-189).

Se trata de bothroí, o pozos rituales que formaban parte de un thémenos, o santuario al aire libre, sin paralelismos conocidos, pero comparables a otros pozos subyacentes a santuarios que señalan la expansión “fenicia” (Tusa, 2000, 1399 ss).

En ausencia de textos “fenicios” sobre la mitología referente a sus dioses, de conformidad son usados los textos de Ugarit y de Biblos (poco anteriores a 1250 a. de C.), de carácter literario, pero suficientemente explícitos para dar a conocer la lucha de Baal contra Yam (el dios del Mar), su victoria y el derecho que conquistó a tener un palacio propio para su morada y sede de su corte, que ocupaba muchas hectáreas, teniendo en el centro una “ventana” para que la lluvia y los rayos pudiesen entrar y una casamata. También es conocida la descripción de la fiesta de inauguración de este palacio.

Siendo Baal, bajo cualquiera de los adjetivos que podrían con mayor probabilidad haber dado origen al topónimo Balsa, Saphon o Samêm (de la tempestad), una divinidad ligada a los fenómenos atmosféricos y habiendo sido en el período romano, “interpretado” como Zéphyrus, una divinidad de carácter infernal, no sorprende que su culto tenga lugar en espacios subterráneos.

Baal es también la aparición del Sol, como señor del cielo y, habiendo muerto le fueron dispensadas ceremonias fúnebres por su compañera (Anat/Astarté), enterrándole “en las cavidades subterráneas donde descansan las sombras”, de donde resucitó. Sostenemos, en base al hecho arqueológico de que el conjunto de los pozos había sido repetidamente cubierto por capas de tierra con mucha cal, tomando forma abovedada, que se realizaban anualmente, en los bothroí de Tavira, ceremonias evocativas de este género, probablemente con mayor solemnidad, de siete en siete años.

Los restos recogidos en el interior de estos bothroí, siendo de carácter generalmente interpretado como funerario ritual, donde figuran muchos ejemplares partidos violentamente, con dispersión de los trozos, añadido a restos osteológicos de ovicápridos y de bóvidos, además de muchas conchas de bivalvos abundantes en aguas próximas, sustentan nuestra convicción de que allí se realizaron banquetes en honor de Baal, al mismo tiempo que Astarté era invocada, como asegura la presencia de un pequeño betilo.

Balsa não terá sido caso isolado, pois Estrabão (II,2,13) escreve , pouco depois da circulação destes numismas que, aquando da chegada dos romanos ao Sudoeste da Península, existiam nas cidades turdetanas grupos populacionais de ascendência fenícia que conservavam tradições antigas

Este hiato temporal é atenuado pela presença de um altar, em forma de taurodermis, de finais do século V ou inícios do IV a. C. (Maia, 2006, 237 e Fig. 9) que continuará a tradição de oferecer sacrifícios a Baal, queimando sangue, vísceras e gorduras em altares que evocam a sua qualidade de onipotente – o touro, como animal mais poderoso da bacia mediterrânica.

II.5 Poços rituais, construídos na margem, onde se processavam rituais evocativos do culto de Baal e da sua paredra, Astarté. (descrição arqueológica em Maia e Fraga da Silva, 2004, 186-189).

Trata-se de bothroí, ou poços rituais que faziam parte de um thémenos, ou santuário ao ar livre, sem paralelos exactos conhecidos, mas comparáveis a outros poços subjacentes a santuários que pontuam a expansão “fenícia” (Tusa, 2000,1399 ss).

Na falta de textos “fenícios” sobre a mitologia referente aos seus deuses, são consensualmente usados textos de Ugarit e de Biblos (pouco anteriores a 1250 a. C.), de carácter literário, mas suficientemente explícitos para darem a conhecer a luta de Baal contra Yam (o deus do Mar), a sua vitória e o direito que ganhou a ter um palácio próprio para sua morada e sede da sua corte, que ocupava muitos hectares, tendo no centro uma “janela” para que a chuva e os raios pudessem entrar e uma casamata. É também conhecida a descrição da festa de inauguração deste palácio.

Sendo Baal, sob qualquer dos epítetos que poderiam com maior probabilidade, ter dado origem ao topónimo Balsa, Saphon ou Samên (da tempestade), uma divindade ligada aos fenómenos atmosféricos e tendo sido, no período da romanidade, “interpretado” como Zéphyrus, uma divindade de carácter ctónico, não surpreende que o seu culto tenha lugar em espaços subterrâneos.

Baal é ainda a epifania do Sol, enquanto senhor do céu e, tendo morrido, foram-lhe prestadas cerimónias fúnebres pela sua paredra (Anat/Astarté), com enterramento “nas cavidades subterrâneas onde descansam as sombras”, de onde ressuscitou. Sustentamos, com base no facto arqueológico de o conjunto dos poços ter sido repetidamente coberto por camadas de terra com muita cal, tomando forma abobadada, que se realizavam anualmente, nos bothroí de Tavira, cerimónias evocativas deste círculo, provavelmente com maior solenidade, de sete em sete anos.

O espólio recolhido no interior destes bothroí, sendo de carácter geralmente interpretado como funerário e ritual, onde figuram muitos exemplares partidos violentamente, com dispersão dos seus pedaços, somado a restos osteológicos de ovicaprídeos e de bovídeos, para além de muitas conchas de bivalves abundantes nas águas próximas, sustenta a nossa convicção de que ali se realizaram banquetes em honra de Baal, ao mesmo tempo que Astarté era invocada, como a presença de um pequeno betilo assegura.

Perspectivas

Incapaz de presentar conclusiones, al tratarse de materias todavía en estudio y análisis, me limité a afirmar mi convencimiento de que la Próto-historia de Tavira se integra en una amplia comunidad cultural, cuyo territorio se extiende por el arco meridional de la Península Iberica.

Honrando la tradición de estas prestigiosas Jornadas, pretendí dejar patente que el Guadiana nunca fue una frontera, más bien constituyó un factor de unidad entre sus dos márgenes, unidad que queda aún más clara con el reciente descubrimiento de testimonios antiguos e inequívocos de presencia "fenicia" dentro de la actual área urbana de Ayamonte (cuyo estudio puede ser consultado en este mismo volumen de las Actas).

Este descubrimiento confirma una observación empírica, todavía no lo suficientemente profundizada, que sugiere que existe siempre cualquier tipo de "asentamiento fenicio" junto a la desembocadura de todos los ríos, en un territorio que se extiende, por lo menos, desde el Segura, en el Levante, hasta el Mondego, en la fachada atlántica.

Otro aspecto que pretendí subrayar es una hipótesis, en muchos casos ya confirmada, según la cual todos los lugares donde la Arqueología demostró la presencia de poblaciones "fenicias", eran ocupados previamente por sociedades del Bronce Final, cuyo papel en este complejo proceso está cada vez más claro, aunque todavía encuentre obstáculos en su análisis.

Bibliografía

Quiero manifestar mi gratitud al Profesor Gómez Toscano, por haberme facilitado la consulta de muchos de sus estudios ya entregados para publicación, pero que todavía esperan la salida en letra de imprenta.

AUBET, M.E. (1987), Tiro y las colonias fenicias de Occidente, Barcelona.

BENDALA GALÁN, M. (1989): "La génesis de la estructura urbana en la España antigua". CuPAUAM, 16. 127-147.

BIKAI, P.M. (1978): The Pottery of Tyre. Warminster.

BLANCO FREJEIRO, A. y ROTHENBERG, B. (1981): Exploración Arqueometalúrgica de Huelva. Madrid

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.,(1975), Diccionario de las Religiones Prerromanas de Hispania, Madrid.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M., RUIZ MATA, D., REMESAL RODRÍGUEZ, J., RAMÍREZ SADABA, J.L. y CLAUSS, K. (1979): "Excavaciones en el Cabezo de San Pedro (Huelva) Campaña de 1977". Excavaciones Arqueológicas en España, 102. Madrid, 13-199.

CAMPOS, J. M., GÓMEZ, F. y PÉREZ, J.A. (2006): Ilipla-Niebla. Evolución urbana y ocupación del territorio. Universidad de Huelva, Dirección General de Bienes Culturales y Comunidad Económica Europea. Huelva.

Perspectivas

Incapaz de apresentar conclusões, ao tratar de matérias ainda em curso de estudo e análise, limitei-me a afirmar a minha convicção de que a Proto-história de Tavira se integra numa vasta comunidade cultural, cujo território se estende pelo arco meridional da Península Ibérica.

Honrando a tradição destas prestigiosas Jornadas, pretendi deixar patente que o Guadiana nunca foi uma fronteira, mas que constituiu um factor de unidade entre as suas duas margens, unidade que fica ainda mais clara com a recente descoberta de testemunhos antigos e inequívocos de presença "fenícia", dentro da actual área urbana de Ayamonte (cujo estudo pode ser consultado neste mesmo volume das Actas).

Esta descoberta confirma uma observação empírica, ainda não suficientemente aprofundada, que sugere que existe sempre qualquer tipo de "fixação fenícia", junto da foz de todos os rios, num território que se estende, pelo menos, desde o Segura, no Levante, até ao Mondego, na fachada atlântica.

Outro aspecto que pretendi sublinhar é uma hipótese, em muitos casos já confirmada, segundo a qual todos os sítios onde a Arqueologia demonstrou a presença de populações "fenícias", eram previamente ocupados por sociedades do Bronze Final, cujo papel neste processo complexo está cada vez mais claro, embora ainda encontre bolsas de resistência analítica.

Bibliografia

Quero manifestar a minha gratidão ao Professor Gómez Toscano, por me ter facilitado a consulta de muitos dos seus estudos já entregues para publicação, mas que ainda aguardam a saída em letra de forma.

AUBET, M.E. (1987), Tiro y las colonias fenicias de Occidente, Barcelona.

BENDALA GALÁN, M. (1989): "La génesis de la estructura urbana en la España antigua". CuPAUAM, 16. 127-147.

BIKAI, P.M. (1978): The Pottery of Tyre. Warminster.

BLANCO FREJEIRO, A. y ROTHENBERG, B. (1981): Exploración Arqueometalúrgica de Huelva. Madrid

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.,(1975), Diccionario de las Religiones Prerromanas de Hispania, Madrid.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M., RUIZ MATA, D., REMESAL RODRÍGUEZ, J., RAMÍREZ SADABA, J.L. y CLAUSS, K. (1979): "Excavaciones en el Cabezo de San Pedro (Huelva) Campaña de 1977". Excavaciones Arqueológicas en España, 102. Madrid, 13-199.

CAMPOS, J. M., GÓMEZ, F. y PÉREZ, J.A. (2006): Ilipla-Niebla. Evolución urbana y ocupación del territorio. Universidad de Huelva, Dirección General de Bienes Culturales y Comunidad Económica Europea. Huelva.

CORREA, J.A.(2000), "El Topónimo Hispa(is)", *Philologia Hispalensis*, XIV, Sevilla,

DOCTER, R.F. (1999): "Transport Amphorae from Carthage and Toscanos: an economic-historical approach to Phoenician expansion". En A, González (Ed.) *La cerámica fenicia en Occidente: centros de producción y áreas de comercio*. Alicante, 89-109.

ESCACENA CARRASCO, J.L. (1995): "La etapa precolonial de Tartessos. Reflexiones sobre el <<Bronce>> que nunca existió". *Tartessos 25 años después (1968-1993)*. Jerez de la Frontera, Cádiz. 179-214.

- (2002), "Dioses, Toros y Altares. Un Templo para Baal en la desembocadura del Guadalquivir", *Ex Oriente Lux. Las Religiones iOrientales Antiguas en la Península Ibérica*, Spal, Monografías, II, 33-75, Sevilla.

- (2005): "Murallas fenicias para Tartessos. Una síntesis darvinista". Spal, 11. Sevilla, 69-105.

FERNÁNDEZ FLORES, A. y RODRÍGUEZ AZOGUE, A. (2005): "Nuevas excavaciones en el Carambolo Alto, Camas (Sevilla). Resultados preliminares". S. Celestino Pérez y J. Jiménez Ávila (Ed.) *El Período Orientalizante. Anejos de AEspA*, XXXV. Vol. I. Badajoz, 19-27).

(2007): *Tartessos desvelado. La colonización fenicia del Suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos*. Almuzara. Córdoba.

FRAGA da SILVA (2007), *Balsa, Cidade Perdida*, Ed. Campo Arqueológico de Tavira/Câmara Municipal de Tavira

GÓMEZ TOSCANO, F. (1998): *El final de la Edad del Bronce entre el Guadiana y el Guadalquivir. El territorio y su ocupación*. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Huelva.

- (2004): "Cerámicas Fenicias en el Suroeste Atlántico Andaluz. Una reflexión crítica". *Mirando al Mar. Perspectivas desde el Poniente Mediterráneo: II y I Milenios A.C.* Revista de Prehistoria, 3. Área de Prehistoria. Universidad de Córdoba, 63-114.

- (2006): "El final de la Edad del Bronce entre el Guadiana y el Guadalquivir. Síntesis histórico-arqueológica según las más recientes evidencias". *Madrider Mitteilungen*, 47. 24-42.

- (en prensa, a): "Huelva en el año 1000 a.C., un puerto cosmopolita entre el atlántico y el mediterráneo". *Tarsis y el Lejano Occidente en torno al siglo X a.C.*. Conmemoración de 10 años de la fundación del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (CEFYP), Madrid, 10-11 de diciembre de 2007.

- (en prensa, b): "Cerámicas del Bronce Final en Huelva (1200-600 a.C.). Nueva Tipología para explicar su amplitud cronológica". En *Homenaje a la Dra. Pilar Acosta*. Tabona. Sta. Cruz de Tenerife.

- (en prensa, c): "Precolonización fenicia, Tarsis y Tartessos. Una perspectiva arqueológica a través de los hallazgos de Huelva". *Tarsis-Tartessos. Mito, Historia,*

CORREA, J.A.(2000), "El Topónimo Hispa(is)", *Philologia Hispalensis*, XIV, Sevilla,

DOCTER, R.F. (1999): "Transport Amphorae from Carthage and Toscanos: an economic-historical approach to Phoenician expansion". En A, González (Ed.) *La cerámica fenicia en Occidente: centros de producción y áreas de comercio*. Alicante, 89-109.

ESCACENA CARRASCO, J.L. (1995): "La etapa precolonial de Tartessos. Reflexiones sobre el <<Bronce>> que nunca existió". *Tartessos 25 años después (1968-1993)*. Jerez de la Frontera, Cádiz. 179-214.

- (2002), "Dioses, Toros y Altares. Un Templo para Baal en la desembocadura del Guadalquivir", *Ex Oriente Lux. Las Religiones iOrientales Antiguas en la Península Ibérica*, Spal, Monografías, II, 33-75, Sevilla.

- (2005): "Murallas fenicias para Tartessos. Una síntesis darvinista". Spal, 11. Sevilla, 69-105.

FERNÁNDEZ FLORES, A. y RODRÍGUEZ AZOGUE, A. (2005): "Nuevas excavaciones en el Carambolo Alto, Camas (Sevilla). Resultados preliminares". S. Celestino Pérez y J. Jiménez Ávila (Ed.) *El Período Orientalizante. Anejos de AEspA*, XXXV. Vol. I. Badajoz, 19-27).

(2007): *Tartessos desvelado. La colonización fenicia del Suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos*. Almuzara. Córdoba.

FRAGA da SILVA (2007), *Balsa, Cidade Perdida*, Ed. Campo Arqueológico de Tavira/Câmara Municipal de Tavira

GÓMEZ TOSCANO, F. (1998): *El final de la Edad del Bronce entre el Guadiana y el Guadalquivir. El territorio y su ocupación*. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Huelva.

- (2004): "Cerámicas Fenicias en el Suroeste Atlántico Andaluz. Una reflexión crítica". *Mirando al Mar. Perspectivas desde el Poniente Mediterráneo: II y I Milenios A.C.* Revista de Prehistoria, 3. Área de Prehistoria. Universidad de Córdoba, 63-114.

- (2006): "El final de la Edad del Bronce entre el Guadiana y el Guadalquivir. Síntesis histórico-arqueológica según las más recientes evidencias". *Madridrer Mitteilungen*, 47. 24-42.

- (en prensa, a): "Huelva en el año 1000 a.C., un puerto cosmopolita entre el atlántico y el mediterráneo". *Tarsis y el Lejano Occidente en torno al siglo X a.C.*. Conmemoración de 10 años de la fundación del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (CEFYP), Madrid, 10-11 de diciembre de 2007.

- (en prensa, b): "Cerámicas del Bronce Final en Huelva (1200-600 a.C.). Nueva Tipología para explicar su amplitud cronológica". En *Homenaje a la Dra. Pilar Acosta*. Tabona. Sta. Cruz de Tenerife.

- (en prensa, c): "Precolonización fenicia, Tarsis y Tartesos. Una perspectiva arqueológica a través de los hallazgos de Huelva". *Tarsis-Tartesos. Mito, Historia*,

Arqueología. Jornadas del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (CEFYP). Universidad Complutense de Madrid y Casa Velázquez. Madrid, 16-18 de abril de 2007.

- (en prensa, d) "El Bronce Final en el Bajo Guadiana: Huelva y la resolución de un paradigma". *Sidereum Ana*, 2. Mérida.

GÓMEZ, F. y CAMPOS, J.M. (2001): *Arqueología en la Ciudad de Huelva (1966-2000)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

GÓMEZ TOSCANO, F., LINARES CATÉLA, J.A. e HARO ORDOÑEZ, "Fondos de Cabaña del Bronce Final-Orientalizante en la Terra Llana de Huelva", en publicación.

(2008): "El Bronce Final Prefenicio en Huelva según el registro arqueológico de la ladera noroeste del Cabezo de San Pedro. Una revisión cuarenta años después". *Complutum*, 19. Madrid, 121-138.

HARDEN, D. (1968), *Os Fenícios*, Lisboa

Maia, M. (2001): "Tavira Fenícia. O território para Ocidente do Guadiana, nos inícios do I Milénio a. C". *Fenicios y Territorio Actas II Seminario Internacional sobre temas Fenicios*. Alicante, 121-150.

(2003), "O bronze Final Pré-fenício no Concelho de Tavira", *Catálogo Tavira, Território e Poder*, Ed. Museu Nacional de Arqueologia/ Câmara Municipal de Tavira, Lisboa, 39-56.

(2003 b), "Fenícios em Tavira", *Catálogo Tavira, Território e Poder*, Ed. Museu Nacional De Arqueologia/ Câmara Municipal de Tavira, Lisboa, 57-72.

(2006), "Tavira, como um porto-santuário de Influência fenícia", *3º Encontro de Arqueologia do Algarve*, XELB 6, 227-240.

MAIA, M e FRAGA da SILVA, L (2004) "O Culto de Baal em Tavira", *Huelva Arqueológica* 20, 173-194.

MAIA, M. e GÓMEZ, F (em publicação). "Um achado da Idade do Bronze, em Tavira", *Sidereum Ana* 2, Mérida.

PELLICER CATALÁN, M. (2005): "El profesor Maluquer y el Orientalizante en la Península Ibérica". En S. Celestino Pérez y J. Jiménez Ávila (Ed.) *El Período Orientalizante*. Anejos de *AEspA*, 35, Vol. I. Badajoz, 19-27.

RIBEIRO; O. (1977), *Introduções geograficas à história de Portugal*, Lisboa

RUIZ de ARBULO (2002), "El Papel de los Santuarios en la Colonización Fenicia y Griega en la Península Ibérica", *Santuarios Fenicio-Púnicos en Ibéria y su influencia en los Cultos Indígenas*. Eivissa, 9-56

RUIZ GALVÉZ, M.L.(1993), "El Occidente de la Península Ibérica, punto de encuentro entre el Mediterráneo y el Atlántico a fines de la Edad del Bronce" *Complutum*, 4, 41-68.

RUIZ GIL, J.A., ARAGÓN BRNÍTEZ, J.P. y LÓPRZ AMADOR, J.J. (2002): "Aproximación al hábitat del Bronce Final a través del estudio de la cabaña de

Arqueología. Jornadas del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (CEFYP). Universidad Complutense de Madrid y Casa Velázquez. Madrid, 16-18 de abril de 2007.

- (en prensa, d) "El Bronce Final en el Bajo Guadiana: Huelva y la resolución de un paradigma". Sidereum Ana, 2. Mérida.

GÓMEZ, F. y CAMPOS, J.M. (2001): Arqueología en la Ciudad de Huelva (1966-2000). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

GÓMEZ TOSCANO, F., LINARES CATELA, J.A. e HARO ORDOÑEZ, "Fondos de Cabaña del Bronce Final-Orientalizante en la Terra Llana de Huelva", em publicação.

(2008): "El Bronce Final Prefenicio en Huelva según el registro arqueológico de la ladera noroeste del Cabezo de San Pedro. Una revisión cuarenta años después". Complutum, 19. Madrid, 121-138.

HARDEN, D. (1968), Os Fenícios, Lisboa

Maia, M. (2001): "Tavira Fenícia. O território para Ocidente do Guadiana, nos inícios do I Milénio a. C". Fenicios y Territorio Actas II Seminario Internacional sobre temas Fenicios. Alicante, 121-150.

(2003), "O bronze Final Pré-fenício no Concelho de Tavira", Catálogo Tavira, Território e Poder, Ed. Museu Nacional de Arqueologia/ Câmara Municipal de Tavira, Lisboa, 39-56.

(2003 b), "Fenícios em Tavira", Catálogo Tavira, Território e Poder, Ed. Museu Nacional De Arqueologia/ Câmara Municipal de Tavira, Lisboa, 57-72.

(2006), "Tavira, como um porto-santuário de Influência fenícia", 3º Encontro de Arqueologia do Algarve, XELB 6, 227-240.

MAIA, M e FRAGA da SILVA, L (2004) "O Culto de Baal em Tavira", Huelva Arqueológica 20, 173-194.

MAIA, M. e GÓMEZ, F (em publicação). "Um achado da Idade do Bronze, em Tavira", Sidereum Ana 2, Mérida.

PELLICER CATALÁN, M. (2005): "El profesor Maluquer y el Orientalizante en la Península Ibérica". En S. Celestino Pérez y J. Jiménez Ávila (Ed.) El Período Orientalizante. Anejos de AEspA, 35, Vol. I. Badajoz, 19-27.

RIBEIRO; O. (1977), Introduçãos geograficas à história de Portugal, Lisboa

RUIZ de ARBULO (2002), "El Papel de los Santuarios en la Colonización Fenicia y Griega en la Península Ibérica", Santuarios Fenicio-Púnicos en Ibéria y su influencia en los Cultos Indígenas. Eivissa, 9-56

RUIZ GALVÉZ, M.L.(1993), "El Occidente de la Península Ibérica, punto de encuentro entre el Mediterráneo y el Atlántico a fines de la Edad del Bronce" Complutum, 4, 41-68.

RUIZ GIL, J.A., ARAGÓN BRNÍTEZ, J.P. y LÓPRZ AMADOR, J.J. (2002): "Aproximación al hábitat del Bronce Final a través del estudio de la cabaña de

Pocito Chico (El Puerto de Santa María, Cádiz)"Actas III Congreso de Historia de Andalucía. Córdoba, 35-44.

RUIZ MATA, D. (1979): "El Bronce Final –fase inicial- en Andalucía Occidental. Ensayo de definición de sus cerámicas". AespA, 52. Madrid, 3-19.

- (1995): "Las cerámicas del Bronce Final. Un soporte tipológico para delimitar el tiempo y el espacio tartésico". Tartessos 25 años después (1968-1993). Jerez, Cádiz, 265-313.

RUIZ MATA, D. y PÉREZ PÉREZ, C. (1995): El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz). Cádiz.

RUIZ MATA, D., BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M. y MARTÍN DE LA CRUZ, J.C. (1981): "Excavaciones en el Cabezo de San Pedro (Huelva): Campaña de 1978". Huelva Arqueológica, V. Madrid, 149-316.

RUIZ MATA, D, y GÓMEZ TOSCANO, F. (2008): "El final de la Edad del Bronce en el Suroeste Ibérico y los inicios de la colonización fenicia en Occidente". En S. Celestino, N. Rafel, y X.L. Armada (Eds.) Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII ANE). La precolonización a debate. Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, CSIC. Madrid, 323-353.

TUSA, V. (2000), " Il Santuário Fenício-Punico di Mozzia, detto di Cappiddazzu", IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Punicos III, Cadiz.

UNTERMANN, J.(1995), "Lenguas y Unidades Políticas del Suroeste Hispánico en Época Prerromana ", De Tartessos a Cervantes, Kölnwein.