

La Voz de Ayamonte

EDITA LA ASOCIACION DE AGRICULTORES Y GANADEROS DEL CAMPO DE CANELA

Nº 20

DICIEMBRE 1981

Imprime: U.G.T.

D.L. Núm. H - 25/1.981



editorial

DIA DE LA CONSTITUCION

Cuando leas estas líneas ya habrá pasado el día 6 de Diciembre. Es posible incluso, que haya pasado sin pena ni gloria, sin que repares en él. Pese a todo, no importa demasiado, aún hay tiempo para darle la importancia que la fecha representa. Ese primer domingo de Diciembre recibe su valor por ser el Día de la Constitución Española.

Continuamente nos martillean con efemérides, celebraciones y aniversarios, hasta el punto que se llega a perder el sentido de lo que tales fechas puedan significar. A menudo, el éxtio no es el esperado y las causas tal vez residan en que lo celebrado no tiene sus orígenes en el pueblo. Pero no siempre sucede lo mismo. Cuando se trata de dedicar un día a manifestar la aceptación hacia la Constitución Española, se puede estar en desacuerdo con la fecha, con el tipo de organización o con cualquier detalle accidental, nunca con lo que el hecho representa. Y existen motivos que refuerzan esta afirmación.

Restringiéndonos al ámbito concreto y conocido de Ayamonte, se pueden ofrecer los siguientes argumentos: En Diciembre del año 1.978, cinco mil doscientos cuarenta y cinco (5.245) ayamontinos, que en aquella fecha tenían 18 años cumplidos, se acercaron a una urna para decir abierta y rigurosamente que SI estaban de acuerdo con la Constitución Española. Doscientos cincuenta y siete (257) manifestaron no estar en su favor y ciento cuarenta (140) votaron en blanco.

Estar de acuerdo con la Constitución supone estarlo con un régimen de participación, de libertades, de responsabilidad, y caminar indefectiblemente hacia el futuro. En pocas palabras, sentirse identificado con el sistema democrático.

Esa toma de postura implica y exige una coherencia, que no es otra cosa que actuar en consecuencia con la decisión libremente tomada aquél día de Diciembre del 78. Esto es: sería ridículo pedir a los doscientos cincuenta y siete que dijeron NO a la Constitución que ahora se manifestaran en su apoyo, pero sería incoherente que los cinco mil doscientos cuarenta y cinco que votamos SI, volviéramos ahora la espalda a lo que nosotros mismos elegimos. Ahondando más, la coherencia referida dejaría de serlo si solo hiciéramos uso de ella una vez al año, cada día que la celebración lo impusiera. Día a día, segundo a segundo hay que dejar claro que lo que queremos es lo que ya dijimos en cierta ocasión y que en ello vamos a poner nuestro empeño y nuestro trabajo. Hay cantos de sirena que nos empujan a la incoherencia, y la incoherencia es el primer paso hacia la desintegración personal.

EQUIPO "LA VOZ"



DESAPARICION Y MUERTE DE JOSE ALVAREZ

Durante la última decena del mes de Noviembre la atención de los ayamontinos estuvo centrada en la misteriosa desaparición de José Alvarez Madera. La noche del sábado, día 21, había salido con sus aperos para adentrarse en el río y pasar la noche pescando, hecho que repetía casi todos los fines de semana, dada su gran afición a la pesca. Se sabe que se introdujo en el río a la altura del Parador Nacional, frente a "La Rodadera", lugar habitual en el que amarraba su pequeña embarcación. A partir de ese momento, nada se supo de él hasta pasado nueve días en que apareció su cadáver en el mar.

Hasta la tarde de aquel sábado, José Alvarez Madera era un empleado eficiente de la Casa Cuna. Vivía en la calle San Mateo y cada mañana bajaba la calle Galdames para hacer algunas compras y recados para el Colegio, entre ellos la visita a la farmacia y a la oficina de Correos para recoger la correspondencia. Por eso, los que allí trabajamos estábamos acostumbrados a su saludo matutino, a su imagen de hombre sano y curtido, mitad campesino, mitad mariner. Tenía 52 años, padre de familia, adoraba a su nieta, y la gente le conocía más por Sebastián que por José.

En la misma noche del sábado, la pareja de vigilancia de la Guardia Civil advirtió hacia las dos de la mañana la patera de José Alvarez volcada en el río, sin que aparentemente se observara ninguna anomalía. A la mañana siguiente, domingo 22, la familia comenzó a preocuparse al ver que no regresaba a casa a la hora de costumbre. De inmediato su mujer explica esta circunstancia en el cuartel de la Guardia Civil y se inicia un rastreo de la zona que durante todo el domingo no daría resultados positivos. Desde ese instante

la intranquilidad que se había apoderado de su familia comienza a transformarse en sentimiento de tragedia y dolor sospechando que algo terrible le hubiera sucedido. Las búsquedas se intensificaron durante los días siguientes, actuando en los rastreos la lancha de la Comandancia de Marina de Ayamonte, la portuguesa y un equipo de hombres ranas desplazados desde Huelva para bucear los fondos del río. Los resultados fueron infructuosos. Durante todo el tiempo que duró su desaparición un hijo y un yerno de Sebastián recorrían continuamente el río Guadiana en un bote en un intento desesperado por encontrar algún rastro.

Los comentarios en la calle especulaban con las más diversas teorías sobre el suceso. Se dice que la noche de aquel sábado se habían escuchado gritos desde la orilla portuguesa. Algunos afirman que se oyeron tres disparos de escopeta. Todo ello son comentarios sin que hayan podido ser comprobados. Lo que resulta extraño es que se ahogara siendo un experto nadador y conocedor a la perfección de aquel lugar del río.

Pasados nueve días, el domingo 29 de Noviembre, una traíña portuguesa encontró su cadáver en el mar entre Lepe e Isla Cristina, a la altura de La Redondela aproximadamente, siendo trasladado directamente hasta Ayamonte. Su cuerpo se hallaba despojado de los pantalones y denotaba ciertos síntomas de violencia, seguramente ocasionados por el arrastre de la corriente. El informe del forense, tras practicarle la autopsia, pronosticó muerte por ahogamiento, advirtiéndose varios golpes en el cráneo y otras partes del cuerpo. A las doce del lunes, día 30, su cuerpo descansaba en el cementerio municipal.

José Alvarez tuvo un triste final, víctima de su afición por la pesca. Su familia, aparte de sufrir esta irreparable pérdida, pasó por difíciles momentos en una espera trágica y silenciosa, cuyo resultado final fué el menos deseado. Como todo Ayamonte, nos unimos al dolor de la familia y a Sebastián le deseamos el eterno descanso.

ECOS LOCALES

— El pasado 17 de Noviembre, empleados de la Compañía Sevillana de Electricidad cortaron el suministro eléctrico a las dependencias del Ayuntamiento, colegios nacionales y otras dependencias, por falta de pago.

— El pasado día 21, visitaron nuestra ciudad los Sres. José Luís Ares y Rafael Candel, subdirectores de Aduanas y del Patrimonio del Estado, quienes fueron recibidos por el Delegado Provincial de Hacienda, D. Antonio García

Aranda, D. Joaquín Muñiz, y el Administrador de Aduanas de Ayamonte D. Juan Pablo Torres Herradón, D. César Díaz Pérez y Arquitecto de Hacienda. Terminada la visita a las dependencias de la Aduana, se trasladaron a San Lúcar de Guadiana, para el estudio de la posible apertura en esta localidad de una frontera con Portugal en Alcautín.

— El Ayuntamiento de Ayamonte ha donado una placa como agradecimiento a su desinteresada labor en el mejoramiento de las dependencias del Cementerio Municipal a nuestro paisano Victoriano Saldaña.

Aurelio Larrahondo.

EL CLUB DE PENSIONISTAS INFORMA

Durante la semana del 9 al 14 de Noviembre, se celebró en el Club de Pensionistas de Ayamonte la Semana Internacional de la Tercera Edad, realizando diversos actos:

1) Charla por el Médico D. Enrique González Mayboll.

2) Campeonatos de "Damas", ganando José Fernández Gómez y en segundo lugar José Pérez Rodríguez.

3) Campeonato de "Dominó", quedando primero Francisco Valenzuela y José Ortega Silgado, y en segundo lugar Leandro Ojeda y Antonio Santiago Conde.

4) Campeonato de "Cartas", ganando José Núñez Domínguez y Carlos Vázquez y en segundo lugar Joaquín Gamero y José Carro.

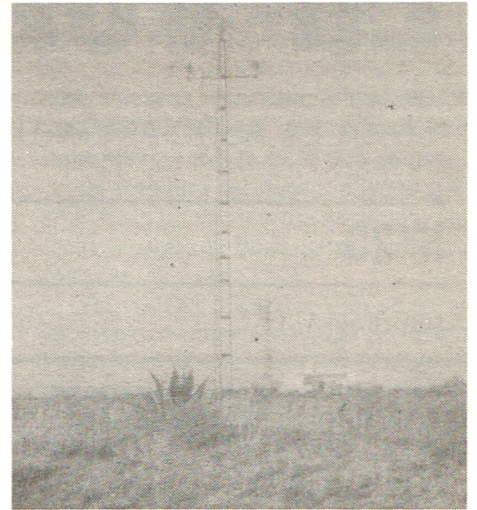
5) Coincidiendo con la festividad de San Diego, fiesta local en Ayamonte, el Ayuntamiento dedicó este año un homenaje a los jubilados del Club, acudiendo varios concejales a dicho Club.

6) El sábado día 14, los socios del Club realizaron una excursión en autobús a la ciudad de Sevilla y a visitar las Ruinas de Itálica.

Han colaborado en esta semana Internacional de la Tercera Edad, con la donación de objetos y trofeos:

Ayuntamiento, Hermanos Concepción, S.A., Fábrica Pérez y Feu, Fábrica Foque y Feria, S.A., Pesasur, Manuel Amorós (Fábrica), Enrique Romero, Miguel Carro, Seyer, La Giralda, Paco Conde, Domingo Ramírez, Bazar Anita, Decoración Manuel Beas, Pedro Jesús Flores (Aproscá), Llamas, Juan Mateo, José Mateo, Gabino, Guerrero, Ramón Vázquez (Bar Estoril), Electrodomésticos Ferrer, Comestibles Domínguez Ríos, Comestibles J. Brito, Comestibles Antonio Jiménez, Galerías Lisboa, Jumago, Bazar Camilo, Tienda Pepe Aurelio Martín, Tienda Juan Moreno, Peña Flamenca, Grupo de Baile "Manolo Castro", Caja de Ahorros, José Gámez (Mármoles).

En nombre de todos los pensionistas y del Club de Ayamonte, agradecemos a todos los que han colaborado, su participación. Deseándoles unas felices Navidades a todos ellos y al pueblo de Ayamonte en general. Los Pensionistas del Club de Ayamonte hicieron una donación a favor de Manuel González (Manteca), siendo un acto muy emotivo.



LOS CAMPESINOS DEL CAMPO DE CANELA, INFORMAN

Un grupo de los campesinos del Campo de Canela se presentaron en el Ayuntamiento el día 16 de Noviembre pasado para presentar al Presidente de la Diputación el problema de la electrificación de sus casas.

El Presidente les aseguró que la luz eléctrica del Campo de Canela entraría en el presupuesto de Electrificación Rural de 1.982, y que si no hubiera Presupuesto sería la Diputación la que lo realizaría, para antes de las Navidades de 1.982.

Más de 25 personas se reunieron el pasado día 25 de Noviembre en el Campo de Canela, para informar de todas las gestiones llevadas a cabo hasta ahora, para conseguir la luz, escritos, visitas, etc.

También se experimentó durante la reunión la instalación de un motor de gasolina para producir luz, con el objeto de que lo instalen en sus casas quienes lo deseen. Así mismo se informó de las nuevas técnicas para la instalación de paneles solares, con el objeto de una posible instalación de la luz eléctrica en las casas del campo, partiendo de la energía de la luz del sol.

Finalmente, se formó una Comisión para urgir a la Compañía Sevillana de Electricidad el proyecto de la electrificación de las casas del Campo de Canela.

<p>SEIJA</p> <p>ARTICULOS DE REGALO</p>	<p>RESTAURANTE</p> <p>LA CASONA</p> <p>Exquisito servicio</p> <p>Calle Lusitania</p>	<p>Hijos de</p> <p>MANUEL DOMINGUEZ RIOS</p> <p>DROGUERIA FERRETERIA</p> <p>LUSITANIA 10</p>	<p>DON CAN</p> <p>Venta de perros de raza</p> <p>Carretera de Punta del Moral Teléfono 320263 - AYAMONTE</p>
--	---	---	---

ENSEÑANZA

En nuestro contacto con los lectores de "LA VOZ", les hablábamos de la innovación implantada en el Colegio Público "Padre Jesús" con respecto a la organización interna, abandonando la clásica dirección unipersonalista, en beneficio de la dirección colegiada y democrática, para implicar a los tres escalones que configuran la educación: profesores, padres y alumnos.

Para que nuestros lectores se hagan una idea aproximada de dicha dirección colegiada, insertamos nuestro Organigrama de funcionamiento, aclarando algunos aspectos del mismo.

La Comisión Permanente tiene funciones específicamente pedagógico-directivas y para asuntos urgentes no trascendentales, esta Comisión se agiliza, tomando función con las siete personas que se detallan: Director, Subdirector, Jefe de Estudios, Secretario y tres Coordinadores de Ciclos. Estos profesores, reunidos en deliberación, forman el llamado Consejo de Dirección.

La Comisión Delegada tiene como finalidad encauzar las tareas no pedagógicas ni directivas, encarnadas en las respectivas Delegaciones, sin poseer poder ejecutivo, debiendo informar a la Comisión Permanente de los acuerdos adoptados y, si la trascendencia lo requiere, deberá reunirse la Junta Colegiada (integrada por ambas Comisiones, la Permanente y la Delegada)

No queremos describir todos y cada uno de los deberes de los profesores implicados en el Organigrama, pero sí fijaremos nuestra atención en la figura del Director, que cumple la función de Coordinador General de Centro, siendo el animador del colectivo y supervisando la marcha de todo y de todos, excluyendo de sus derechos el tradicional "voto de calidad", pues la responsabilidad nos atañe a cada uno de nosotros y, también, como una manera de apartarle de posibles veleidades autocráticas.

Llamamos la atención sobre las innovaciones que significan la entrada del Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos (A.P.A.), Concejal de Enseñanza, Representante del alumnado y la posibilidad que un padre de alumno pueda ser el representante de todas las actividades culturales del Colegio.

No queremos finalizar sin hacer una llamada a todos los padres y sociedad en general, interesados en aumentar la cultura, aportando cuantas ideas y sugerencias redunden en beneficio de todos. Nuestro Colegio se encuentra abierto a cualquiera que, directa o indirectamente, quiera participar en este proceso educativo, que, reconozcámoslo de una vez para siempre, nos corresponde a toda la sociedad en general.

Diego Monge Ruíz.
Gumersindo López Moreno.
(Trabajadores de la Enseñanza)
Colegio Público "Padre Jesús"
AYAMONTE



¡¡FELICIDADES!!

Nuestra tarjeta de felicitación navideña la simbolizamos en esta panorámica de Ayamonte. Un Ayamonte envuelto en cielo, luz, agua y campo. Una ciudad nuestra desde donde todos hemos de crear el futuro.

Las personas que formamos el "EQUIPO DE LA VOZ" y que cada mes nos esforzamos por sacar a la luz nuestra modesta revista, deseamos a todos los ayamontinos disfruten de una Felices Fiestas de Navidad. A los de dentro y a los de fuera, a los que trabajan, a los que sufren, a los que estudian, a los que simplemente viven. Al marinero, al campesino, al administrativo, al industrial, al comerciante A todos sin excepción; pero, sobre todos, a los niños y a los ancianos.

Que los buenos deseos de hoy perduren siempre.



NOSOTROS, VOSOTROS Y ELLOS

“La guerra no acabará hasta que los hombres se nieguen a ir a luchar”

A. Einstein

Vivimos en una sociedad deshumanizada. Y no es un tópico, es una realidad objetiva. Tanto es así que la gente se siente cada vez menos capaz de aceptar un compromiso, no ya político ni de partido, sino de vida, de coherencia. Es corriente oír ¿para qué hacer ésto ó para que hacer lo otro?. Ya lo han decidido por nosotros; ¿qué puedo hacer yo frente a una realidad abrumadora y aplastante?. En términos de ejemplo, ¿qué podemos hacer con la OTAN?.

Y todo eso es verdad. Terriblemente verdad. Hemos construído la máquina que crece y crece sola, tanto que ya se nos escapa de nuestras pequeñas manos. Pero todavía somos importantes. Somos realmente importantes por lo menos para nosotros y como engranajes. La frase de Einstein es sumamente clara: para que no haya guerras, cada uno de nosotros tendrá que asumir la guerra como propia, y cada uno de nosotros tendrá que firmar la paz.

Pero, ¿cómo vamos a firmar la paz?. Primero, no asumimos nuestra parte de GRAN RESPONSABILIDAD. Nos dejamos llevar. Caemos en lo fácil, en lo de todos los días. No nos ponemos a REFLEXIONAR. Nosotros mismos nos deshumanizamos.

Dice Bertolt Brecht:

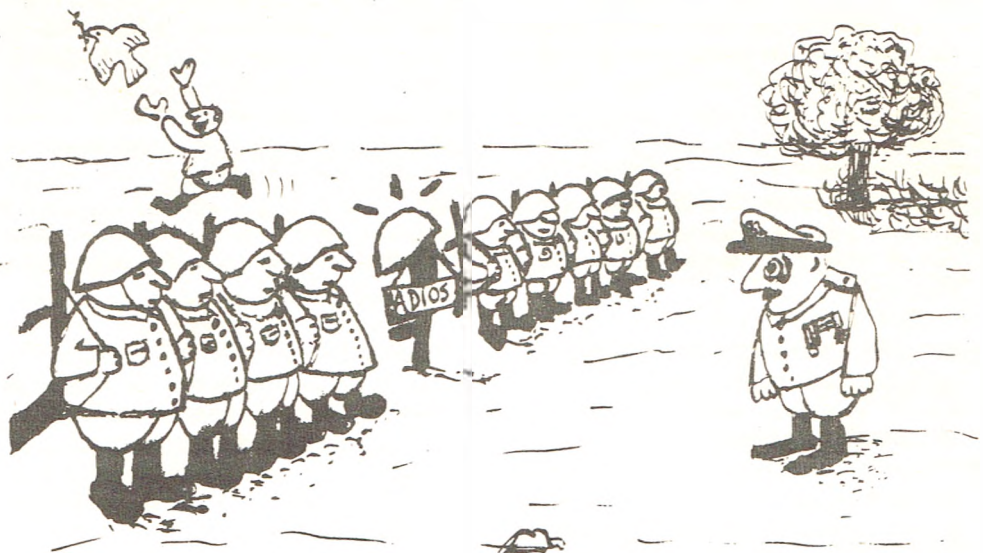
“General, tu tanque es más fuerte que un coche, arrasa a un bosque y aplasta a cien hombres.

Pero tiene un defecto: necesita un conductor.

General, tu bombardero es poderoso.

Vuela más rápido que la tormenta y carga más que un elefante.

Pero tiene un defecto: necesita un piloto.



General, el hombre es muy útil. Puede volar y puede matar. Pero tiene un defecto: puede pensar”.

Esa es nuestra arma. No aceptar porque sí, porque es más fácil, porque es así. Aceptar lo que cada uno quiera, pero pensando. Acostumbrémonos a pensar, a analizar, a escuchar. No es nada fácil, sobre todo cuando no nos han enseñado, cuando en las escuelas, en la familia, en la televisión, nos lo han dado todo bien masticado y sin posibilidad de responder.

Se habla de “la ola de violencia que nos invade”, de la carrera de armas, de la delincuencia. Pero, ¿y en casa?, ¿allí no hay violencia?, ¿cuántas veces hemos callado a un niño molesto por la fuerza?. Creo que las suficientes como para que el niño asimile la fuerza como razón. ¿Y cuántas veces hemos visto que matar es lo normal?. Las suficientes como para que los niños jueguen a matar.

P. Marchena

LOS CORTES DE LUZ

La Compañía Sevillana de Electricidad no se anda últimamente con contemplaciones a la hora de cortar el suministro de energía eléctrica a los morosos. En el mes de Noviembre retiró el suministro al mismísimo Ayuntamiento. Catorce millones de pesetas era la deuda causante del desaguizado. El corte fué sonado y se prolongó a lo largo de casi 24 horas.

Otro corte, pero menos sonado, se llevó a cabo a primeros de este mes en las dependencias de la Policía Secreta. Aquí el desenganche sólo duró unos minutos. Desconocemos el montante de la deuda.

SEBAS

MARISQUERIA

CAFETERIA

Avda. Andalucía, 25

CONSTRUCCIONES

CEADA

VENTA DE PISOS
Y GARAJES

CALZADOS

MORA

DEPORTIVOS NACIONALES
Y DE IMPORTACION

**NOVOGAS
SPORT**

PZA. DE LA LAGUNA, 1

**KIOSKO
BANEGO**



PASEO DE LA RIVERA

ayuntamiento de AYAMONTE ARCHIVO MUNICIPAL

POESIA POPULAR

El calificativo de popular aplicado a la poesía puede tener distintas acepciones. A cada pueblo le corresponde un tipo determinado de poesía. Por una parte, la poesía que brota de la exquisitez y concepción peculiar de una élite de personas; y por otra parte, la que dimana del propio pueblo en su forma y concepción más primitiva y espontánea.

Viene a cuento esta introducción para presentar a un ayamontino que durante mucho tiempo ha venido transcribiendo a sus papeles los más diversos sucesos acaecidos en el seno de su propio pueblo. Y los ha interpretado bajo su especial característica de ver y hacer las cosas. Nos referimos a Paco Alvarez, que unas veces se firmó como "el poeta subversivo", y otras, como "el pensionista". Sus versos han corrido de mano en mano, e incluso se han expuesto en algunos escaparates del comercio. Casi siempre desestimados, sus sencillos poemas son una muestra de la poesía popular más genuina: simples en su creación, despegados de cualquier rigor academicista, ingenuos y espontáneos.

LO QUE VIVI Y VIVO DE AYAMONTE

Yo siempre diré eso de "viva Ayamonte"
y lo digo porque lo quiero y lo siento,
siempre le daré lo que se llama remonte.

Con ese gran río del Guadiana
el cual divide dos naciones,
cuando se contemplaba por las mañanas
esa entrada de aquellos Galeones
los cuales reportaban grandes ganancias.

¡Oh! mi Ayamonte bello y querido
cómo se te vé hoy retrasado,
de todas las industrias desposeídas
referente a la elaboración del pescado.

Doce fábricas de conservas,
un sinfín de las de salazón,
de las dos especies, cinco nos queda:
en vez de prosperidad, destrucción.

Con ese Consorcio Almadrabeto,
del cual se guardan recuerdos comunes,
porque era alegría del pueblo
ver esa grúa descargando los atunes,
con lo cual se beneficiaban
una gran cantidad de obreros.

Con esta crisis pesquera
los barcos, si se les puede llamar,
aunque le llaman y le dan nombre de puerto
sin poder hacerse a la mar
porque entre las dos fronteras
falta ese llamado entendimiento.

Aquí termino este humilde escrito
dedicado a mi querido y bello Ayamonte,
que mientras un servidor esté vivo
seguirá dándole su merecido remonte.

Dedicado con todo cariño y afecto al pueblo por entero, de un
Ayamontino leal y cariñoso con su Ciudad.



LA ERMITA DE SAN ANTONIO

DECLARADA MONUMENTO ARTISTICO NACIONAL

El Ministerio de Cultura, a través de la Delegación Provincial de Huelva, ha decidido incoar el oportuno expediente para la declaración de la ermita de San Antonio, como monumento artístico nacional.

La iniciativa de la propuesta nació de la Delegación Provincial, siendo inmediatamente secundada por el Ayuntamiento de Ayamonte.

La decisión no ha podido ser más oportuna, ya que actualmente el edificio se encuentra en muy malas condiciones para su supervivencia, sobre todo los techos. En su interior se encuentran unas interesantes pinturas en mal estado de conservación.

Aunque ignoramos la fecha exacta de su construcción, calculamos que fué levantada alrededor del año 1.650, aproximadamente en la misma época en que se fundó el Convento de Mercedarios Descalzos, creado en 1.640 por D. Diego Pérez Mestre, Vicario de Ayamonte.

Sobre lo que no cabe duda alguna es que su nacimiento tiene lugar en la sociedad gremial del siglo XVII. Su edificación la llevó a cabo el gremio de "mareantes" de Ayamonte, que construyó a su costado una escuela pública a la que asistían los hijos de los marineros. Hasta finales del siglo pasado los gastos de mantenimiento de la ermita y de la escuela, eran costeados por los marineros ayamontinos.

Con la declaración de monumento artístico de la ermita de San Antonio, esperamos que se agilicen los trámites necesarios para que Bellas Artes proceda a la restauración de este edificio tan íntimamente ligado a la historia de la clase marinera de Ayamonte.

AYAMONTINOS EN EL DESCUBRIMIENTO Y COLONIZACION DE AMERICA

El día 20 de Octubre pasado, en el Espacio de T.V.E. 300 MILLONES hablaron, entre otras cosas, de las ISLAS DE JUAN FERNANDEZ archipiélago situado en el Océano Pacífico, a 400 millas de Valparaíso, en la costa de Chile, y administrativamente perteneciente a la provincia chilena de Aconcagua.

Este Archipiélago está formado por las islas llamadas: MAS A TIERRA, conocida hoy por isla de "Robinson Crusoe", ISLA DE MAS AFUERA, a las que dan el nombre de "Alexander Selkirk" y la ISLA DE SANTA CLARA.

Lo que no sé es si algún ayamontino recordó que las islas de las que estaban hablando eran las que fueron descubiertas por nuestro paisano JUAN FERNANDEZ, en el año 1.572.

Juan Fernández nació en Ayamonte el año 1.543, en el Barrio de la Villa, siendo bautizado en la antiquísima Parroquia de San Mateo, que fué edificada delante del Castillo cuando los ayamontinos desearon tener una Iglesia fuera del recinto militar del Castillo. Esta Parroquia fué destruída allá por los años de 1.660 en Guerra con Portugal; y sobre sus ruinas se construyó el Baluarte llamado EL SOCORRITO, para defensa de la ladera occidental del Castillo, con el que se comunicaba por un camino cubierto. Al ser destruída la Parroquia fueron llevados sus Archivos e Imágenes a la nueva Parroquia, la de Ntro. Señor y Salvador, que dió nombre al Barrio.

Como todos los ayamontinos de

su época se dedicó a la navegación y partió hacia el Nuevo Mundo, y fué un marinero experto, valiente y de espíritu aventurero. En aquellas tierras bañadas por el Océano Pacífico, no se sabe en que clase de aventuras descubrió las ISLAS que llevan su nombre. En ellas vivió desde 1.704 a 1.709 el inglés Alexander Selkirk, el cual narró sus aventuras y peripecias en ellas, a Daniel Defoe las cuales le inspiraron las bellas páginas de su célebre libro ROBINSON CRUSOE.

Ayamonte dedicó a este marino ayamontino una calle que lleva su nombre y que en los primeros años de este siglo, aún llevaba un rótulo en el que se leía algo referente a este hecho. El rótulo era de madera, por lo que las inclemencias del tiempo y la incuria acabaron con él y ya nadie se preocupó de sustituirlo en material más duradero. Y gracias que aún perdura su nombre en la citada calle; pero es posible, si no se remedia, que sea un nombre más en el nomenclátor callejero ayamontino que cualquier día se sustituye porque nadie sabe ya quien fué JUAN FERNANDEZ.

Se aproxima la fecha en la que España quiere conmemorar el Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Todos los pueblos, que en mayor o menor medida tomaron parte en aquellos hechos, se aprestan a poner de relieve (como es lógico) los méritos, más o menos relevantes de sus antepasados, que ansiosos de aventuras marcharon al "Nuevo Mundo": pero presumo que a nuestra ciudad, debido a

nuestra idiosincracia, puede ocurrirle lo que a las "Vírgenes Fátuas".

Ayamonte, que desparramó hijos suyos a los cuatro vientos de la Geografía Americana, ¿prepara algo para cuándo llegue esa fiesta o la cogerá desprevenida?.

Tenemos no sólo a Rodrigo de Xeréz cuyo mérito no fué exclusivamente el de enriquecer las Tabacaleras del mundo, sino que, como dice el Doctor cubano Sr. Perdomo, "El primer Embajador que vieron aquellas tierras cubanas"

Textualmente dice el Doctor Perdomo en su folleto, refiriéndose a este hecho: "De inmediato creó (Colón) la primera Misión Diplomática que actuara en nuestras Islas, y por aquellas veredas de las abrupas tierras de oriente se adentraron Rodrigo de Xeréz, el ayamontino, hombre de confianza de Colón y su intérprete y Secretario, el judío converso y bautizado, Lufís de Torres".

Además, tenemos a Jorge Díaz, el ayamontino que consiguió del Gobierno de La Habana, el día 30 de Abril de 1.576 LA PRIMERA LICENCIA para fabricar azúcar. Un INGENIO tosco, primitivo, pero que también produjo una gran fuente de riqueza mundial.

Y hemos de contar con Bartolomé Xaime, que fué uno de los primeros creadores de la ciudad argentina de CORDOBA (el mismo nombre que la española) allá por los años 1.573. Siendo miembro del Cabildo de esta ciudad firmó el Acta en la cual se aprobaba el Plano o trazado de esta ciudad.

No podemos dejar en olvido a Francisco Galdames ni a su tío Benito, fundadores, compradores y dotadores del Asilo de niños o Casa Cuna de nuestra ciudad. Ni podemos silenciar a Juan de Zamora, que por su honradez fué el encargado de poner en Ayamonte los primeros Fondos con que comprar el terreno y comenzar las obras.

Y son tantos que faltaría espacio para enumerar a todos.

Ayamonte, en todas las épocas de su historia ha sido pródiga en dar al mundo hijos maravillosos; pero con la misma prodigalidad los va olvidando. ¡Es una pena!.

EL ARCHIVO DE INDIAS en Sevilla es el lugar donde se pueden adquirir datos inestimables de nuestros paisanos aventureros, así como la CASA DE LA CONTRATACION en la misma ciudad.

¡Que maravillosas vacaciones para algún ayamontino estudioso!.

María Luisa Díaz Santos.





JUEGOS

"... Pues, ya ves, todavía hay quien piensa que esas campañas contra la violencia y el juguete bélico son una chorrada. Y mira que la cosa está clara, porque, ya me dirás si no es una salvajada lo del ciervo. ¿Cómo?, ¿qué no te has enterado?. ¡Sí hombre, sí!, el ciervo del parque, el grandote, el que estaba separado del resto, ese. Pues que la ha palmado. La verdad es que las causas de la muerte están poco claras. Según parece, el parte que firmó el veterinario dice que resultó muerto por "impactos de escopeta de juguete". Yo no sé si es que el veterinario es un cachondo mental o es que se le coló semejante pamplina. Porque, vamos, si las escopetas de juguete mataran ciervos, iban a salir baratas las monterías ...

Sí, claro, me imagino que se referirá a las carabinas de aire comprimido, a las de plomillos, vaya. Pero, así y todo, hay que dudar que se pueda matar un bicho tan grande con una escopeta de esas. De cualquier forma, no ha quedado mal la parida que se le escapó al hombre, porque, al parecer, el pobre bicho sí tenía señales de tiros de escopeta de plomos, por lo que se puede asegurar que algunos niños estuvieron jugando a safaris ... Oye, que me lo creo todo, porque ya sabes que otras veces en el parque ya se han hecho burradas. Acuérdate de cuando mataban las palomas; y creo que siguen. ¡Ah, sí! eso sí, los papás seguirán comprando a sus hijos las escopetitas; primero las de plásticos, luego las de plomo y, con un poco de suerte, le comprarán los fusiles y algún que otro tanque. Hombre, se sabe que todos no se van a dedicar a matar ciervos, ni palomas, ni tortugas, ni monos, ni seres humanos, ¡hasta ahí podíamos llegar!, pero es suficiente con que algunos, los más violentillos, la emprendan contra esos pobres animales. Es algo muy simbólico, tú.

Además, lo del ciervo lo sabes porque solo tenemos uno, porque es muy grande y muy popular, pero de los pájaros no se entera nadie. No, no me estoy refiriendo a la caza, ese es otro tema. Me refiero a los que se entretienen matando pájaros por la noche con una linterna. Es otra modalidad de sadismo, al parecer, muy extendida. Sí, un "modelo de deporte". Mira, alumbran al pájaro que está durmiendo en el árbol, le ponen el cañón de la inocente carabina en la misma pechuga y ¡pum! uno menos. ¡Genial!

Pues, lo que te decía, esto no es rollo, son hechos reales. Pero por lo visto no basta. No es suficiente para tomar conciencia. Yo no lo entiendo, tú ...".

M.A. PULIDO

PROBLEMAS EN EL INSTITUTO DE BACHILLERATO DE AYAMONTE

Por Orden de la Inspección se suprimen clases sobre la Constitución

En el Instituto Nacional de Bachillerato Mixto de Ayamonte, comenzó el curso escolar y, por cierto, no como hubiéramos deseado. Efectivamente, a la precaria situación del centro (falta de material e instalaciones y aspecto lamentable de las mismas, etc.), hay que añadir este curso la carencia de profesorado. Esto ha ocasionado que los alumnos de 1C hayan estado sin clase de Historia más de un mes porque el profesorado de esta materia tenía cubiertas sus horas reglamentarias. Aparte de esto, sobran horas en otras materias y había exceso de alumnos en alguna. Esta situación exigía la contratación por parte de la Delegación de un profesor que viniera a cubrir estas deficiencias. Pero en vez de esta solución se optó por tratar de remediar la situación mediante "parches" que, en definitiva, venían a perjudicar a los alumnos: intento de que la impartiera un profesor a quien no le correspondía legalmente; fusión de los tres grupos de 1 en dos (lo que hubiera provocado un excesivo número de alumnos en clase). Una vez descartadas estas soluciones, quizás por no ser muy legales o porque se temiese una reacción de alumnos y padres, se optó por una de las peores, tal vez la peor. Por indicación de la Inspección se aumentó la dedicación de profesorado de Historia a 22 horas lectivas semanales (circunstancia que la ley prevee cuando las necesidades del centro lo requieran), pero a pesar de todo, aún quedaban dos horas sin cubrir. Para solucionarlo se pasó a la supresión de la hora que se imparte en 3, dedicada al conocimiento de la Constitución (Ley 19/1979 de 3 de Octubre), quedando así reducidas a 4 las cinco horas semanales previstas por la Ley en este curso.

Los alumnos de 3 y todo el alumnado en general estamos en total desacuerdo con la solución adoptada porque pensamos:

- 1) Que es ilegal.*
- 2) Que contradice las normas del Ministerio de Educación por las que el Inspector correspondiente debe velar para que se imparta el conocimiento de la Constitución en todos los centros.*
- 3) Que por tanto, nos privan del derecho a que se nos imparta esta asignatura.*
- 4) Que la nueva reestructuración de horarios ha exigido un cambio de profesor en varios cursos a mes y medio de comenzado el mismo, lo que evidentemente supone un retraso que lleva consigo la adaptación de alumnos y profesores.*

Por tanto, exigimos la inmediata contratación de un profesor que permita la posibilidad de que esta materia sea impartida, así como la reducción de alumnos en clases excesivamente masificadas.

Creemos que este problema no es solo nuestro, sino también de profesores y padres de alumnos y de todo el pueblo en general, por lo que desde aquí pedimos su apoyo para ir solucionando, además de este problema, que es el más urgente, todos los demás que tiene planteados el Instituto, y por tanto los alumnos a los que no se ofrece ningún tipo de soluciones.

Un grupo de alumnos.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

VISITAS

El Presidente de la Diputación Provincial, en unión de los Diputados de la zona y técnicos de Urbanismo, visitaron Ayamonte el día 16, y en el Salón de Actos del Ayuntamiento mantuvieron una extensa reunión en la que se estudiaron los siguientes temas:

A) PLAN DE OBRAS PARA 1.982.- Ante las inminentes necesidades de la población expuestas por el Alcalde, el Presidente enumeró prioritariamente las siguientes, para realizarlas en el próximo año: pavimentación de la Cuesta S. Diego, segunda fase del alumbrado público, puesta en marcha del tercer pozo de agua, embellecimiento de la Plaza de la Laguna, construcción de una Plaza en Punta del Moral.

B) CASA DE LA CULTURA.- Tras la aprobación en sesión Plenaria del Ayuntamiento de constituir un Patronato mixto Diputación-Ayuntamiento, para la adquisición de un inmueble destinado a Casa de Cultura, el Presidente se interesó en el tema comprometiéndose a visitar el inmueble -Casa Grande-, y posteriormente incluir en el Orden del Día de la sesión de la Diputación para la aprobación de dicho Patronato, aportando la Diputación el 70 por ciento y el 30 por ciento por parte del Ayuntamiento.

C) PLAN DE DEPORTES Y ESCUELA DEPORTIVA.- Se le expuso la inquietud corporativa de iniciar las obras en las nuevas instalaciones deportivas, próximas al puente de Isla Canela. Para ello, el Alcalde comunicó al Presidente que en el presupuesto de inversiones, el Ayuntamiento aportaría la cantidad de 10 millones, a fin de que la Asesoría Deportiva de la Diputación aportara la misma cantidad.

D) MATADERO MUNICIPAL.- Tras las actuales circunstancias de retraso en la finalización de las obras del Matadero, se le hizo saber al Presidente la necesidad urgente de terminarlas, toda vez que el estado actual del Matadero viejo está en deplorables condiciones. A este respecto se manifestó el Presidente que agilizaría el asunto a nivel técnico, administrativo y económico, para la puesta en marcha de dicho Matadero.

E) EL HOGAR PROVINCIAL.- Aunque esta Institución es del ente Provincial, se le preguntó al Presidente sobre el enfoque final que se iba a dar al edificio actual del Hogar Infantil, y si el anteproyecto presentado el año pasado al Ayuntamiento iba a ser realidad en su construcción en El Parral, contestando el Presidente que de momento se harían las reformas mínimas indispensables en el actual edificio, para iniciar las obras del nuevo inmueble en El Parral para el año 1.982.

También se le hizo saber la preocupación de la Corporación por no estar representado el Ayuntamiento en la Junta de Gobierno del Hogar Infantil.

F) ELECTRIFICACION RURAL DEL CAMPO DE CANELA.- Ante la petición

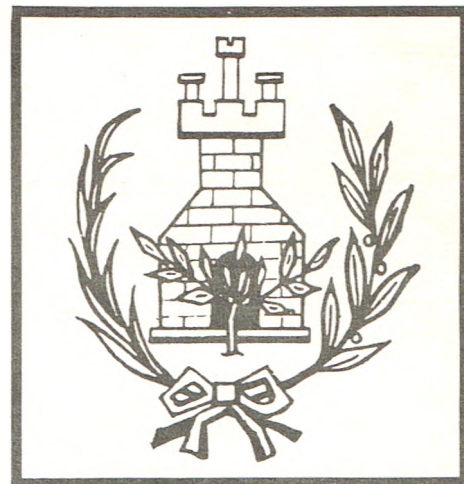
de los Campesinos del Campo de Canela para la electrificación de sus viviendas, una comisión hizo acto de presencia en el Salón de Plenos, al final de la reunión, exponiéndole al Presidente dicha necesidad. El Presidente se comprometió a incluir este proyecto de alumbrado en el PLANER -Plan Nacional de Electrificación Rural para 1.982, de mútuo acuerdo con la Compañía Sevillana de Electricidad.

G) LA CASA DE HUELVA EN CATALUÑA.- Ante la petición de crear la Casa de Huelva en Cataluña, y por el hecho que este proyecto supera los límites municipales de Ayamonte y otros ayuntamientos que están interesados en este tema, se pidió al Presidente que apoyara dicho proyecto, respondiendo que se interesaría por realizarlo, por el buen nombre de Huelva en Cataluña y por atención a los emigrantes en otros pueblos y nacionalidades.

Tras la reunión se desplazaron a visitar "La Casa Grande", quedando impresionados tanto el Presidente como sus acompañantes, por el interés artístico, histórico y monumental de este edificio del Siglo XVIII.

El Alcalde visitó al Presidente de la Junta de Andalucía para informarle de todas las gestiones llevadas a cabo por la Comisión Mixta Internacional Ayamonte-Villareal, sobre la construcción del puente sobre el Guadiana, a fin de que, si en el futuro son transferidas a la Junta las materias de Urbanismo, las dos alternativas que la Comisión piensa negociar con la Administración Central -buenos accesos para Ayamonte y la no desaparición de la frontera fluvial-, sean respaldadas por la Junta de Andalucía, punto que el Presidente se comprometió con nuestro Alcalde a que en la próxima reunión del Ejecutivo Regional, se haría la petición al Gobierno para que Ayamonte consiga estos dos objetivos y no salga perjudicado con el emplazamiento del puente.

El Delegado Provincial del Consejo Superior de Deportes giró visita a nuestra ciudad, quien, en reunión del Alcalde, Concejal de Deportes y Director de la Escuela Deportiva Municipal, visitó el Polideportivo, el terreno de las nuevas instalaciones deportivas y el Estadio Municipal. Quedó gratamente impresionado de los



proyectos que el Ayuntamiento realizaría en las nuevas instalaciones, con la ilusión de conseguir un gran complejo deportivo, que albergará al millar de practicantes de las distintas modalidades de la Escuela Deportiva Municipal.

Tras los plazos reglamentarios para la adjudicación oficial para la realización de los trabajos de la actualización y revisión de la Contribución Territorial y Urbana, se adjudicó a la empresa ESTOSA.

Ante la petición por parte del MOPU sobre la posibilidad de que el Ayuntamiento pudiera disponer de terrenos para su aportación al Ministerio para la construcción de viviendas, en reunión plenaria se acordó facilitar terrenos para dicho fin, facultando al Alcalde para gestionar la consecución del mayor número posible de viviendas sociales. Ante ello, el Alcalde sostuvo una entrevista con el Delegado Provincial, con objeto de que Ayamonte fuera incluido en el Plan de Construcción de Viviendas de 1.982, comunicándole el Delegado al Alcalde que dentro del reparto provincial, se podrían adjudicar unas 100 viviendas.

Por parte del Ministerio de Cultura se ha iniciado la incoación de expediente para la declaración de monumento histórico-artístico, la Iglesia de S. Antonio y la Casa del Marqués de Ayamonte en la Plaza de S. Francisco.

Adquisición de un ordenador para las dependencias centrales del Ayuntamiento. Esta máquina servirá para la confección del recibo del servicio municipal de Agua, parque de vehículos, censo y estadística, contribución Industrial, presupuestos, etc.

PRESUPUESTO DE INVERSIONES DEL AYUNTAMIENTO

- Reparación de alumbrado público	5.000.000 Ptas.
- Relleno de parcela para colegio	2.397.600 Ptas.
- Reparar el camino de accesos a S. Fco. y la Villa (Camino Largo) ...	4.800.000 Ptas.
- Adquisición de La Casa Grande	9.000.000 Ptas.
- Nuevas instalaciones deportivas	10.000.000 Ptas.
- Reparación Paseo de la Rivera	6.900.000 Ptas.
- Reparación en viales y edificios municipales	3.108.000 Ptas.
- Construcción de naves municipales	8.790.400 Ptas.
TOTALES	49.996.000 Ptas.

ARCHIVO MUNICIPAL

SOBRE LA PAZ

*Yo digo que la Paz,
y no tan fría.*

*Que yo no permita las guerras
aunque sea un guerrero,
pero de la Paz.*

*Y es que con las bombas
que tiran,
tanto núcleo en el aire,
nos vamos a morir
cuando ellos quieran,
y yo quiero morirme
cuando me muera.*

JESUS FERNANDEZ

CANCION CREADA

*Que no existan estratos de inconsciencia,
que el libre vuelo de la imaginación
me convierta,
que la vida no sea una pistola candente
que la lucha es radical?
que la represión impera?
No.
queremos la participación,
la participación masiva del amor,
de la armonía. Las nubes de color
por las que yo camino convirtiéndome
en fantasía. Mientras tanto cada cual a lo suyo,
siempre de bien, gritando a tope;
si hace falta, aquí estoy yo,
involucrándome en el tópico de la Paz.*

IGNACIO LEON



LA CIGUEÑA EN SAN FRANCISCO

En mi última visita a Ayamonte, quedé sorprendido al ver una hermosa cigüeña con su nido en la Espadaña de la Iglesia de San Francisco. Me sorprendió porque nunca la había visto o, quizás, cuando yo pasaba por allí, ella estaría cumpliendo sus encargos; es decir, como a otros, nos hacían creer que estas presuntuosas aves zancudas se dedicaban a traerles a los matrimonios los niños que habían encargado y que llegaban de nuestra vecina Francia. Nací en Ayamonte y estuve muchos años en mi pueblo, pero entonces no teníamos cigüeñas. También es verdad que eran otros tiempos y no creo que muchas familias se hubieran podido dar el lujo de encargar los niños tan lejos. Yo pienso que muchos de entonces no habíamos venido más allá del Pozo del Camino o, quizás, de las cercanías de Villablanca. Hasta creo que más de uno tenía que haber venido andando y nadie podía darse el gustazo de que una hermosa ave nos llevara en su afilado pico, envueltos en una servilleta como si fuéramos un succulento bocadillo de jamón .. No, no lo creo.

He dicho al principio que me sorprendí, porque me vino a la memoria que allá por el año 74, que estrené mi segunda comedia "RUFINO SE REFINA", hacía referencia en ella a una cigüeña y cuando la ví en Ayamonte pensé: ¿será la misma?.

Lo que sí noté es que nadie se puede ofender con ella, pues como un buen arquitecto ha dividido el pueblo en dos, y, en el mismo centro, ha montado su Agencia de Transportes. Me hace pensar también que tiene la exclusiva para los dos barrios. Hay que tener en cuenta que el negocio de la cigüeña, hoy en día, no será muy rentable. Estos animales han tenido que quedar en paro, ya que la natalidad ha sufrido una crisis espantosa. Y, ¿no será que es una cigüeña, ya jubilada de su profesión, una bonita Iglesia y una magnífica puesta de sol?. Porque, eso sí, allí mismo, frente por frente donde tiene su aposento, se ve, al atardecer, cómo el sol va cayendo al mar, donde yo tantas veces miré y donde mi imaginación se agarraba en aquel inmenso círculo rojo, y volaba, pernoctando en aquellos atardeceres bajo una túnica de púrpura reluciente.

Prudencio Cabalga.

<p>José González Sánchez MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION</p>	<p>TV COLOR THOMSON EQUIPOS HI - FI DISTRIBUIDOR JOPEJA</p>	<p>ayuntamiento de GUERRERO CONFECCIONES Cristóbal Colón, 1</p>	<p>CASA GARCÉS LIBRERIA PAPELERIA</p>
---	---	--	--

A MANERA DE PROLOGO



JUAN FERNANDEZ

Hace ya tiempo que nuestro compañero Juan Fernández vive a caballo entre Ayamonte y Madrid. Sus largas estancias en la capital responden a motivos profesionales; el centralismo es un mal que sufren todas las parcelas del hacer humano. Y bien que saben todos los que se ven forzados a ello que no es fácil abrirse paso. Una vez en pleno hervidero matritense hay que trabajar duro, hay que relacionarse, andarrear, y, a menudo, esto solo no es suficiente. Dos ingredientes precisa aún el dificultoso cóctel: de un lado la sutil sonrisa de la diosa Fortuna y de otro, calidad artística. La primera es caprichosa y sus resortes los mueven no sabemos qué geniecillos; la otra es fruta sólo paladeada por los que llevan sembrada su semilla.

La primera, de por sí, ofrece éxitos, pero, a veces, desmerecidos; la segunda, debía ser suficiente, pero hay genios que acaban en la miseria y el anonimato. Pero, he aquí, que Juan, a quien le sobra arte, a base de trabajo ha conseguido cierta fortuna, que en su caso no es más que reconocimiento de una tarea en pro de la pintura. Nada mejor, a modo de ejemplo, que la portada que "Crítica de Arte", revista especializada de Madrid, dedica a nuestro paisano; así como el artículo "Hiperrealismo hoy", publicado en "Culturama", revista colombiana de la cultura, y su presencia en exposiciones colectivas en galerías de la importancia de Kreisler, Gavar y Heller. Adelantamos así mismo la noticia de una próxima exposición de Juan Fernández en Colombia. ¡Enhorabuena y a seguir!

M.A. Pulido

... excelente amigo, mejor compañero. Humanidad que aflora a unos ojos en los que se transparenta la nobleza de un hombre cuajado de sentimientos, desprendimientos y vivencias. La personificación decidida de la bondad. En definitiva, el decir unánime de cuantos de alguna forma estamos relacionados con el difícil mundillo de las artes plásticas. Esto, y mucho más, es EMILIO BORREGO FERRER. Y, podemos gritarlo, porque estas líneas van directamente a la imprenta sin la censura del pintor. Perdón, querido amigo, por nuestro homenaje y reconocimiento a lo que representas. No hemos podido sustraernos a la tentación. A estas alturas, es tan difícil encontrar humildad, honradez formando un binomio indestructible y aleccionador

Dentro de un modo personal que huye de estridencias y extremas luminosidades, cultiva EMILIO BORREGO su mundo plural y vario en temática y en riqueza tonal, con predominio del paisaje rural y la marina plácida de su tierra natal de Ayamonte. La aparente facilidad mediante la cual empasta sus telas, sabemos que es el resultado de muy meditado trabajo. El conjunto se impone musicalmente -valga la frase- con dominante color de ocre y azules que, tan pronto surgen francamente, como, recónditos, se adivinan junto a sus concepciones más líricas. La pincelación, aparentemente

aplicada con gran espontaneidad, cumple el intencional propósito sin divagar hacia derroteros que no sean ortodoxamente plásticos. Su pintura queda asentada en el concepto del relato normal, expresado llanamente, sin blandas concesiones, pero tampoco con dureza. Es así que de su lenguaje descriptivo hace casi desaparecer el detalle supérfluo, quedándose con lo indispensable para que el modelo permanezca convertido en referencia o, lo que es lo mismo y de mayor importancia: interpretado. Un mérito más que cabe sumar a los de este pintor ayamontino, que sabe y acierta a conjugar la pasión que siente por la plástica con la esencialidad que describe su fervor naturalista.

EMILIO BORREGO es pintor testimonial que refleja lo que conmueve su exquisita sensibilidad. Lo consigue a su manera, personalmente sensible y gracias a la técnica adquirida a base de trabajo y estudio. Y todo ello, aún con la incompatibilidad de otros trabajos que desquician su tiempo.

Enrique Montenegro Pinzón
Asociación Nacional de Críticos de Arte.



DIVAGACIONES EN UN PARTIDO

Poco a poco nos acercamos al Polideportivo.
 Queda menos de una hora para que comience el encuentro.
 Los jugadores en los vestuarios se están cambiando.
 Algunos vienen de su casa con el chándal.

Se siente en el ambiente un poco de nerviosismo, muchos pensarán que solamente es un juego, pero la realidad es que en él influyen muchas más circunstancias; se quiera o no, representan el nombre de Ayamonte, se diga o no, siempre se procura ganar se piense o no, es la culminación de un trabajo realizado lentamente, pensando no en triunfos, sino en la formación sobre todo deportiva de los muchachos.

Es la hora de salir a la cancha.
 Hay pocos espectadores.
 El equipo contrario está ya calentando.
 El árbitro llama al entrenador local para rellenar el acta.
 Todo está a punto para empezar.

El éxito o fracaso de una actividad está en relación con los resultados, que estos sean buenos o malos y ha llegado la hora de que la Escuela Deportiva de Ayamonte demuestre lo realizado hasta ahora. No es solo una labor del profesorado, también lo es de los alumnos, quizás influya la suerte, algo tal vez los arbitrajes. Pero la técnica aprendida y la garra adquirida nos darán el potencial exacto, aquí y ahora, de nuestra Escuela Deportiva.

El partido está muy igualado.
 Se juega con gran corrección y deportividad.
 El público se está divirtiendo.
 El árbitro pita repetidamente.
 Ha terminado el primer tiempo

Sería muy necesaria la colaboración de todos para el mayor engrandecimiento de nuestra Escuela Deportiva. Tenemos muchos alumnos, tenemos muchos gastos, tenemos pocos ingresos. (Solo a modo de ejemplo, calculen Vds. los costes de los desplazamientos de DOCE equipos a lo largo y ancho de la geografía onubense. Cada uno juega en un lugar y a una hora diferente, cada fin de semana. Es una demostración clara de que las distintas federaciones provinciales van solo a salir del paso, sin buscar una programación más práctica y adecuada a todos los pueblos y equipos de la Provincia). Pero ya es hora de que los industriales ayamontinos ayuden económicamente a la Escuela Deportiva, puesto como en todo, hoy día, el dinero es el punto de apoyo de esa palanca capaz de mover al mundo.

Estamos ya en el segundo tiempo.
 El partido está un poco más bronco.
 La lucha es ahora más competida.
 Se pitan más faltas.
 El árbitro se está equivocando.
 Pero el equipo de casa va ganando.

Trabajamos en instalaciones prestadas, y no todas están en buenas condiciones para la realización de nuestras actividades en las distintas secciones que hoy día tenemos en la EDA:

- Gimnasias del Instituto y del Colegio Padre Jesús.
- Polideportivo Municipal.
- Pista deportivas de los Colegios Rodrigo de Xerez y Federico Mayo.

- Almacén Municipal.
- Circuito Natural del Parque Prudencio Navarro.
- Pantalán en la dársena.
- Circuito de motocross.

Por esto no estaría mal que el nuevo estadio que se está construyendo, pase a disposición de la EDA, ya que nunca habría mayor garantía para su buen funcionamiento y cuidado. Creo que de esta misma opinión son la mayoría de los Ediles locales, así como los portavoces deportivos de la Diputación Onubense.

Avamonte tiene ya un censo deportivo suficiente como para optar a un pabellón cubierto. Por eso, desde estas páginas, llamo la atención a quien corresponda para que se comience su estudio y proyecto.

El partido se ha terminado.
 Todos se dan la mano.
 El lunes seguiremos entrenando.
 Las esperanzas e ilusiones puestas en el próximo encuentro.
 Hoy se ha ganado, mañana

Luís C. Navarro



¿POR QUÉ JUGAR A MATAR?

NOTA A LA PRENSA AYAMONTINA

El "Colectivo por la PAZ" informa:

1) Este colectivo, de joven constitución, está formado por todas aquellas personas, independientemente de su ideología, que creen y sienten que la consecución de una paz estable, duradera y en libertad es un problema que tenemos que resolver TODOS, y están dispuestos a trabajar con todas sus fuerzas en la consecución de este fin.

2) Este colectivo no pertenece ni está enmarcado dentro de ningún grupo social, cultural o político, manteniéndose al margen de toda ideología de signo político. Pero se adhiere a todos aquellos grupos, formados o por formar, de índole pacifista-ecologista, cuyo trabajo está encaminado hacia la consecución de la PAZ para todos en libertad, la verdadera libertad de expresión y en contra de todos los mecanismos y actos que pongan en peligro la ecología de nuestro planeta y la salud de sus habitantes.

3) Aparte de su labor de concienciación e información, este colectivo trabaja en la organización y realización de actos públicos, en los que podrá participar TODO el pueblo de manera activa. Entre estos actos se encuentran la realización de mesas redondas, actos por barrios y asociaciones, día de la PAZ en las escuelas, concursos de pintura y dibujo, proyecciones, actuaciones musicales, ... Participando, por otra parte, en el panorama cultural del pueblo.

4) Por tanto, este colectivo invita a todo aquél que esté dispuesto a trabajar de una manera activa en la consecución del fin propuesto por el colectivo, a que asista a nuestras reuniones que se celebran todos los viernes a las 8'30 de la tarde en la Biblioteca Municipal.

COLECTIVO POR LA PAZ

<p>CAMILO HNOS.</p> <hr/> <p>FERRETERIA BAZAR ALIMENTACION</p>	<p>CAFETERIA -- PUB</p> <p>FRATELLO</p> <p>Calle Padre Alvarez</p>	<p>ayuntamiento de</p> <p>ESTUDIO</p> <p>Domiciano</p> <hr/> <p>Romero</p>	<p>MARMOLES</p> <p>SAN JOSE</p> <hr/> <p>MOLINO DE LOS RASTROS</p>
---	---	---	--

MESA REDONDA SOBRE LAS ALIANZAS MILITARES

Asistimos al primer acto convocado por el Colectivo por la PAZ de Ayamonte. Unas 70 personas allí reunidas intentamos apuntar pros y contras, intereses y desventajas, aspectos positivos y negativos de la alineación en bloques militares y las posibles implicaciones que esta entrada conlleva en los aspectos político, militar y económico, así como la alternativa de neutralidad frente a los bloques existentes.

Cuatro eran los ponentes de la mesa redonda: Antonio Machado, farmacéutico y Secretario Provincial de A.P.; Pilar Marchena, profesora de E.G.B.; José Román, Catedrático de Historia, y Manuel Vázquez, Catedrático de Matemáticas y Secretario Local de U.C.D. Poco fué el tiempo con el que contaron los ponentes para expresar su punto de vista (cinco minutos cada uno). Abrió el turno de intervenciones Antonio Machado, quien se mostró partidario de la entrada de España en la OTAN y, Constitución en mano nos recordó que la decisión tomada por el Gobierno es perfectamente legal, cosa que nunca hemos dudado (¡Dios nos libre!), pero que esta sea una decisión legal no significa que sea beneficiosa para la población. La segunda ponente fué Pilar Marchena y su exposición se centró en las fechas de creación de los bloques militares y su significación, ofensivo el occidental, defensivo el oriental. Se mostró partidaria de la no integración en ningún tipo de alianza, aduciendo que existían problemas más urgentes de tipo social y económico que resolver. José Román fué el tercer ponente y el que entró de lleno en el tema. En un apretado análisis puso de relieve la íntima vinculación entre los factores económico y político (el aspecto militar lo englobó en el político) y, como por estar definido económicamente, esto nos obliga a definirnos políticamente. Rechazó cualquier tipo de alianza y se mostró partidario de la neutralidad. Finalizó el turno de exposiciones Manuel Vázquez, quien, humildemente, reconoció su falta de documentación sobre el tema, cosa que demostró claramente, y argumentó su sí a la entrada en la Alianza Atlántica en que "si esos señores lo habían decidido, sus razones tendrían" (sus razones, no las nuestras).

Tras el turno de intervenciones se pasó al debate público. En realidad, y esto es una crítica a la organización, el debate fué frío, poco fluido. De haber existido una preparación previa de los organizadores que se encontraban en el acto, estos se habrían encargado de romper el hielo con sus intervenciones, pero no fué así. A pesar de todo se virtieron argumentos interesantes. Como nota general se destaca la inexistencia de intervenciones públicas a favor de la integración en bloques militares; los pocos que tomaron la palabra lo hicieron para pronunciarse en contra.

La discrepancia habida entre los ponentes acerca de las posibilidades de salir del Pacto Atlántico una vez dentro de él, dió lugar a la intervención de un asistente en solicitud de ventajas claras de la integración en la OTAN, "pues no parece demasiada ventaja -decía- el que no haya problemas en salirse". La única ventaja ofrecida recaía sobre el estamento militar, afirmación que no compartieron dos de los ponentes.

El valor de la segunda parte del acto residió en el aporte de datos, facilitados casi en su totalidad por José Román. Y el aspecto menos positivo lo determinaron las continuas interrupciones de Ma-

nuel Vázquez, que con la pasividad del moderador lograron que algunas intervenciones no dieran todo el jugo posible.

La amplitud del tema motivó el que se aplazara para un nuevo acto lo que constituía el segundo tema del programa a desarrollar (Juguete Bélico).

Así concluyó una reunión en la que, en ningún momento se trató de rebatir a la persona aunque sí a los argumentos, dando con esto muestras de que es posible un acto en el marco de la serenidad y el respeto mútuo, interés primario del Colectivo.

R. García Camacho

¡AY ESA TRISTEZA!



La niña, esa niña de mirada fija y profundamente oscura clavada en un paraíso inexistente. La que implora justicia desde el fondo infinito de sus ojos negros. Fijaros bien en ella. Ved cuánto dolor de primavera seca en esa mirada, cuánta infancia imposible muerta en las esquinas reales de una miseria que hasta parece bella a fuerza de ser plástica. Es como para pintarla y acto seguido tirar los pinceles, una vez ultrajado al óleo el humano y tierno plasticismo de esa tristeza real que conmueve toda nuestra alta capacidad para la ternura.

Sufre un niño y toda una compleja arquitectura de sueños se derrumba. Para quienes son como ella, ángeles caídos en un cielo de barro, queremos en mundo limpio de Dis-

neylandia, el Gato con Botas, Blancanieves y la infancia eterna y reidora de Peter Pan. Para todos los niños del mundo pedimos una infancia sin tristeza desde nuestra tristeza sin infancia. Y en esto -¿oís?- no queremos exclusividades ni "gloriosas" excepciones, porque Dios, que nos hizo a todos a su imagen y semejanza, no clasifica a los niños con la mentalidad clasista de la RENFE, en primera, segunda y tercera clase. La clase de los niños es única y universal.

Ved esa mirada, esos ojos de golondrina becqueriana anidando en la tristeza casi plástica de ese rostro de ángel con muletas. Ved cuánta pena en el rictus acongojante de su boca. Y mientras tanto, los magnates de la alta política, esos ególatras de la gloria y el poder que por el poder perderían la gloria, encumbrados en los hombros cansados de un mundo amenazado por la amenaza de una guerra nuclear, se gastan el dinero en cañones, en bombas, en artilugios para el exterminio. Y le llaman civilización a eso.

La niña de la foto no comprende nada. Invítamos a Reagan a que vea nuestro documento gráfico. A ver con qué mano aprieta entonces el detonador que hace funcionar la bomba de neutrones. ¿Qué hacemos demagogia? Bueno, ¿y qué?. La demagogia es hija directa de la verdad. Y esa verdad nosotros, que amamos a los niños, la respaldamos con nuestro corazón.

Poeta Ayamontino