



Editorial

1-M, recuperación de una jornada

Sin duda, en el hecho periodístico, la temporalidad es un imperativo. Y es este imperativo, unido a una conciencia clara de la realidad, el que nos lleva a abordar, desde esta tribuna expresiva, una fecha tan manipulada como dotada de contenido.

Desde que en Chicago, el 1 de mayo de 1889, numerosos obreros fueron ejecutados por reivindicar la jornada laboral de ocho horas, ésta ha sido consagrada por toda la clase productiva como Día Internacional del Trabajo. Entre las reivindicaciones de ese mítico 1 de mayo y las actuales existe todo un incansable batallar, protagonizado por quienes empujan la gigantesca rueda del progreso mundial.

A lo largo de este casi centenar de años las vicisitudes sufridas por esta conmemoración han sido múltiples. Y quizás la más significativa sea la del sustancial cambio de concepto, fruto de la capacidad de integración de los poderes actuales. De esta forma, las supraestructuras sociales han logrado desvirtuar una jornada en pro de la obtención de mejoras laborales y convertirla en una festividad destinada al ocio y al adormecimiento de esas latentes necesidades.

Hoy, en 1980, las reivindicaciones no son las mismas que las de aquel 1889. Hoy se comienza por reivindicar el derecho a una verdadera jornada de unidad y presencia trabajadora. Y hoy, también, paradójicamente, en el día del Trabajo, se reivindica precisamente eso, un puesto de trabajo digno, estable y justamente retribuido. Otra cosa, sería un cuento para bobos y un engaño manipulativo.

Datos sobre el paro en Ayamonte

Pág. 3

Entrevistas con trabajadores de Ayamonte sobre el 1 de mayo

Pág. 4



Asociación de Vecinos, una alternativa a los problemas del barrio

Ultimamente se critica mucho al Ayuntamiento de no efectuar las mejoras que todos los ciudadanos deseamos para el buen funcionamiento de Ayamonte, pero aún no hemos llegado a concienciarnos de que los primeros que debemos trabajar por esta causa somos nosotros, «los vecinos del pueblo». Ya está bien de pretender que todo nos lo den hecho, y esa vieja frase que dice «Yo me lavo las manos...» ha caído en desuso, hay que desterrarla. Sería muy bonito que nos encontráramos con todos los problemas resueltos, o mejor aún, que no hubiera que reestructurar nada, porque todo fuese justo y perfecto —cosa que no podemos decir, por correr el riesgo de caer en la utopía—, pero ya que el embrollo viene desde año ha, hasta nuestros días, hay que madurar la forma de desenladrillar este enorme desajuste que venimos sufriendo los españoles.

Y, ¿quién sabe sus problemas mejor que el pueblo? ¿Es que pretendemos que nos den soluciones desde un claro centralismo? Las respuestas a nuestros problemas hemos de hallarlas aquí, en el pueblo, no con las manos extendidas para recibir, nuestras manos tendrán que sudar y llenarse de callos junto con las manos del vecino de enfrente, del que vive en el quinto, o del dueño de esa hermosa casa de la avenida, en un acto de vecindad y solidaridad.

¿Por qué hay zonas de nuestra ciudad que se ven desastrosas y, sin embargo, a otras van a parar todos los mármoles y los jardines?

Si en Ayamonte, como en muchos otros pueblos, existieran asociaciones de vecinos, una por cada barrio, éstos estarían atendidos en todos los aspectos por el propio vecindario. Pero es vergonzosa la despreocupación existente al respecto en nuestro pueblo, que no se queda corto en barrios, pero que tan sólo cuenta con dos asociaciones, una en el campo de Canela y otra en la barriada del Banderín.

Estas dos asociaciones de vecinos, hasta

ahora, están consiguiendo grandes reformas en sus respectivos barrios. La Asociación de Agricultores y Ganaderos del Campo de Canela ha logrado la traída de aguas a todas las familias que habitan el lugar, tarea que les ha supuesto a ellos mismos un trabajo enorme, a la vez que una gran satisfacción.

La Asociación del Banderín, es aún joven ya que se fundó hacia julio o agosto de 1979, por iniciativa de varios vecinos de la barriada, que conscientes de que había que solucionar los problemas existentes en la misma, se reunieron para crear esta asociación. La primera reunión, tuvo lugar en casa de don Manuel Ríos «El Cajirón» y allí se acordó convocar una asamblea para que asistiera toda la vecindad con el fin de escoger mediante votaciones a los miembros que compondrían la junta, quedando ésta constituida de la siguiente forma:

Presidente, M^a. Angeles Duarte.
Vicepresidente, Antonio Ortiz.
Secretario, J. Antonio Rivero.
Tesorero, José Barroso Vélez.

Vocales, Manuel Ríos, Margarita Velasco, Manoli Lorenzo, Angustias Terrón, María Franco y Manuel Lorenzo.

Actualmente, esta asociación de vecinos se ha preocupado de arreglar la cuesta de San Diego, pavimentación del callejón estadio, colocación de puntos de luz, etc. Está claro que no van a solucionar todos los problemas que se les echen encima, pero que lentamente están consiguiendo respuestas claras a las dificultades que van surgiendo.

Tenemos que tomar ejemplo de estos vecinos del pueblo y crear más asociaciones para que Ayamonte sea una ciudad fructífera y próspera.

Seamos todos conscientes de sus problemas y sepamos resolverlos por el bien de todos.

AURORA CAÑADA

Un andaluz bate el récord mundial de permanencia en bicicleta

Pág. 7

Ultima hora
Explosión en el pesquero «Arene»

Pág. 7

Acuerdo pesquero fronterizo portugués-español

Del Anexo 5 de las actas sobre el acuerdo pesquero entre Portugal y España, firmado en Lisboa el 31-1-1980, resumimos lo más importante para los marineros y pequeños armadores de Ayamonte, Canela, Punta del Moral e Isla Cristina.

En la Revisión del Acuerdo Fronterizo, cuyo límite en la costa española es el meridiano 7° 15W sirviendo para orientación de los pescadores la población española de Redondela al Norte. El límite portugués es el meridiano 7° 32,8'W sirviendo para orientación de los pescadores la torre de la iglesia de la población portuguesa de Cacela Velha al Norte. **Las autorizaciones dadas a los españoles para pescar en aguas portuguesas son:**

1°.-Para moluscos bivalvos (longuerones): 30 embarcaciones por día, con un máximo de 175 kg. diarios y por embarcación, desde la salida hasta la puesta del sol.

Para las siguientes especies se seguirá la legislación en vigor.

2°.-Trasmallo: 9 embarcaciones diarias.

3°.-Cercos: 15 embarcaciones día. El período de vigencia del acuerdo será desde su firma, el 31-1-80, hasta el 31-12-80, pudiéndose ser sucesivamente renovado.

Las autorizaciones dadas a los portugueses para pescar en aguas españolas son:

1°.-Trasmallo: 35 autorizaciones diarias.

2°.-Alcatruces: 25 embarcaciones por día con un máximo de capturas de 150 kg. día, y embarcación. No puede ser garantizada la seguridad de las artes fuera del período comprendido entre dos horas antes de la puesta del sol hasta dos horas después de la salida del sol.

3°.-Almeja roja: 15 embarcaciones.

4°.-Cercos: 15 embarcaciones por día.

Como complemento al Proyecto

de acuerdo fronterizo de Pesca del Río Guadiana, se presentan las peticiones de las Juntas Locales en cuanto a las necesidades de pesca y zonas, que traduce los intereses reales y tradicionales de los pescadores fronterizos.

A.-Para pescar en aguas portuguesas.

1°.-Arrastreros para moluscos bivalvos: 40 autorizaciones para la zona comprendida entre la desembocadura del Guadiana y Portimao. Se respetará la legislación portuguesa en lo referente a dimensiones, catidades y vedas, así como las zonas de baño durante la época turística.

2°.-Trasmallo: 9 autorizaciones diarias hasta el meridiano de Manta Rota.

3°.-Pesca de cangrejo: 4 autorizaciones diarias en Ría Formosa, entre Tavira y Faro.

4°.-24 autorizaciones diarias hasta el meridiano de Faro.

B.-Para pescar en aguas españolas.

1°.-Trasmallo: 35 autorizaciones diarias hasta Torre la Higuera, de las 15 también serán válidas en un sector determinado por el paralelo y el meridiano de Chipiona, hasta la sonda de 25 brazas.

2°.-Alcatruces: 25 autorizaciones diarias hasta el meridiano de la desembocadura del Odiel, con una limitación de captura de 150 kg. por embarcación y día.

No podrá garantizarse la seguridad de las artes fuera del período comprendido entre dos horas antes de la puesta del sol y dos horas después de la salida del sol.

3°.-Almeja roja: 15 autorizaciones diarias hasta el meridiano del Terrón. Se respetará la legislación española en lo referente a dimensiones, cantidad por día y las vedas.

4°.-Cercos: 15 autorizaciones diarias hasta el meridiano de Torre la Higuera.



RELACION DE BARCOS QUE FAENAN EN EL CALADERO DE PORTUGAL, POR PUERTOS Y ZONAS, EN 1980

De 6 a 12 millas

BUQUES

BUQUES	Puerto Base
Punta del Sebo	Huelva
Boteira	Isla Cristina
Ciudad de Isla Cristina	Isla Cristina
Elía	Isla Cristina
Francisco y Ana	Isla Cristina
Gema del Mar	Isla Cristina
Marita	Isla Cristina
Mataró	Isla Cristina
Monte Moratella	Isla Cristina
Ntra. Sra. de la Asunción	Isla Cristina
Nuestra Virgen del Mar	Isla Cristina
Pedreiras	Isla Cristina
Santa Gema Segundo	Isla Cristina
Valentina Sta. María	Isla Cristina
Simesarga	Ayamonte

De 12 a 200 millas

Belimar	Huelva
Borrasca	Huelva

Clasico	Huelva
Freipesca cinco	Huelva
Idalsan	Huelva
Montaner Crespo	Huelva
Onza de Oro	Huelva
Tinto	Huelva
Yurre	Huelva
Azorin	Punta Umbria
Guardiola Perles	Punta Umbria
Samaritana Tres	Punta Umbria
Fina y Flores	Isla Cristina
María del Mar Galiana	Isla Cristina
Calixto	Ayamonte
El Bonito	Ayamonte
Fleming	Ayamonte
Hidalgo de los Mares	Ayamonte
Lázaro	Ayamonte
Maes	Ayamonte
Manuel Martínez	Ayamonte
María Ruibal	Ayamonte
María Teresa Echevarría	Ayamonte
Nietos de Oliver	Ayamonte
Nuevo Cristobalina	Ayamonte
Perla del Guadiana	Ayamonte
Platero	Ayamonte
Rafaelito	Ayamonte
Santa Quiteria	Ayamonte

ECONOMIA

Asilo de Ancianos 1979

Ingresos habidos en 1979

Pensiones cobradas	3.878.657
Ayuda Socios Protectores	890.454
Subvención Diputación Provincial	3.285.000
Rentas cobradas	370.102
Ingresos varios	503.894
Beneficios explotación agrícola	40.347
Intereses entidades bancarias	2.076
Donativos recibidos	7.375.850
Ayuda gastos estancia	533.928
Loterías y sorteos varios	224.100
Total	17.104.408

Salidas o gastos efectuados año 1979

Personal	3.529.004
Gastos alimentación	1.440.046
Efectivo aportado construcción edificio	6.302.610
Contribución rústica, urbana y SEREM	56.602
Seguridad Social	946.408
Gratificaciones acogidos	151.000
Mobiliario, electrodomésticos y reparaciones	2.145.735
Gas, agua, electricidad y similares	207.972
Ferretería y limpieza	193.295
Seguros y gastos funerarios	94.166
Viajes varios	40.750
Gastos varios	2.638.943
Total	17.746.531
Déficit	642.123

El gasto de teléfono es pagado por el Ayuntamiento, que suma la cantidad de 60.616 pesetas en 1979.

La Asociación de Agricultores y Ganaderos del Campo de Canela informa

Debido a la incompetencia de los ingenieros que han realizado los trabajos de instalación de los tubos en la carretera al espigón de la barra de Punta del Moral, y del cierre de la «corta», al no existir una debida coordinación con los campesinos:

1°.- El trabajo realizado para poner los tubos, en los que se invirtió más de 500.000 pesetas, concedidas a los campesinos por el Gobernador Civil para evitar las inundaciones, ha sido un trabajo inútil, pues los tubos están demasiado altos.

2°.- Con los trabajos realizados en la «corta», en los que se han invertido 7.800.000, ha vuelto a pasar lo mismo. No se nos ha detallado nada de lo que los señores ingenieros iban a realizar, o de qué forma iban a llevarlo a cabo. Por el contrario,

cuando hemos ido a preguntar, se nos han puesto en plan «saberlo todo» y al final ha pasado lo de siempre: «la corta» se filtra, por cuya razón está bajando progresivamente el nivel, se está hundiendo, y en las últimas mareas de elevado coeficiente, rebosó por varios sitios.

Sobre los tubos hemos recibido noticias en el sentido de que los técnicos e ingenieros de Obras del Puerto, del MOPU y de la Jefatura de Costas de Málaga dicen que están bien puestos y que no piensan bajarlos. Por causa de todos estos desaciertos por parte de Obras del Puerto y MOPU, hemos estado comunicados cada «aguaje» unas 14 familias de la playa del campo de Canela, porque al estar los tubos de desagüe de la carretera de la Moharra demasiado altos, el

agua que entra con la pleamar no sale en la bajamar, quedándose estancada en el estero.

Los niños se han quedado varios días sin poder ir a la escuela, y las mujeres sin ir a la compra, y las cosechas han sido perjudicadas notablemente.

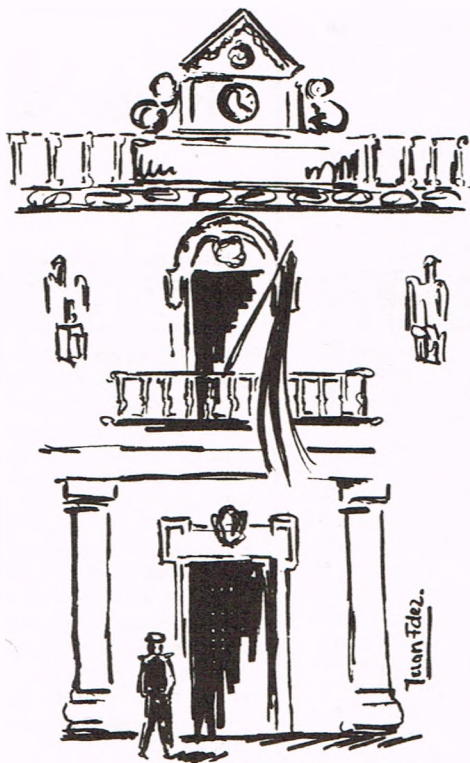
Los días 8, 12 y 19 de abril, con azadas y palas en mano, los campesinos nos hemos reunido y hemos arreglado la «pasailla», comunicando de esta manera una isla con la otra, dando a entender en este acto, como en otros, la solidaridad y unión entre todos.

¡Que el campesino tiene la palabra y lentamente, pero con tesón, se puede llegar muy lejos!

ELADIO

<h1>FOMAR</h1> <p>Muebles de cocina a medida</p>	<h1>PEDRÓS</h1> <p>Platería</p> <p>C/ Cristóbal Colón, 8</p>	<h1>DON PEPE, SOTO y SOTO-HUELVA</h1> <p>Tres tiendas de Calzado a su servicio</p>
--	--	--

El Ayuntamiento informa



—Siguen celebrándose reuniones en el Ayuntamiento por parte del concejal de Cultura y responsables del mundo cultural y deportivo para programar y organizar los actos que se organizarán con motivo de la primera quincena cultural y deportiva de Ayamonte.

Aunque no se han concretado aún fechas, están cercas las dos semanas donde cultura y deportes se darán la mano.

—Han comenzado las obras de tendido del alumbrado público en la barriada Guadiana del Salón de Santa Gadea, conocido popularmente como barriada «Lian-Campó».

—Han finalizado las obras de pavimentación del acerado de la fachada del Ayuntamiento, además han sido plantados nuevos árboles ya que los anteriores levantaban y dañaban con sus raíces este acerado.

—También han finalizado las obras que en su momento se iniciaron para la puesta del alcantarillado y tubos de conducción del agua en la calle Estadio.

—Se han iniciado obras para reformar los jardines existente a lo largo de la Avenida de la Playa, colindante con el parque «Prudencio Pallares», ya que éstos, además de encontrarse en mal estado, eran pisados continuamente por los transeúntes. Señales protectoras impedirán su deterioro.

—Se anuncian las convocatorias para inscripción en el Taller-Escuela de Artes Plásticas, sita en calle San Pedro, donde se impartiran clases gratuitas de Pintura, Modelado, Teoría del Arte, etc. por pintores y profesores locales.

Por acuerdo del Pleno hay una aportación municipal a la Escuela Deportiva del Municipio por un valor total de 1.000.000 de pesetas para los próximos cuatro años.

—Próximamente dará comienzo una campaña antimosquito, intentando con ella erradicar de una vez estos insectos que tantas molestias causan.

Esta se llevará a cabo con líquidos y polvos insecticidas, y su utilización será en charcos y marismas, lugar de reproducción de las larvas de estos insectos.

—Estudio del inventario de necesidades municipales para el plan provisional de obras y servicios de la Diputación en las que prioritariamente se solicita el alumbrado público para las barriadas de Punta del Moral, Isla Canela, Pozo del Camino en la barriada de la Estación, La Villa y Federico Mayo. Además la red de alcantarillado de Punta del Moral y Pozo del Camino (Estación).

—Petición de pavimentación y distribución de aguas para las mencionadas barriadas que no las tienen.

—Petición a la Diputación del proyecto de electrificación del Estadio Municipal.

—Siguiendo las visitas programadas por la Corporación Municipal a las distintas barriadas de la población, se celebró el día 24 de marzo la visita al típico barrio de La Villa, a la que asistieron, junto con el señor alcalde, los siguientes concejales: de barriadas, Pepe Ceada; de Sanidad, Manuel Flores; de Urbanismo, Pepe Alvarez; de Aguas, Manolo Vázquez; de Cultura, Isaías Pérez Saldaña, y de Alumbrado, Reinaldo Neves do Carmo. Es de señalar la gran asistencia de vecinos en estas reuniones, creándose un ambiente de diálogo y comunicación directa de los vecinos con el Ayuntamiento, intercambiando ideas, problemas, inquietudes, y apuntando soluciones.

—También el día 14 de abril se celebró otra reunión en la barriada de la Estación de Pozo del Camino, a la que asistieron, junto al alcalde, los concejales antes mencionados. Los problemas que se trataron fueron sobre: acceso a la barriada de la Estación, alumbrado y alcantarillado y local para una guardería infantil, entre los principales.

—El día 21 de abril, asimismo, se ha visitado la barriada de Federico Mayo, y en los locales de las escuelas nacionales se tuvo la reunión. Los problemas abordados por los vecinos fueron: el alumbrado público, arreglo de la Cuesta San Diego, ampliación del alcantarillado en el patio de Federico Mayo, vigilancia municipal, adecentar la zona ajardinada en frente de la barriada de 48 viviendas y crear un parque infantil.

EL PARO EN AYAMONTE

La Unión Local de CC.OO. de Ayamonte ha recabado información sobre el número de parados, y el problema del paro en nuestra ciudad. En la Oficina de Empleo de Isla Cristina nos han proporcionado los datos referentes al número de parados en los meses de enero, febrero y marzo de 1980. De estos trabajadores ayamontinos apuntados oficialmente en la Oficina de Empleo comarcal de Isla Cristina, en enero, sólo cobraron de los 309 parados, 201, que es un 65%.

En febrero, de los 348 apuntados, sólo cobraron 235, un 67,5%, y en el mes de marzo, de los 309 apuntados, sólo cobraron 199, que resulta un 64,4%.

Si examinamos las cantidades cobradas a repartir entre los que cobran, vemos que en el mes de enero, la cantidad media cobrada por trabajador en paro fue de 17.422 pesetas. En el mes de febrero fue aún más baja, 14.882 y en marzo subió a 19.965 pesetas.

Con estas cantidades, ¿se puede vivir durante un mes?

Pero examinando más detenidamente estas cifras, preguntémosnos: ¿de qué viven, cómo lo pasaron en el mes de enero los 108 ayamontinos en paro y que no cobraron nada, o los 113 parados en febrero, que tampoco cobraron, o los 110 de marzo, que, según estos datos, no han cobrado ni una chica?

No termina aquí este problema del paro. Porque hay otro grupo de trabajadores que ni siquiera están apuntados al paro, y que no cobran nada. Por ejemplo, los marineros, que en los barcos pequeños no tienen subsidio de desempleo y entre ellos el grupo de marineros que se encerraron días pasados en el Ayuntamiento.

Como muchos jóvenes, que al acabar la E.G.B. o finalizar sus estudios, no encuentran un empleo.

Como muchas chicas de Ayamonte, Punta del Moral e Isla Canela, que no pueden colocarse en ningún sitio.

Maestros parados, con la carrera acabada, y niños sin escuelas, porque no se ponen sustitutos por enfermedades de los titulares.

Como los jubilados, los que cobran, cobran poco, pero la mayoría cobran una miseria y muchos no cobran nada.

En Ayamonte, el problema del paro es grave, aunque no aparezca a la superficie tan crítico como en otras poblaciones.

Uno de los datos más significativos que se deduce de estas cifras es que en los meses de enero, febrero y marzo, los trabajadores en paro en el sector de la industria fueron 43, 84 y 49 personas, respectivamente, y que de esas personas cobraron 25 en enero, 59 en febrero y 24 en marzo. ¿Qué industrias son? ¿Por qué pararon? ¿Se puede volver a abrirlas? ¿Quién tiene que apoyar estas iniciativas?

Todavía se puede profundizar mucho más sobre este problema. Lo que no se puede hacer es repetir los tópicos de siempre, que «los paraos no quieren trabajar», o decir «el paro lo quitaba yo en dos días». Es cierto que hay defectos en el paro, y la «picaresca» existe, y se deben corregir esos defectos. Lo que no se puede es insultar a un grupo de parados, menospreciando la aportación y el servicio que han hecho cuando estaban trabajando, y ofender a la clase obrera.

Lo que tenemos que hacer todos es tomar conciencia de este grave problema, también en Ayamonte, en Huelva y en Andalucía y solidarizarnos con los parados, para, unidos, solucionar este problema.

Secretariado Local de CC.OO.
Reinaldo Neves do Carmo

El paro en Ayamonte en los tres primeros meses de 1980

	Enero		Febrero		Marzo	
	Nº Total	C/Cobro	Total	C/Cobro	Total	C/Cobro
Agricultura	2	0	1	0	4	0
Industria	43	25	84	59	49	24
Construcción	189	141	184	134	168	129
Servicios	67	35	71	42	73	46
Sin empleo anterior	8	0	8	0	15	0
Total	309	201	348	235	309	199
Cantidad que cobran	3.501.968		3.497.450		3.973.083	
Media por trabajador	17.422		14.882		19.965	

Comunicado del Sindicato Unitario

Nos comunican desde la sede local del S.U., que los convenios del Metal y de Limpieza que estaban negociando han sido aprobados. Que actualmente están negociando el convenio de Conservas y Salazones y varios más.

Así mismo, el 18 del presente mes saldrán para Madrid varias delegadas de empresas, para formar parte del 1º Congreso de la Mujer conseguido por el S.U.

Otra de las informaciones es que próximamente se reunirá al Comité Ejecutivo Provincial, con objeto de la conmemoración del «1º de mayo»; la organización del 3º Congreso Confederal que se celebrará en Madrid los días 26, 27, 28 y 29 de junio; la situación reivindicativa de la provincia y la información sobre las jornadas de la mujer trabajadora que organiza el S.U. y se celebran entre los días 19 y 20 de abril en Madrid.

<p>COMERCIAL</p> <h2>FERRER</h2> <p>Muebles y Decoración</p> <p>C/ SANTA CLARA, 1</p>	<h2>HOGAR 2000</h2> <p>SANEAMIENTOS PAPELES DECORADOS</p> <p>Avda. Andalucía</p>	<p>CASA</p> <h2>GARCES</h2> <p>LIBRERIA PAPELERIA</p> <p>Plaza La Laguna</p>	<p>RADIOS CASSETTES</p> <h2>JOPEJA</h2> <p>DISCOS TOCADISCOS EQUIPOS HI FI</p>	<h2>CARMELO BAÑEZ HUELVA</h2> <p>Muebles y Decoración</p> <p>AYAMONTE</p>
---	--	--	--	---

Entrevista con trabajadores de Ayamonte

A lo largo de no pocos años hemos podido observar con tristeza cómo el 1 de mayo ha perdido su esencia primitiva. De ser una jornada reivindicativa en sus orígenes, ha pasado a convertirse, con el concurso manipulador de los poderes fácticos, en una festividad que provoca en el trabajador una pérdida de conciencia respecto a su propia problemática. Y lo más triste del caso es que, en este montaje, casi cómico, casi ridículo, en que ha quedado convertida la fecha, se ha venido negando, por sistema, la participación e incluso la palabra al propio protagonista, esto es, al obrero.

Conscientes de nuestra línea y de nuestro quehacer en la labor informativa, y en respuesta a este error histórico, contamos en este número con las declaraciones que, respecto a esta jornada, ofrecen diferentes trabajadores ayamontinos.

Por razones de espacio, hemos entresacado las respuestas de mayor interés a las siguientes preguntas.

1ª.- *¿Qué significado tiene para ti el 1 de Mayo?*

2ª.- *¿Qué mejoras culturales, sociales y económicas ha conseguido el mundo del trabajo?*

3ª.- *¿Qué aspiraciones tiene hoy el trabajador?*

4ª.- *¿Cuáles son los problemas más significativos del mundo laboral?*

5ª.- *Soluciones a estos problemas.*

Respecto a la primera pregunta, la mayoría coincide en que se trata de una fiesta de enorme importancia y gran significado, aunque no se celebre como debiera. Pruden Vázquez, vendedor autónomo ambulante, opina que «**debiera ser una manifestación general en reivindicación de las exigencias trabajadoras**». Por su parte, Dionisio, (a quien todo el mundo conoce por Gerardo), en su calidad de veterano luchador con sus 60 años, afirma que «**no han logrado hacernos olvidar lo que fue esta fecha**». Esto contrasta con el laconismo de un dependiente de comercio, que no

quiso dar su nombre y que considera la fecha «**sencillamente como el día del trabajo**».

Las respuestas han sido más variadas en la segunda pregunta. Así, mientras una mayoría opina que las mejoras, aunque no enormes, han sido de algún modo notorias, Esteban, (Trabajador de la fábrica Pérez y Feu), considera que no se ha conseguido «**nada de nada. Como trabajador declaro -continúa- que se ha entorpecido el mundo del trabajo, dando libertad el Gobierno a la patronal para que haga lo que quiera, como el despido libre, reducción de plantilla, etc.**». En lo económico, Carmelo Orta, empleado de comercio, opina que se va superando el desfase monetario, aunque lentamente. Pruden completa que, aunque «**nos van conformando, siempre vamos por detrás en el nivel de vida**». En el aspecto social, lo más general es que las distancias entre patrono y obrero van disminuyendo. Por el contrario, Gerardo argumenta que «**es comparable a la abolición de la esclavitud; se sigue siendo esclavo, pero se nota menos**». Culturalmente, Carmelo se congratula de la existencia de libertad de expresión, contrastando con la opinión de Pruden, que mantiene la idea del gran analfabetismo y el deterioro cultural en todos los campos.

En respuesta a las aspiraciones actuales del trabajador, Gerardo se manifiesta como el más categórico y dogmático: «**la primera exigencia es que deje de existir la explotación del hombre por el hombre**». Los demás convergen en la idea de Esteban: «**que todo el mundo tenga trabajo, que exista una ley laboral digna y con justicia para todo trabajador, de la clase que sea, pues todo el que recibe un sueldo es un trabajador, ya sea administrativo, policía, del campo, la mar o la industria**». Los trabajadores del comercio coinciden, a su vez, en que las aspiraciones del trabajador son las mismas que las del patrono, esto es, lograr mayor poder adquisitivo. Pruden cierra el turno concluyendo con la aspiración de «**una conciencia de los problemas culturales y educacionales de los hijos**».

En la cuarta pregunta no ha habido excesiva disparidad. El paro ha sido, con mucho, el problema más destacado. Además de éste, también se destaca como problema la intransigencia del patrono tradicional y el paternalismo del jefe moderno. Gerardo apunta como problema «**la falta de cultura, que es la que provoca la desunión y la desconfianza en el seno de la clase obrera**».

El capítulo de soluciones no se ha quedado corto. Las respuestas son de todo tipo. Un dependiente de comercio afirma: «**harían falta muchos cambios. No se me ocurren soluciones. Si los que manejan el cotarro no las dan, o es que no las hay o es que no las quieren encontrar**». Aparte de esto se apuntan como soluciones acabar con el paro y con el pluriempleo, regular la jubilación a los 60 años y obligar a las empresas a aumentar las plantillas. Pruden opina que, a largo plazo, la solución estaría en «**un régimen gubernativo que dependa directamente del pueblo**». Gerardo va más allá: «**la solución es hacer un país socialista, pero sin totalitarismos de ningún tipo**». Y Esteban lo sintetiza: «**necesitamos un Gobierno sano, honrado y con justicia**».

Estas son sus opiniones. Las opiniones de los verdaderos protagonistas, que, por una vez y para que sirva de precedente, han de llegar a oídos de quien lo precise.

El día de los mártires de Chicago

Era el mes de junio de 1886 y en Chicago terminaba uno de los juicios de más importancia en la Historia de la clase obrera. Bajo la presidencia del juez E. Gary el fiscal pronunciaba así su requisitoria final: «**se trata de un proceso entre la ley y la anarquía, esos hombres han sido escogidos porque son los jefes... Señores del jurado: condenando a esos hombres haréis un escarmiento. Colgades y salvaréis nuestras instituciones y nuestra sociedad**».

La ciudad de Chicago se olvidaba de que había sido una miserable aldeita de colonos franceses; recién estrenado el canal Illinois-Michigan y aquel trágico tendido del ferrocarril, Chicago se vestía con atavíos industriales, en adelante sería la capital de los Grandes Lagos, la transformadora del carbón y del hierro y el gran núcleo cerealero del mundo. Su fisonomía de pueblecito americano estaba ya desplazada por las menos románticas estructuras de las factorías, su vida tranquila tenía que latir a otro ritmo hasta ser, por aquellos días de finales del siglo pasado, corazón de las convulsiones sociales de la época.

Y la época no era sosegada. En Europa habían sido las agitaciones de los obreros ingleses de «Tradens Unión» y de la «Unión de Mineros» con la «Revolución del pan y el plomo en Francia» y Paul Lafarque, el yerno de Marx, andaba ahora haciendo apostolado por una España en crisis. El socialismo era por entonces más que un ideal una idea, más que un nombre una noticia que apodaba los sueños de unos y creaba el insomnio de los de enfrente. No hay signos para la inspiración del sacrificio de los **Mártires de Chicago** a no ser que sea el natural de la angustia ante la opresión de la injusticia, no hay otros porque, para no ir más lejos, Pablo Iglesias y sus típógrafos madrileños andaban todavía ahorrando para conseguir las noventa pesetas que costaría el primer número de «El Socialista».

Dice don Fernando Garrido, en su «Historia de las clases trabajadoras» que: «los obreros tienen buen oído para las cosas de Europa» y que: «... no por trabajar menos horas produce el hombre menos, ni influye el mayor jornal en el precio de su obra en el mercado si la diferencia de más se merma en el beneficio del fabricante». Y muy buen oído tuvieron que tener los proletarios de la zona industrial americana donde, desde 1880, los empresarios tenían derecho a «olvidar la ley que regulaba la duración del día laboral, porque aquella ley, según estaba escrita, podía ser olvidada «cuando las necesidades o deducciones especiales de las empresas así lo aconsejasen». En Chicago surgió la «Asociación por la lucha por la jornada de ocho horas» y el día 1º de mayo movilizaban a 200.000 personas, 65.000 de ellas en la propia ciudad, que participando en manifestaciones pacíficas proclamarían al mundo sus reivindicaciones. Eran demasiadas personas para una manifestación pacífica, demasiadas bocas gritando la verdad para que la verdad no fuera un ataque contra la economía y los planteamientos establecidos, demasiados sueños

unidos para no convertirse en temible realidad... Y aquella realidad provocó el ataque de la policía dejando, frente a la factoría M.C. Cormik, la otra realidad más triste de cuatro muertos y seis heridos cuando era mediada la tarde de la misma fecha.

«Si el poder social es atacado, el poder social reprime o absorbe». Así debió ser la meditación de C.H. Harrison, el alcalde de Chicago que, con buena óptica política y tras registrarse nuevos enfrentamientos con la policía los días 2 y 4 de mayo en «Haymarket Square», decidió autorizar un mitin protesta en el que participarían unas 3.000 personas y que él mismo supervisaría personalmente. Pero cuatro muertos eran ya demasiados muertos para restablecer el orden, al menos el mismo orden sin cambios. Todo transcurría normalmente hasta que la amenaza de tormenta comenzó a dispersar a los concentrados de tal forma que Fieldin el último orador, no tenía frente a sí más de unos centenares de personas cuando eran sobre las 10 de la noche. El alcalde pensó que todo estaba acabado y se dispuso a retirarse, no sin antes comunicar a la policía que todo había transcurrido con normalidad. Fue entonces cuando la desgraciada actuación del comisario Jhon Bonfiel iba a provocar la catástrofe. Al frente de una tropa de 180 policías se dirigió a la concentración solicitando de los reunidos que abandonasen el lugar. Fieldin protestó alegando que aquello era un mitin autorizado, fueron unos minutos de silencio y cuando el capitán de la policía «War» se volvía para dar una orden, sin saber nadie la razón y sin obediencia a consigna alguna, alguien lanzó una bomba produciendo sesenta heridos entre la policía, siete de los cuales morirían después. La reacción de la policía y la huida desesperada de la gente dejaría un balance de doscientos heridos más.

Casi inmediatamente se daba orden para detener a todos los individuos sospechosos de ideas subversivas. Spies, Fieldin, Schawab, Fischer, Engel, Lingg y Neebe eran detenidos como principales «cabecillas» mientras un octavo, Parsons, era buscado por la policía y se presentaba voluntariamente en la primera audiencia.

El Tribunal consideró a todos culpables y todos, excepto Oscar Neebe fueron condenados a muerte y ejecutados.

Spies dijo: **«si la muerte debe ser una pena por haber proclamado la verdad, entonces encuentro bien que me mateis. Llamad a vuestro verdugo»; y el joven de 21 años LINGG afirmaba: «Yo me declaro enemigo del orden establecido y mientras conserve mis fuerzas lo combatiré, podéis colgarme por ello».**

Y los colgaron. El mundo entero reconoció la relevancia de aquellas fechas significándolas en la del 1 de mayo de cada año... desde entonces, **el día mundial de los trabajadores, el día de los Mártires de Chicago**. Alguien escribió en la época de los convenios colectivos:

«... cuando muera, no lloréis por mí. ¡Soy canto de Libertad!».

CONCEPCION ZARAGOZA

Isla Canela, un barrio unido



Los vecinos del Campo de Canela reparando la capilla.

Desde principios de octubre de 1979, un grupo de vecinos de Canela se han comprometido a poner un nuevo techo a la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, a pintarla y embellecerla.

Muchos fines de semana y muchas tardes, han trabajado para conseguirlo. Si se pudiera contabilizar en trabajo y dinero, podríamos afirmar que este grupo de personas, hombres y mujeres, han contribuido con muchos miles de pesetas. Pero no se trata de dinero. Lo bueno es que lo han hecho desinteresadamente. En una sociedad materialista, todavía hay gente generosa que se une, que trabajan alegres, y que luchan para hacer algo bueno porque sí. Sin más.

Los gastos que han tenido para reparar el techo y adecuar la Parroquia son:

11 piezas para aguantes de cerchas	3.850
Varillas, roscas, arandelas, tuercas	422
1 pletina de 6 metros	1.084
44 placas de uralita de color rojo	57.000
Clavos, caballete y cemento	13.725
Viguetas	10.162
1 serrucho y portes	3.625
1 metro, puntillas, tornillos y otros	6.877
Tablones	2.646
Patente y pinceta	2.175
Pegamento-goma para junta	3.800
Tubos para instalación de agua	10.500
Bocadillos y refrescos	2.037
Otros	10.000
Total pesetas	127.903

Las personas que han contribuido con su trabajo han sido:

José Martín Martín
Tomás Carro González
Antonio Carro Lima
Miguel A. López Rodríguez
Manolo Rodríguez Granado
Mario Salvador Fernández
Antonio Pérez Ramos
Emilio Ruiz Gordillo
Pepe Ceada Pérez
Carmelo Villar Sousa

Carmen Nieves Prieto
Carmen González Martín
Luisa María Villar Sousa
Eli Villar Sousa
Fina Sayago López
Mercedes González Martín
Hermínia Gómez González
Encarni Sayago López
Florita Cristóbal Orta
Mari Lago Gamero.

Así mismo, es noticia que en la Barriada de Canela se ha constituido la Asociación de Vecinos «Nuestra Señora del Carmen» y que ya ha sido aprobada legalmente. En Isla Canela, los vecinos quieren participar para resolver sus problemas.

V. VELAZ

EQUIPO LA VOZ

D'ESURY: Arte, constancia y cromatismo

Se habla mucho de que la pintura ayamontina se encuentra estancada; de que los artistas de nuestra ciudad no se quieren manchar las manos, haciendo una pintura más social y de acuerdo con los problemas del momento. Cierto es que en nuestra ciudad apenas existe una pintura vanguardista; que la pintura que hoy día se hace en Ayamonte no reseña los problemas latentes del mundo actual y que la mayoría de los pintores se dedican a hacer una pintura que alcanzó su cima más alta a finales del pasado siglo y a principios de éste, por dicho motivo no deja de estar vigente, teniendo actualmente en nuestro país tanta importancia como a finales de siglo en Francia, conservando el carácter poético que le ha caracterizado desde sus inicios. Esta es la pintura de Angel R. Guerrero «D'ESURY»; dedicado casi exclusivamente al paisaje impresionista y al que hoy visitamos en su estudio, en la calle San Mateo, al objeto de entrevistarle.

Lo encontramos muy atareado, preparando su próxima exposición.

—Angel, ¿a qué edad comenzaste a pintar?

—Siempre que me han hecho esta pregunta, he contestado que ya no la recuerdo. Pero muy niño, cuando comencé a andar, lo que más me satisfacía era manchar las paredes del patio de mi casa con las hojas de los geranios.

—¿Cómo definirías tu pintura

dentro del movimiento impresionista?

—Naturalmente, dentro del impresionismo donde me considero encuadrado, mi pintura quiere acercarse a conseguir la enorme vibración de nuestra luz. Ahí es donde me identifico plenamente.

—¿Qué espera conseguir de la pintura?

—El solo hecho de pintar, ya te compensa ampliamente. Lo que si quisiera es llegar a tener muchos años más, para poder madurar y perfeccionar mi pintura.

—¿Cómo clasificarías tu pintura, como una pintura creativa o como una pintura técnica adquirida a través de los años?

—Mi manera de pintar está basada siempre en una gran admiración hacia la naturaleza. Si técnicamente he progresado algo se lo debo sin duda a mi dedicación y constancia.

—Se habla mucho de que existen diferencias entre los maestros de la pintura ayamontina. ¿Cuáles son? ¿A qué es debido?

—Conociendo la intención de tu pregunta, primero quiero aclarar que los verdaderos maestros de la pintura ayamontina, que yo sepa, nunca tuvieron diferencias. Me refiero a los auténticos maestros, como Lola Martín, Antonio Gómez Feu, hermanos González Sáenz, Maximiliano Cruz, etc. Ahora, los que pregonamos a gritos que somos los mejores, los números uno,



no somos más que parte de esa sociedad que quiere destacar muy a prisa. Es cierto que entre nosotros existe esa «politiquilla», esto lo considero normal y totalmente positivo. También es cierto que en el grupo existe un líder, liderato bien merecido. Creo que Ayamonte se debe sentir orgulloso de que gracias a él se pregone por España el nombre de nuestro pueblo.

—¿Crees que algún día D'ESURY será recordado en el mundo pictórico español?

—Mi nombre no lo sé, pero de lo que si estoy seguro es de que se recordará el grupo que formamos. No olvides que somos alrededor de doce los que actualmente pintamos.

—¿Has aportado algo nuevo a la pintura?

—Lo único que he aportado y esto sí que quiero sirva de ejemplo, es mi constancia, porque a pesar de mi escaso tiempo disponible he demostrado que cuando existe afición se puede hacer muchas cosas.

Quiero aprovechar estas líneas para alentar a los mu-

chos valores que me consta, tenemos ocultos en Ayamonte, a que aprovechen todos esos ratos libres en la práctica de la pintura. Vale la pena.

—¿Cómo ves el movimiento pictórico de los jóvenes ayamontinos?

—Con una gran inquietud, aumentando la sensibilidad a grandes pasos, como se demuestra en las distintas exposiciones y concursos que se vienen celebrando con gran éxito en nuestra ciudad.

—¿Eres partidario de que exista una escuela de Arte en Ayamonte?

—¿Te ofrecerías a dar clases gratuitas?

—No es que sea partidario, es que lo considero de una primera necesidad. Ya tenemos noticias de que nuestro Ayuntamiento ha puesto la primera piedra aportando un magnífico local que se destinará a taller-Escuela de Bellas Artes. Lo que hago es un ruego, que no se demore por más tiempo y se vea hecho realidad el sueño de tantos aficionados. Naturalmente si mis conocimientos son necesarios, los apporto con la mayor ilusión, siempre ajustándose a un horario compatible con mi trabajo.

—Háblanos de la exposición que efectuarás días próximos en Huelva.

—Esta exposición que celebró del 17 al 30 de abril, en la Galería de la Caja de Ahorros de Huelva, la he preparado con la ilusión que siempre he puesto en mis cuadros. Del resultado y crítica, ya se ocuparán personas autorizadas.

Como la mayoría de los pintores de nuestra tierra Angel posee un gran dominio de la técnica, a la que presta una especial atención. Paisajes, bodegones y desnudos son sus pinturas más características, las que ejecuta con verdadero cuidado, en la selección del color del que emana una sensación de luz característica del paisaje onubense.

TOMAS RODRIGUEZ CASTRO

Cara B:

EL DIOS VIVO

«Quienes necesiten creer; crean en un Dios vivo y alejense del Dios crucificado y moribundo»

El día de Pureza en la noche, cuando la excitación de la luna envuelve la calle que atrae al caminante a su altura, contemplando los infinitos caminos... y el río, que juega con los dedos de los pies del pueblo antiguo. El mirlo, vigila desde la rama de un almendro cercano y el murciélago, juega a la gallinita ciega con el gato negro; el pirata asaltador de las blancas azoteas.

La extraña multitud con sus pies descalzos y la desnudez de su cuerpo abrazada por el aire madrugada, envuelve el contorno con sus alborotadas o tal vez silenciosas risas de amantes del placer.

¡Oh, noche de locura, envuelta por calles no menos locas que la luna! Las iglesias se han convertido en parque, donde crecen las yerbas del futuro trezando las hojas de las manos del hombre con el corazón de la raíz de las savias... El Dios de la Desnudez se adelanta ante la multitud, ofreciéndole la amplia sonrisa, portadora de la sensibilidad de unos labios dorados por la brisa del mar. ¡Viva el Dios del Amor! ¡Hurra por el Dios ardiente, portador de estrellas y sembrador de yerbas alucinadoras!

La multitud coge higos de la higuera más cercana a sus labios. Las mujeres vestidas de negro que años anteriores acompañaban al Dios crucificado, ofreciéndole el fuego de sus velas, se le han encendido los pechos y reparten placer para los hombres fervorosos. La Diosa de la Retama, entre vítores y admiración, hace su entrada adornando su bello cuerpo con un tul transparente y repartiendo besos al aire. ¡Oh, Diosa de la Virtud! ¡Vente al fondo del Retamar, donde el mar canta canciones de amor y los pájaros cuentan, cuentos de pasiones apasionadas!

Los Dioses fervorosos bajan por la calle de la Felicidad y lentamente abren sus brazos al pueblo moderno, al de las jaulas humanas y al de las máquinas que fabrican hombres.

El Dios de la Desnudez y la Diosa de la Retama son bajados en brazos de la multitud del carro de fuego que los aposentaba y llevados al río a compartir sus cuerpos, al contacto de la vivacidad de sus aguas, arrastrándolos hacia sitios desconocidos, donde sólo los Dioses del Placer tienen cabida...

¡Oh, Ayamonte! ¡Cierra los párpados y quédate dormida en el sueño exaltador de la locura. Respira corporeamente, entre la ladera de un monte y la orilla de un río...!

Eladio Orta

EL CALERO

La lluvia ha alejado al calero de su horno, por eso tengo que andar de un sitio a otro hasta encontrarle en una pequeña casa donde cría algunas gallinas y donde pastan un mulo desteñido y un asno amigo.

Muy cerca está el horno donde se cuece la piedra a una temperatura muy elevada; más allá del rojo vivo la piedra tiene que dorarse para llegar a una buena cocción.

—¿Es muy antiguo este oficio?

—Yo no sabría decirte a qué año se remonta el uso de la cal, pero debe ser muy antiguo, pues ya en el castillo que construyó el moro en esta parte del río se utilizaba la cal para ensamblar las piedras.

La «cal baza», otra clase de piedra, era hasta hace poco el material utilizado por el albañil para la construcción; hasta que llegó el cemento salían desde aquí hasta Huelva barcasas cargadas de este material. Las últimas canteras se han tenido que cerrar porque no había ya quien trabajara esta cal.

Mi horno es pequeño comparado con algunos otros que existen por estos lugares. Lleno de piedra hace cuatro caíces (1) y medio. Cada carga (2) se lleva de doce a catorce haces de leña. Las piedras se colocan de manera que formen una bóveda. Se pretende que ésta llegue más o menos hasta la mitad del pozo. El anillo se va cerrando hasta que queda totalmente tapado, después se rellenan los huecos con el resto de la cal.

Cada jornada de cocido suele durar de veintiséis a treinta horas, depende de la intensidad del fuego, de la postura que tengan las piedras; en esto hay que estar encima para mantener vivo el fuego; el mismo humo te avisa si hace o no hace falta leña.

¡¡CA BLANCA!!, pregona una voz en la calle. El mulo con los cerones cargados de piedra sigue de cerca al calero que ofrece su mercancía.

—Yo necesito vender la cal en la calle. Los revendedores la pagan a un precio que hace que no me rinda el trabajo. Yo vendo la arroba a doscientas pesetas, a otros estos revendedores se la pagan a catorce duros.

Nosotros abastecemos de cal a casi toda la provincia, sólo en Niebla hay algunos hornos que según dicen son de menos calidad que la nuestra.

¡¡CA BLANCA!!, pregona una voz en la calle.

—Estamos obligados a trabajar con el tiempo. Una jornada en el horno y la venta.

¡¡CA BLANCA!!

JESUS FDZ.

(1) Caiz: medida que equivale a treinta y seis arrobas. La arroba hace once kilos y medio.

(2) Carga: la piedra que se va a cocer.

ANTONIO VAZQUEZ CARDOSO

EXPORTADOR DE PESCADO

FIDECAYA LES INVITA A VISITAR SU OFICINA EN C/ LUSITANIA, NUEVO DELEGADO PARA AYAMONTE: FRANCISCO CECILIA MUNIZ FIDECAYA, EL AHORRO PREMIADO EN TODA ESPAÑA.

Construcciones **CEADA** VENTA DE PISOS Y GARAJES

BAR CHISPITO EL BAR DEL COMPARSISTA Lusitania s/n

Astilleros **DO'CARMO** Reparación de naves

INFORMACION CULTURAL

Ayamonte es tierra de pintores, esto no es ningún tópico, y prueba de ello son las exposiciones que a lo largo del pasado mes y del que viene se están celebrando por artistas locales. Damos una breve relación de éstas.

Del 6 al 27 de marzo expuso en la Galería Azcue de Sevilla, Florencio Aguilera un total de 64 obras de pequeño y gran formato.

La muestra la constituía en su totalidad paisajes, donde reflejaba las tierras de Andalucía y su entorno humano.

Éxito de Florencio en ésta muestra donde se vio recompensado su incasable quehacer.

— ● —
Durante la Semana Santa expusieron conjuntamente en el Parador Nacional de Turismo de Ayamonte Juan Fernández y Juan Manuel Núñez, éste último natural de la Palma del Condado.

Es la sexta vez que ambos pintores exponen juntos después de haberlo hecho en diferentes lugares de España y Portugal.

Juan Fernández presentaba un conjunto de composiciones, siguiendo su trayectoria hiperrealista. Frutos y flores descansando sobre inmaculadas telas blancas rematadas por laboriosos encajes.

Juan Manuel Núñez mostraba a través de un estilo expresionista figuras de gran formato a bases de ocre y grises.

— ● —
Gran afluencia de público a contemplar los últimos trabajos presentados por estos pintores.

— ● —
Del 17 al 30 de abril expone en la Caja de Ahorros de Huelva, Angel Rodríguez D'Esury, con un catálogo de 30 obras y avalado por numerosos premios y exposiciones en su haber.

En este mismo número ofrecemos una entrevista con el pintor.

— ● —
Rafael Oliva es otro de los pintores ayamontinos que presentará su obra en Huelva en la primera quincena de mayo (2-16) en la Galería de arte de la Caja Provincial de Ahorros de Huelva.

Veinticinco son los óleos que colgará, fruto de su último trabajo, y en ellos está presente el individuo y el objeto marginado, tratados bajo el prisma poético y humano del artista.

— ● —
También en Semana Santa se celebró en la Casa de la Juventud un certamen «Cultuart'80» de dibujo, pintura y poesía,

cuya temática giraba en torno al tiempo de la pasión y muerte de Cristo.

Los concursantes se dividían en dos categorías:

Categoría A, formada por los nacidos en los años 62, 63, 64, 65.

Categoría B, formada por los nacidos en los años 1966, 67, 68 y 69.

En categoría A destacaron en dibujo, como primer premio Andrés Granado Barba; segundo premio, Rafael Pichel Charparro y Manuel Palacio; tercer premio, Joaquín Rodríguez; accesit para Manuel Arenas Martín y Manoli Rodríguez Martín.

El primer premio de poesía correspondió a Manuel Arenas Martín; el segundo a Diego González y el tercero quedó desierto.

En categoría B destacaron en dibujo, como primer premio, Angel Muniz Delgado; segundo premio, Rafael Martín Roisa; tercer premio, Trini Moano Forte; accesit para Ana Orta Belmonte, Javier Alonso Evangelista, Mariana Correa e Inmaculada González.

El primer premio de poesía correspondió a Isidora Rodríguez Ortega; el segundo a Ana M^a. Castelo Gómez; tercero, Mónica González Rodríguez.

Los ganadores fueron obsequiados con dinero en metálico y una medalla para los primeros y segundos premios y una medalla para los terceros premios, así como diplomas para los diez primeros clasificados.

— ● —
—Como anunciamos en nuestro anterior número se celebró en el templo de San Francisco el esperado pregón de Semana Santa a cargo de nuestro paisano Rafael Pérez Castillo, quien durante hora y media dio muestra de su valía para tal motivo.

En su disertación levantó calurosos aplausos, y al final fue muy felicitado por el numeroso público que llenaba totalmente el templo, donde se le hizo entrega de medallas y pergaminos como homenaje al acto.

— ● —
En el Instituto Nacional de Bachillerato de Ayamonte, se puso en escena por jóvenes actores, la conocida obra de teatro de Federico García Lorca: «La Casa de Bernarda Alba».

Aunque el acto cultural no estuvo lo suficientemente anunciado, hubo una considerable afluencia de público.

Desde aquí animamos a estos jóvenes a seguir en su loable tarea, ya que el teatro debería estar más fomentado en nuestra ciudad.

— ● —
Parece ser que los amigos del Rocío, pretenden volver a resu-

— ● —
citar las viejas fiestas de la Cruz de Mayo, para ello este año habrá las ya olvidadas romerías al Calvario, así como fiestas y verbenas en las barriadas del «Banderín».

Una fiesta más en la ya larga lista de festejos que se celebran en nuestra ciudad.

FIESTAS DE LA CRUZ EN LA ISLA DE CANELA

El próximo día 1 de mayo, con motivo de las fiestas de la Cruz, se celebrará en Isla Canela, por segundo año, esta fiesta popular, en colaboración de todo el pueblo. Se celebrará en el «Almacén del Catalina», frente a la carretera.

Este festejo está organizado por la Asociación de Vecinos «Nuestra Señora del Carmen» de Isla Canela, que tiene como uno de sus fines renovar las fiestas antiguas y populares, que con el tiempo habían desaparecido, como ésta de la Cruz de Mayo.

Los fondos de este festejo, como los de las fiestas del Carmen, que como ya sabemos se celebrará el 16 de julio, están destinados directamente a solucionar problemas de la Barriada de Canela.

Durante estos días se está terminando el techado de la Capilla, y seguidamente se empezará la total restauración de la misma.

También hay proyecto de mejorar la Isla, como conseguir alumbrado público en la barriada, lograr que, de una vez y por todas, se tiren esas ruinas que tanto nos preocupan, y desde estas líneas podemos prometer y prometemos que como no las quiten, nosotros lo intentaremos por nuestros propios medios, pues son un «peligro público».

También luchamos por conseguir unas viviendas dignas, marineras y andaluzas, por un lugar donde el pueblo pueda reunirse para discutir sus problemas, como un centro cultural y un largo etcétera, que si tuviéramos que nombrar, tendríamos que fundar nuestro propio periódico.

Y volviendo al próximo festejo de la Cruz, diremos que dará comienzo a las 10 de la mañana. Habrá sardinas asadas, y verdigones, variedades de juegos infantiles y juveniles, pruebas deportivas, etc. Desde estas líneas invitamos al pueblo de Ayamonte y Punta del Moral a que nos visiten. Gracias.

En nombre de la Asociación de Vecinos, «Nuestra Señora del Carmen»: Carmen González, secretaria, y Encarni Sayago, tesorera.

ACTOS PARA EL 1º DE MAYO

Programación para la «FIESTA DE LOS TRABAJADORES» organizada por las centrales sindicales U.G.T. y CC.OO., en colaboración con el Ilmo. Ayuntamiento.

Por la mañana, y en el campo municipal de deportes, tendrá lugar un partido de fútbol entre los concejales de los ayuntamientos de **Lepe** y los de **Ayamonte**.

Por la tarde, en el paseo de **La Laguna**, hacia las 8, tendrán lugar los siguientes actos públicos:

Verbena popular en la misma plaza de **La Laguna**, en honor de los trabajadores de **Ayamonte**.

Esta información para **La Voz de Ayamonte** ha sido facilitada por las centrales sindicales U.G.T. y CC.OO.

POESIAS

NOCHE

*El cristal cóncavo de la oscuridad,
copa negra,
enorme,
vitrificado vaso invertido
que derrama un algo
espeso
de su vientre umbrío de calamar
y le pone un paraguas
de sombras
a la vida,
a las cosas,
ha capturado a la Tierra bajo su carpa
de estrellas sonámbulas.
(Callan las calles
en un silencio
de cal dormida)
Hay un sobresalto vertical
en las barrigas
apagadas
de las esquinas que dormitan.
Sobre un mar de tinta
nadan miles
de peces de oro
y la luna-medusa se constipa
su achatada
narizota de fuego.*

JUAN GONZALEZ

ROTURA DEL MURO

*Angel Juré y Señor Pepe
a pesar de su esfuerzo, no han podido
contener el agua...
Anoche durmieron en lo alto de la zapata
del muro.*

*Angel, tenía la patera amarrada al tobillo
de su pierna izquierda,
pero a las tres,
dijo el agua a subir
y el viento a apretar,
que el hombre era impotente,
la Naturaleza se alzaba ante su inteligencia
y el agua abrazaba
las espigas de trigo
y saludaba
inclinando su pecho a los habares...*

*Ya no había remedio,
un invierno penoso acechaba
al campesinado.*

ELADIO

**KIOSKO
BANEGO**

Caramelos y Helados

Paseo la Rivera

GUERRERO

CONFECCIONES

Cristóbal Colón, 1

FOMAR

Electrodomésticos y muebles
de cocina

Exposición y venta en
C/ Juan de Zamora

**DOMINGO
RAMIREZ**

LOPEZ

Distribuidor
de
Bebidas

AUTOSERVICIO

REYES

Plaza de La Laguna

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

Récord batido por un andaluz



Un andaluz, gaditano por mas señas, hace unos días batió el récord mundial de permanencia en bicicleta, estableciéndolo en **CINCUENTA Y CINCO HORAS Y CUARENTA Y SEIS MINUTOS.**

Rafael González Cabeza, de 46 años de edad, trabajador de Construcciones Aeronáuticas S.A., tras 15 días de duro entrenamiento ha conseguido esta proeza.

En la charla que mantuvimos, nos explicó, que se alimentaba cada cuatro horas a base de leche, yogurt, frutas naturales y vitaminas, así como con un azúcar especial para deportistas.

Empleó durante la prueba dos bicicletas de distinto tamaño, y la distancia total recorrida es igual, aproximadamente, a la que hay entre Cádiz y Barcelona.

Durante la prueba solo hubo que lamentar un percance, a las 12 de la noche, tres gamberros lo apedrearon y a consecuencia de la agresión, sufrió una caída en la que se lesionó la rodilla a pesar de lo cual finalizó felizmente la prueba que terminó en el estadio «Carranza» de Cádiz, durante el descanso del partido que jugaba el Cádiz C. F. ese domingo. Rafael tras **CINCUENTA Y CINCO HORAS Y CUARENTA Y SEIS MINUTOS** de pedalear aún tuvo ánimos y fuerzas para presenciar el segundo tiempo del partido.

Finalizado el cual sufrió un reconocimiento médico, que demostró sus buenas condiciones físicas siendo su presión arterial en ese momento 13 la máxima y 8 la mínima y dando 80 pulsaciones por minuto.

A la pregunta de si estaría dispuesto a batir su propio récord nos dijo sin vacilar que sí, siempre que encontrara alguien que patrocinara la prueba.

J.R. LOPEZ
Foto JUMAN

EL GUADIANA VIVE,
no lo contaminéis
arrojando basura

El Ayamonte cede el primer puesto

En el período de tiempo que comprende este número han transcurrido cuatro jornadas de la Regional Preferente, que pasamos a relatar.

Dejamos a nuestro primer equipo en ese puesto privilegiado de la tabla, cuando se juega la jornada nº 27. Carmona C.F., 1; Ayamonte C.F., 0. Se desplazaron muchos aficionados para ver un partido que, de antemano, se pronosticaba como difícil para puntuar. Y así ocurrió, pues el equipo local era buen conjunto y al nuestro se le vio una táctica consistente en defender el cero a cero inicial durante casi todo el partido. Sin embargo, en el centro del campo estaba nuestro punto débil, de forma que el contrario se hizo dueño del terreno, y con una insistente presión sobre el marco, al final, como se temía, nuestra meta vio el gol a tan sólo tres minutos del final.

Jornada nº 28. Ayamonte C.F., 3; Marbella, 0. Terreno de juego en mal estado por las lluvias y buena entrada. A los dos minutos consigue Paquito el primer gol. También el segundo gol es marcado por Paquito en jugada personal, colando el balón desde una posición con escaso ángulo. El tercero se inicia con una escapada de Linares que pasa a Sempere, y de fuerte tiro marca un bonito gol. Buen partido del Ayamonte ante un rival más inferior, donde hay que destacar a la joven promesa local Lolo, jugando todo un partido bajo los palos incluso deteniendo un penalti.

Jornada nº 29. Loja, 2; Ayamonte, 1. Partido igualado en el primer tiempo, con predominio local en la segunda mitad. Marcó primero el Ayamonte, en falta directa que sacó Nicolás, y, poco antes del descanso, los locales igualaron el partido. Después, a falta de catorce minutos del final, se anotarían el tanto de la victoria. Con esta derrota, el Ayamonte pasa del primer al tercer puesto en la tabla, dado que los equipos inmediatos tuvieron resultados más favorables.

Jornada nº 30. Ayamonte, 0; Coria, 0. Partido disputado entre el tercer y cuarto clasificado, con una buena entrada y mejor tiempo. En este partido, el Ayamonte se mostró impotente para batir al visitante de turno, llegando, en partes del encuentro, a ser los de Coria los que impusieran el ritmo. En mi modesta opinión, ha sido este el mejor equipo que ha pasado en la presente temporada

por el Estadio Municipal. El Ayamonte, en el primer tiempo, se mostró inoperante para resolver el partido, cayendo una y otra vez en la trampa del fuera de juego que la defensa contraria le tendía. Tal vez en el segundo tiempo el Ayamonte hizo el mejor fútbol, lanzándose con más ganas a la portería contraria y contando con ocasiones para marca, aunque exponiéndose a los peligrosos contrataques que hacía el Coria. Estos contrataques llegaron a poner en apuros a la defensa local, donde destacaba un Ovidio que desbarataba unas y otras ocasiones de las que dispusieron los visitantes. Esto le valió erigirse en el mejor jugador sobre el terreno de juego.

En el equipo sigue fallando el centro del campo, defecto este que, si no se repara a tiempo, va a ser un freno para la lucha en el grupo de cabeza. Hay que decir que el Coria traía la delantera más goleadora del grupo con 64 goles, contra la defensa ayamontina, batida tan sólo en 21 ocasiones. Quizás, a tenor de estos datos, era previsible el empate a cero.

Como noticia de última hora, antes de cerrada esta redacción, en la jornada nº 31 el Ayamonte se ha desplazado a Torremolinos, perdiendo por 3 a 1 y, consiguiendo, colocándose en cuarto lugar, a tres puntos del primer clasificado.

NAZA

REGIONAL PREFERENTE

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Pozoblanco	32	14	15	3	53	24	43+13
At. Sanluqueño	32	17	8	7	50	30	42+10
Coria	32	17	7	8	68	31	41+9
Avamonte	32	17	7	8	48	26	41+9
Bailén	32	14	10	8	39	29	38+6
Moguer	32	13	11	8	35	27	37+5
Carmona	32	13	9	10	42	37	35+3
Montilla	32	13	8	11	39	35	34+2
Torremolinos	32	12	10	10	49	46	34+2
Alcalá	32	11	11	10	32	30	33+1
Lucentino	32	12	9	11	35	42	33+1
Puente Genil	32	11	9	12	41	48	31-3
Marbella	32	11	8	13	32	44	30-2
Ronda	32	8	13	11	34	44	29-5
Cádiz B.	32	10	8	14	35	49	28-4
Illiturgi	32	9	10	13	28	41	28-4
Loja	32	8	11	13	38	50	27-5
Granada	32	10	5	17	32	52	25-7
Córdoba	32	5	13	14	36	50	23-7

NOTA:

El Zaidín se ha retirado de la competición.

Ultima hora

EXPLOSION EN EL PESQUERO «ARENE»

El día 18, hacia las 7 de la tarde, hubo una explosión en el barco sardinero «Arene», en la que resultaron accidentados tres trabajadores que estaban reparando el mismo. Los trabajadores son, Antonio Alvarez, Prudencio Saldaña y Ramón González.

Según nos ha contado uno de ellos la explosión tuvo lugar cuando estaban ya lavándose, después de terminar el trabajo. La causa fue que una de las lámparas portátiles se cayó al suelo, rompiéndose el cristal, e inflamando un poco de gasolina que había en una lata. Las llamas se extendieron por debajo de las planchas de la máquina, y el fuego les alcanzó a los tres rápidamente, sobre todo en los brazos, manos y en la cara, siendo trasladados al servicio de «Urgencias», del Instituto Nacional de Previsión. Allí fueron atendidos por un médico y una enfermera. Antonio y Ramón fueron trasladados a Huelva en la ambulancia del Ayuntamiento, regresando Antonio esa misma tarde a Ayamonte, quedando Ramón hospitalizado en Huelva. Prudencio fue directamente a su domicilio.

Debido a la fuerza de la explosión saltó la escotilla del barco, el ruido se pudo escuchar en los alrededores de la dársena.

Los tres accidentados se están recuperando y desde aquí les deseamos que se restablezcan pronto.

Lolo, camino del éxito

En nuestro número del mes de febrero apuntábamos, como más que una promesa, a nuestro juvenil Lolo, ya que creíamos que merecía ser alineado en más encuentros que hasta ahora lo había sido, por poseer unas cualidades y calidades innatas para defender con decoro y garantías el marco de nuestro primer equipo. No queremos censurar a nadie, pero nos parece que no se le ha prestado la debida atención a un chaval que lo merece. Viene esto a cuento con la llamada a la IV Olimpiada del Fútbol Andaluz y su posterior estancia en Madrid, para ser probado por el Atlético, de donde salió bastante airoso, haciéndose comentarios de elogio.

El jueves, a la vuelta de Madrid, jugó el partido correspondiente al campeonato de juveniles contra el Gil Martín, siendo el verdadero artífice de la clasificación de los juveniles ayamontinos, ya que estuvo por dos veces un penalti con que fue castigado su equipo, y que, por decisión arbitral, fue repetido. Después de todo esto, y aún estando un poco tocado el portero titular, no fue alineado contra el Coria...

Charlamos con Lolo para que nos cuente sus impresiones de la estancia en Madrid.

-Lolo, cuéntanos, ¿cuándo tuviste noticias de tu viaje a Madrid para probar por el Atlético?

-Cuando volví de la IV Olimpiada del Fútbol Andaluz me lo comunicó mi padre, que a su vez se lo había dicho el presidente del club. Hablando de la Olimpiada te diré que, a pesar de haber quedado mal clasificados, luchamos en todos los partidos, pero lo que nos faltaba era estar más conjuntados, ya que nosotros, los de Huelva, nunca habíamos jugado juntos, mientras otras selecciones llevaban cuatro meses entrenándose, casos de Almería y Málaga. El martes y miércoles realice unas pruebas con el Atlético. Entrenamos y después hicimos un partido entre todos los juveniles. Aparte de esta prueba, también el Recreativo está interesado, ya que a principios de temporada el presidente de este club estuvo hablando al respecto conmigo.

Quizás el único que se ha preocupado de verdad por el porvenir de nuestro portero juvenil haya sido Carlos Lamorena, responsable técnico del cuadro y acompañante en la visita a Madrid. Con él hablamos sobre el tema.

-Quisiéramos saber cómo fue el interesarse el Atlético de Madrid por Lolo.

-En la Olimpiada del Fútbol Andaluz, celebrada hace unos días en Cádiz, Lolo iba como portero titular de la selección de Huelva, en la cual tuvo una destacada actuación, siendo observado por José Mª de la Concha, a instancias del entrenador de nuestro primer equipo, Alberto García. El señor de la Concha se puso en contacto con el Atlético de Madrid y así fue como nos marcaron el día que teníamos que comparecer.

-¿Qué impresiones sacaste de la prueba realizada y comentarios del cuadro técnico del equipo?

-Muy buenas, porque, tanto el entrenador como el secretario técnico, me comentaron que estaba muy bien, que se le veían cosas innatas en él de mucha calidad. El único pero que pusieron es que le faltaban cuatro o cinco dedos más de altura.

Deseamos a este joven valor toda clase de éxitos, esperando no quede truncado su brillante porvenir en el banquillo del Ayamonte.



El Correo de la Voz

Estimado Sr. Director:
Somos un grupo de marineros que hemos estado encerrados en el Ayuntamiento de Ayamonte desde el día 18 de marzo hasta el 1 de abril.

Nuestras dos reivindicaciones fundamentales son:

- embarcar en los pesqueros de Ayamonte, ya que sabemos que hay plazas.
- que las autoridades españolas solucionen el problema del porcentaje del 20% de marisco que han acordado con las autoridades portuguesas, y que nosotros creemos absurdo y perjudicial para la clase obrera.

Desde nuestro encierro nos hemos dirigido varias veces, con visitas, telegramas, entrevistas, escritos, octavillas, a las autoridades, armadores, marineros y pueblo de Ayamonte.

Hemos denunciado las irregularidades en las plantillas de los barcos. Hemos demostrado que en los barcos hay plazas, pues el armador reparte un dinero a los tripulantes, que se llama «las partes muertas» y que en realidad es el pago del trabajo que teníamos que hacer nosotros, pero que se reparte entre los marineros, como se repartieron los vestidos de Cristo.

Con nuestra postura de encerrarnos en el Ayuntamiento, hemos conseguido que algunos compañeros se embarquen. Pero los armadores han buscado para estos puestos a compañeros de otros pueblos, y a nosotros, que somos de Ayamonte y queremos trabajar en Ayamonte, nos han dejado en tierra. Todo esto viene desde el año pasado, cuando protagonizamos una huelga, y a los cabecillas se les ha puesto en la «lista negra», y unos han tenido que marcharse a trabajar a otros puertos, y a nosotros se nos impide embarcar.

Pero lo más desagradable es que las mismas autoridades, que debían hacer cumplir las leyes, inspeccionar las plantillas de los barcos, y programar el pleno empleo, no lo quieren hacer. Nos dan buenas palabras, pero nada.

Desde estas líneas, agradecemos al Sr. alcalde de Ayamonte, y en general a toda la Corporación Municipal, porque

se han portado humanitariamente con nosotros.

Firmado: Juan Domínguez Pedrero, Manuel Flores Romero, José Domínguez González y Manuel Fernández Rasco.

Ayamonte 15 de abril de 1980.



Francisco Gómez Cabalga
Avda. Alcalde E. Muntada, 170-1º-1ª
Hospitalet de Llobregat.
(Barcelona)

20 de febrero de 1980

Sr. director de **La Voz de Ayamonte** :

Muy señor mío:

Me dirijo a Ud. para expresarle la gran satisfacción que he sentido al recibir el primer ejemplar de **La Voz de Ayamonte**,

Considerando que las alegrías deben ser compartidas, he pensado que lo mejor era hacerlo con los principales protagonistas del suceso; es por esta razón que me dirijo a Ud. y a todos los componentes que trabajan en la elaboración de **La Voz de Ayamonte**, al tiempo que les felicito por esta labor que valoro altamente positiva.

La Voz de Ayamonte es un periódico que recibí con gran cariño, y espero continuar recibéndolo por muchos años, porque así, tendré ese gran placer de sentirme aún más unido a lo que tanto amo de corazón, Ayamonte y sus gentes. Sí, amo a mi pueblo y a la nobleza de los ayamontinos. Sí, mi querido amigo -permítame esta expresión- este ayamontino que por razones ajenas a su voluntad, se encuentra alejado de su tierra desde hace tantos años, ama y añora su pueblo y sus gentes; y por villorro ama a la villa, por ayamontino, a Ayamonte y por andaluz a Andalucía.

Hace unos días, al regresar a casa, mi esposa -con emoción manifiesta- me entregó un periódico al tiempo que me decía: «Mira Paco, es Ayamonte, es Ayamonte, es el pueblo, es el periódico del pueblo aquellas palabras llenas de júbilo, llegaron con fuerza a lo más

hondo de mi corazón». Efectivamente, me entregó un periódico, era el más bello periódico, el que he recibido con más alegría y amor, era **La Voz de Ayamonte**.

Mi esposa sabe lo que yo quiero a mi pueblo, yo también se lo que ella lo ama, esa era la razón de su júbilo, yo la comprendí y la miré agradecido por este amor noble y leal que comparte conmigo a la tierra que me vio nacer. En aquel momento recibí dos grandes voces, dos voces diferentes entre sí, pero las dos muy queridas, por lo que tienen de grandeza, la voz de mi esposa, llena de cariño, y alegría, y esa otra voz, periodística y mensajera, **La Voz de Ayamonte**.

Dos grandes voces que deseo y espero oír y recibir muchos años, a tal fin hago votos para que ese equipo y sus colaboradores no desvanezcan y trabajen en pro de una gran divulgación de nuestra cultura y de la noble, digna y clara información que nuestro pueblo merece. Que así sea, con la esperanza en este deseo, remitiré a la más brevedad, a **La Voz de Ayamonte**, el importe de la suscripción.

Sin otro particular que el dejar patente mi cariño al pueblo y enviar un saludo cordial, se despide este que estrecha su mano.

Francisco Gómez

La Voz de Ayamonte ha elegido esta carta entre otras por ser la de un trabajador, que como otros muchos ha tenido que salir de su pueblo, de su Huelva y Andalucía, y le agradece ese recuerdo y esos bellos sentimientos por su ciudad.

La Voz de Ayamonte

nuestro periódico



¡Suscríbase!

Apartado de Correos nº 59

AYAMONTE

Creación en Madrid de la Casa de Ayamonte

El pasado 23 de marzo, se celebró en el estudio que posee en Madrid el escultor ayamontino Manuel Fera, la primera reunión-contacto de los ayamontinos en Madrid, con el noble fin de la próxima creación, en la capital, de la Casa de Ayamonte.

El grupo que ha iniciado estos contactos lo componen nuestro colaborador Diego Zamudio y los escultores Andrés Antúnez y el anteriormente citado Manuel Fera.

El que hilvana estas líneas, que asistió a la reunión de una forma casual, pudo observar el interés que existe en los ayamontinos en la creación de tal casa, donde puedan reunirse periódicamente y organizar actos y tertulias.

A esta primera cita acudieron unos treinta ayamontinos, ya que ha sido imposible ponerse en contacto con todos, por desconocimiento de las correspondientes direcciones, ésta transcurrió con el afecto y amistad que caracteriza todo encuentro del paisano en la capital.

Desde estas líneas sugerimos a todo el que tenga familiares en Madrid, faciliten la dirección de éstos, con el fin de fomentar la amistad de todo ayamontino residente en Madrid, a través de esta Casa.

Pueden remitir sus direcciones a:

JOSE ANDRES ANTUNEZ
C. Marqués de Santa Ana, 35.Tlf. 2314363
MADRID - 10

J.F.

Hoy denunciamos a...

Delegación del Ministerio de Educación y Ciencia

Nuestra habitual columna denuncia, cuyo fin es señalar las situaciones anómalas, posibles de corregir, que se producen tanto en empresas privadas como en organismos oficiales, lo hace en este número con sabor a reivindicaciones laborales (no podemos olvidar el 1 de mayo y su significado laboral) a la Delegación del Ministerio de Educación y Ciencia de Huelva.

Observamos claramente que no sólo las empresas privadas son las que escatiman descaradamente puestos de trabajos para evitarse pagar unos sueldos, tan necesarios de por sí al trabajador en paro. Puestos de trabajos que son necesarios crear o cubrir, y que prefieren paliarlos repartiendo las labores a realizar con el resto del personal existente en la empresa, dando lugar al pluriempleo y las horas extras. Esta situación no sólo se da, como decíamos en empresas privadas, sino que son los propios organismos oficiales los que así actúan contribuyendo a incrementar el número de parados.

Es harto conocida la situación de algunos profesores de E.G.B. que habiendo terminado su carrera, se encuentran en un paro permanente; situación que podría parecer normal (si consideramos normal el paro que nos ahoga) si no fuera porque existen continuamente plazas que han quedado temporalmente vacantes, ya por enfermedad o cualquier otro motivo, y que no son cubiertas por estos profesores en paro.

Un ejemplo de lo que decimos se viene dando en éstos días en el colegio «Padre Jesús», donde tres de sus profesores están dados de baja por enfermedad en sus labores docentes, y las plazas de éstos no han sido cubiertas por ningún otro profesor.

Situación injusta que no sólo afecta al profesor sin puesto de trabajo, sino al resto del profesorado del colegio, que verá su labor dificultada, asimismo, y sería tema para otro artículo, al alumnado que durante tiempo indefinido estará sin recibir sus clases.

Desde estas líneas nos hacemos eco de las numerosas quejas de profesores de E.G.B. por tales anomalías y nos solidarizamos con ellos en sus reivindicaciones a la Delegación del Ministerio de Educación y Ciencia de Huelva.

JAVIER MODIANO

el humor de Juan Fdez.

