

La Voz de Ayamonte

EDITA LA ASOCIACION DE AGRICULTORES Y GANADEROS DEL CAMPO DE CANELA

NUM. 8

AYAMONTE - AGOSTO Y SEPTIEMBRE 1980

Imprime INGRASA - Hércules, 13. Cádiz

D. L. Núm. CA-24/1980



EDITORIAL

La política de los apolíticos

No podemos dejar de hacer mención, por lo que tiene de hipocresía y falsedad, lo que nos parece una falta de respeto a una gran parte de ayamontinos. Nos referimos en concreto a una publicación que se edita en nuestro pueblo, como portavoz de una asociación ayamontina.

Pero vayamos a los hechos. Hace ya algún tiempo, nacía una asociación que se decía cultural, y que entre sus actividades figuraba, como proyecto, la publicación de un periódico o revista bajo el nombre de «Gaceta de Ayamonte». Con este objetivo empezaron a difundir la idea. Era un proyecto meramente cultural y apolítico. Poco tiempo después veía la luz el número 0 de esta publicación, en la que todos pudimos leer en más de una ocasión sus declaraciones de apoliticismo. No nos resistimos a publicar el artículo 5 de sus estatutos, parte de las cuales aparecían publicados en el mencionado número. Decía así textualmente:

«La asociación respeta la ideología política de sus socios, declarándose apolítica y prohibiendo que dentro de ella o sirviéndose de ella, se realicen actos de proselitismo o de matiz político».

La idea, pensamos nosotros, consistía en presentarse a los ayamontinos con una especie de escapulario, o vacuna, que ocultase los verdaderos motivos de su nacimiento. La idea del apoliticismo tiene para muchos de nosotros y de nosotras una cierta garantía de objetividad, aunque etimológicamente la palabra «apoliticismo» no sea la más adecuada, y sobre todo por lo que la palabra política tiene para muchos de nosotros y nosotras, de desilusión, y por qué no, de miedo. No negamos que esas declaraciones iban a acercar el proyecto a toda una serie de personas que en principio «compartían» lo que allí se decía. Pero la realidad es muy distinta a las declaraciones de buena fe que nos habían hecho antes.

Todos y todas hemos tenido ocasión de comprobar, a lo largo de de su trayectoria, que lo que se decía era una cosa, y otra muy distinta lo que se hace. Además, no sólo se han limitado nuestros colegas de la «Gaceta» a hacer proselitismo político, sino que además lo están haciendo de una forma muy poco objetiva: es lo que podíamos llamar la política de los apolíticos.

En esa línea de cosas, podemos comprobar cómo demagógicamente desprecian un acto andalucista en función del número de vasos de vinos que necesitaría un paisano nuestro para firmar solicitando la autonomía. Se nos intenta convencer, una vez más, de que la Autonomía para Andalucía nos saldrá más cara que nos sale hoy la unidad de la patria y se olvidan de darnos los números; sobre todo se olvidan de decirnos en qué se gasta la UCD nuestro dinero. Se ataca al principio de solidaridad como una práctica nefasta y negativa, y se pretende ser sabedores de las tareas de los demás, como todo argumento para ahogar unas reivindicaciones que rayan en la supervivencia y en la dignidad; reivindicaciones de las que aún no se han hecho sabedores, por cierto. Podríamos continuar, pero se nos haría muy tarde. Por otra parte, nosotros y nosotras no le negamos a la «Gaceta» su justo derecho a hacer proselitismo político, ni tampoco le negamos su derecho a tener una visión política de las cosas, conforme a su ideología. No, nosotros y nosotras estamos por la libertad de expresión como un derecho natural de todas las personas para poder expresar sus ideas. Nosotros y nosotras no prohibimos las ideas, faltaría más. Lo único que pretendemos es que las cosas se llamen por su nombre, y en esta línea solicitamos por unanimidad que la Asociación de Amigos de Ayamonte elimine el artículo 5 de sus estatutos, y las declaraciones de apoliticismo que aparecen en otros artículos, y a cambio les sugerimos que se declaren defensores de la libertad de expresión. En ese camino seguro que nos encontraremos unidos.

Fiestas en La Villa



Las que venían siendo populares «Fallas Villorras» no han podido ser este año condenadas a las llamas del fuego. En la foto, la Falla del año pasado.

A lo largo de no pocos años, el popular barrio de La Villa ha venido contando con unas fiestas que, aparte de constituir motivo de alegría y de diversión, suponen la reminiscencia de lo que fueran las primitivas fiestas oficiales de Ayamonte.

La del presente año, sin embargo, se ha visto enturbiada por una serie de acontecimientos, motivados por la falta de entendimiento entre el Ayuntamiento y antigua comisión de festejos del barrio.

Sin querer entrar de lleno en la polémica, y

movidos exclusivamente por el afán de informar, **La Voz de Ayamonte** se hace eco del descontento popular que ha traído consigo dicho desentendimiento, y ofrece, a tal fin, algo de luz sobre tan removido tema.

Partiendo de estas premisas, ofrecemos a nuestros lectores valiosas opiniones sobre el hecho, en boca de sus propios protagonistas.

(Información detallada en página 3).

Isla Canela, entre el caos y la esperanza



Si existe un tema en Ayamonte cuya oscuridad y deficiente información sea su nota predominante, este es, sin duda, la venta y posterior abandono de nuestra Playa Isla Canela.

Muchas son las versiones ofrecidas en torno a tan controvertido asunto y no menos son también, por qué no decirlo, los nombres y hombres mezclados en esta gigantesca tela de araña.

A pesar de constituirse en tema vedette de todas las tertulias, no todo lo que se dice y escribe está precedido de un conocimiento mínimamente exacto de la realidad. Y es precisamente esto lo que provoca un mayor desconcierto en aquellos que, sin otro interés que el de conocer el futuro de su playa y sus posibles fuentes de trabajo, desean ser informados sobre un tema que

lleva camino de convertirse en escándalo.

Un equipo de **La Voz de Ayamonte**, a través de un minucioso trabajo investigativo, está llevando a cabo una detallada información sobre el delicado asunto de la Isla Canela.

(Mayor información en pág. 5)

ULTIMAS NOTICIAS

Huelga en el Guadiana

La frontera de Ayamonte se encuentra paralizada desde la mañana del sábado día 30, como consecuencia del conflicto pesquero surgido a raíz de los apresamientos de cinco barcos españoles por patrulleras portuguesas.

Como la noticia se produce una vez cerrada nuestra edición, no podemos dar más que una mera reseña de los hechos, que

esperamos ampliar y profundizar en nuestro próximo número.

El conflicto comenzó en la mañana del día 30, cuando un grupo de quince barcos pesqueros bloquearon la entrada y salida de los transbordadores que hacen el servicio Ayamonte-Villa Real de Santo Antonio, como protesta por dichos apresamientos.

Dos meses de secuestro

Según un comunicado del PSA, que a través de la secretaria de prensa de dicho partido, se ha facilitado a nuestra correspondencia en Cádiz podemos afirmar lo siguiente:



El día uno de septiembre en Trípoli, Miguel Angel Arredonda y José Luis González Caballo sostuvieron conversaciones con el ministro de Cultura del Frente Polisario donde se interesaron por el estado de nuestro paisano Juan Garrido Díaz, que como saben nuestros lectores, fue secuestrado el pasado día uno de julio al Sur de Cabo Barba cuando navegaba formando parte de la tripulación del buque pesquero «Cabo Juví nº 2» en calidad de jefe de máquinas. El citado ministro dio garantías de que Juan se encuentra en perfecto estado de salud aunque se negó a facilitar ninguna otra información, ignorándose su actual paradero y la fecha en que pueda ser liberado.

DESEOS A LAS NUEVE DE LA NOCHE

*Abrazarte y amarte y recorrer
tu lisa superficie con mis labios
y el filo de mi lengua en tu cintura
y besarte... y besarte.*

*Mares revueltos, pájaros, tormenta,
torbellino de amores rebosados,
tu rebosada lengua y mi locura
y tu frente, tu espalda y tus caderas
y la indecisa línea de tu cuerpo
desde el pie hasta la nuca.
Tus hombros, tú, tu inconfundible abrazo,
tu esperado, buscado y repetido abrazo inagotable.*

*Y la lluvia y el mar, de nuevo el mar
la mar desnuda, soles,
tu cuerpo horizontal tibio y amigo
recibiéndome... amarte, dios, amarte.
Será otra tarde amor guárdame el beso
el cielo, el mar, la superficie y yo
esperamos que vengas.*

MILAGROSA CARRERO

REFLEXIONES ANTE UN NUEVO AÑO DE POLITICA ANDALUZA



Se dio en afirmar hace ya algunos años, que el hecho diferencial de lo andaluz se encontraba en su propia marginación. Fue el tiempo en que gracias a los autores de aquel movimiento que dio en llamarse el del «boon de la nueva narrativa andaluza», los andaluces nos pusimos de moda en España y los españoles, los españoles andaluces también, comenzamos a enterarnos de que por aquí abajo teníamos muy poco parecido con los sainetes personajes quintarianos. Por aquel entonces, mucho antes de que la mayoría de los pueblos celtibéricos se lanzaran, en pos del invento preautonómico y tras la búsqueda desenfrenada de orígenes, por aquel entonces ser andalucista era encontrarse por necesidad en las primeras líneas de vanguardia. El andalucismo de nueva época nació como denuncia de una situación social desesperada, el paro, la emigración y el analfabetismo fueron los ingredientes básicos de aquella toma de conciencia, en realidad los mismos convulsivos sociales que han motivado todos los levantamientos de nuestra historia: Andalucía se hizo republicana por las mismas tristes razones que se hizo anarquista o socialista, simplemente porque republicanismismo, socialismo o anarquismo fueron sinónimos de sentencias de muerte al hambre y a la marginación y, por las mismas razones de siempre, también volvió a sumirse en el desencanto letárgico del sueño frustrado cuando en el «pataleo» servil de aquel «¡Vivan las caenas!».

Y esa mayoría de pueblo andaluz de hoy que conoce por trágica cercanía sus problemas, que en realidad no ha necesitado concienciarse porque no ha tenido otra conciencia desde que nació, es andalucista o rechaza el centralismo por los mismos simples principios desde los que ayer se llamó republicano o anarquista y por más que desgañiten los líderes políticos en afirmar que la autonomía es sólo un medio, el andaluz de a pie seguirá exigiendo de esa autonomía su puesto de trabajo inmediato, su escuela, su tierra...

El planteamiento de la única fuerza política no centralizada que, hoy por hoy, asume la responsabilidad autonómica con representación parlamentaria, entiende el andalucismo como una estructura de izquierda donde la socialdemocracia huelga por ausencia de capitalismo indígena y la política interclasista viene a ser poco menos que una memez o una cursilería burguesa. Puede ser que en nuestra sociedad andaluza no exista coto para una derecha, salvo la derecha moderada que pudiera haberse desprendido de los errores ucedistas y que unida a la escasa burguesía podría dar a luz en cualquier momento de padre claverista o no, habrá que estar en esto a que se apacigüen las aguas del traspies de U.C.D. Lo que desde luego podría ser un salto demasiado en el vacío sería emprender el camino de la autonomía sin una socialdemocracia que se enfrentara al enorme inconveniente de un capitalismo foráneo cuando no multinacional, que

asumiera la regionalización de unos recursos demasiado acomodados en el lecho del Estado Centralista, ya que tales inconvenientes no equivalen a que en estos momentos sea imposible ser socialdemócrata, ni que sea innecesario serlo en un país donde la inversión capitalista puede significar el «alma mater» de la reconstrucción, es más, el espíritu socialdemócrata se hace totalmente imprescindible para conjugar las necesidades inversionistas con las del pueblo andaluz en su lucha autonómica.

El interclasismo es igualmente necesario para la consolidación de la sociedad cívica andaluza, porque no se trata, ni podrá tratarse hoy de un «Estado Andaluz Socialista», sino más bien de una confrontación en la que el andalucismo de vanguardia, debe afrontar la dialéctica oportuna para ofrecer un proyecto social rico en imaginación que llegue a un sistema de convivencia desde el que los grandes problemas puedan ser atacados con cierta garantía de éxito. Es, quizás, hacerse un poco maoistas y «atender a la contradicción principal», aliarse con el propio demonio si ello fuera preciso.

La militancia andalucista de hoy se perfila como una neutralidad beligerante desde la que brote la síntesis base de toda sociedad democrática; así Andalucía se entregará como novia por amor, olvidando definitivamente el desencanto, lo contrario..., lo contrario sería intentar el braguetazo a una novia demasiado escualida para planes.

EUGENIO DIAZ

<p>ANTONIO VAZQUEZ CARDOSO</p> <p>EXPORTADOR DE PESCADO</p>	<p>FOMAR</p> <p>Exposición y venta</p>	<p>HOGAR 2000</p>	<p>CALZADOS MORA</p>	<p>CEADA</p> <p>Construcciones</p>
<p>CAMILO HNOS.</p> <p>FERRETERIA y ALIMENTACION</p>	<p>José González Sánchez</p> <p>Suministros a la construcción</p>	<p>CONFECCIONES GUERRERO</p>	<p>Joyería PEDRO'S</p>	<p>CASA GARCES</p> <p>LIBRERIA</p>

Una dimisión conflictiva

La Feria y Fiestas del Salvador, en el barrio de la Villa, fueron durante mucho tiempo las fiestas oficiales de Ayamonte. Estas han pasado por dificultades a lo largo de su historia, y es en 1974 cuando un grupo de amigos del barrio de la Villa se unen formando comisión para, con la ayuda prestada por el Ayuntamiento, llevar adelante estos festejos anuales con todo el esplendor que, con el trabajo y esfuerzo común, pudieran conseguir. Qué duda cabe que la crisis económica que padecemos repercute y se refleja en cualquier empresa que se quiera realizar, y a la Fiesta del Salvador le ha tocado, este año, sufrir el desconcierto económico que padecemos, al no llegarse a un acuerdo entre la ayuda pedida por la comisión de festejos y el presupuesto asignado por el Ayuntamiento para tal fin.

Al no haber un acuerdo económico, la comisión ha dimitido y el Ayuntamiento se ha hecho cargo de realizar, este año, las Fiestas del Salvador.

Para aclarar lo que de polémica y habladuría ha traído esta dimisión, hemos pedido a ex-comisión y a nueva comisión del Ayuntamiento que nos diera su opinión sobre el tema. Realizamos estas dos entrevistas

mos reunir el año pasado 30.000 ptas. más de ayuda.

Con nuestro trabajo y la colaboración de gentes de dentro y fuera del barrio conseguimos que las fiestas fueran cada vez a más y mejor, y prueba de ello es que tenemos en propiedad el alumbrado, la tómbola, el paso del Santo, el escenario de la orquesta, las columnas de entrada, las barras para las decoraciones, los exornos, las banderas, etc., y que no hemos dudado en poner a disposición del Ayuntamiento para los festejos de este año, aunque no sería ninguna obligación por nuestra parte, ya que estos materiales, cuyo valor en inventario asciende a 170.020 ptas. puede decirse que nos pertenecen.

—¿Pero es que no le pertenece a la barriada los fondos que poseéis?

—No creemos que pueda ser de la barriada, ya que nosotros hemos trabajado durante estos años sin sacar un duro de nada, y de haber cobrado el trabajo que hemos realizado en cantinas, en tómbolas o incluso el trabajo físico que tuvimos que hacer con frecuencia, hubiéramos ganado dinero.

—Se comenta que ustedes dieron

mente, como esto no es verdad, si dicha editorial hubiera salido el día 1 en lugar del día 8, esta ex-comisión no hubiera cedido ni una lámpara al Ayuntamiento para montar la Feria.

—¿Pensáis que hay alguna relación entre La Voz de Ayamonte y el Ayuntamiento?

—No, no queremos decir eso. Si la nota hubiera salido en cualquier otro periódico, local o regional, hubiéramos actuado de igual forma para demostrar nuestro apoliticismo, y que no estamos manejados políticamente.

Dialogamos amablemente durante más de dos horas. Hubiéramos necesitado mucho más espacio para desarrollar toda la conversación, pero creemos que lo escrito es suficiente para reflejar una versión del conflicto.

Habla la comisión de las fiestas de la Villa, año 1980

Nos ponemos al habla con la nueva comisión organizadora de las fiestas del barrio de la Villa, compuesta exclusivamente por concejales de nuestro Ayuntamiento. Concretamente charlamos con Agustín (PSOE), Ceada y Reinaldo (AIA).

—¿Cuál es vuestra visión de los hechos que motivaron la mencionada dimisión?

—La dimisión ha venido motivada fundamentalmente por la cantidad que el Ayuntamiento tenía presupuestada como subvención para las fiestas, cantidad que ascendía a 100.000 ptas. La anterior comisión solicitaba 200.000 ptas.

—¿Pensáis que no había posibilidad de diálogo? En caso afirmativo ¿qué fue lo que imposibilitó este diálogo?

—La culpa de que no existiera diálogo es totalmente de la anterior comisión. Ellos plantearon al Ayuntamiento que si no había 200.000 ptas. de subvención enfrentaban al barrio con el Ayuntamiento. Es claro que sobre esas bases no puede haber diálogo.

—La anterior comisión argumentaba que para la celebración del 1º de Mayo, el Ayuntamiento sí que modificó lo presupuestado, y sin embargo para las fiestas de la Villa, esto se planteó como una cosa poco más o menos que imposible, ¿qué tenéis que decir sobre eso?

—El presupuesto municipal se modificó a petición de todas las centrales sindicales de Ayamonte, en la línea de colaborar con una pequeña subvención económica (35.000 ptas), como ayuda a los actos que estas centrales organizaban. Hay que matizar que éstos eran unos actos organizados para conmemorar el día de todos los trabajadores.

Nos llama la atención cómo la mencionada ex-comisión de fiestas no protestaba cuando el anterior Ayuntamiento se gastaba el dinero para celebrar el 18 de julio o el 29 de julio.

—¿Pensáis que la cantidad de 100.000 ptas. que habíais presupuestado era suficiente?

—Creemos que sí, la prueba está en que las fiestas se han hecho y al Ayuntamiento no le ha costado nada. También es cierto que han sido menos días de fiesta y que han faltado cosas típicas, como la falla villorra o incluso la banda de música. Pero eso ha sido más un problema de tiempo que de otra cosa. En cambio, si que han habido algunas innovaciones, como lo es el reparto de helados y refrescos gratis para los niños, gracias a la colaboración de algunas casas comerciales.

Por otra parte, la anterior comisión se ha permitido otros años el lujo de hacer donativos a entidades de carácter humanitario, y sin embargo el Ayuntamiento no puede poner alcantarillado o asfaltar la calle en algunas barriadas de nuestro pueblo por no tener dinero suficiente.

—A la hora de realizar las fiestas este año, ¿han surgido problemas?

—Sí que han surgido algunos, motivados por la anterior comisión. Por ejemplo pretendían cobrar a la actual comisión 15.000



pesetas por dejar el tablado para las fiestas, cuando el tablado no es propiedad de ellos como quieren hacernos creer, por el hecho de que ellos hayan trabajado gratis para la comisión otros años. Por la misma razón, un concejal cuando deja de serlo puede llevarse a casa el alumbrado, los jardines o las señales de tráfico que se hayan puesto cuando eran concejales. El tablado al final no se consiguió, aunque sí el alumbrado y las torres. Por otra parte no han dejado clavar ninguna puntilla en la fachada de la iglesia, cosa que sí se hacía otros años; la tómbola del club parroquial aún no ha pagado las 3.000 ptas. que el Ayuntamiento le había asignado por ocupación de la calzada, etc. En realidad la anterior comisión

ha actuado como un clan que en nombre del trabajo realizado otros años, pretenden atribuirse una serie de derechos y propiedades que no son suyas.

—¿Queréis añadir algo más?

—Sí, denunciar por una parte cómo concejales de la actual Corporación fueron insultados públicamente por miembros de la anterior comisión, durante una reunión que para hablar del problema se realizó en la barriada. Por otra parte invitamos a los vecinos de la Villa que quieran participar a que constituyan una nueva comisión para organizar las fiestas de los años siguientes. Por lo pronto saben que se pueden hacer cargo del superávit económico de las fiestas de este año.

B. DELCAN y J. FDEZ.

«Para nada se contó con nuestro diálogo» (Ex-comisión)

«Plantearon que si no se les daba lo pedido enfrentaban al Barrio contra el Ayuntamiento» (Comisión Ayuntamiento)

«Hemos trabajado durante siete años para las fiestas sin sacar un duro» (Ex-comisión)

«Las fiestas se han hecho, y al Ayuntamiento no le ha costado nada» (Comisión Ayuntamiento)

que ofrecemos con el ánimo de aclarar los malentendidos que pudieran haberse ocasionado.

Habla la ex-comisión de fiestas del barrio de la Villa

Reunida la antigua comisión, formada por Manuel Cruz González (presidente), Manuel Cárdenas López (vicepresidente), José Villegas Carro (tesorero) y Manuel Ramos Jiménez (secretario), comenzamos el diálogo que va en torno a los motivos de la dimisión.

—Desde que empezamos a actuar como comisión organizadora, el Ayuntamiento nos subvencionó de la siguiente forma: en el año 74 con 70.000 ptas., en el año 75 con 80.000 ptas., y a partir del 76 con 100.000 ptas. Este año fuimos a pedir, como ayuda, 200.000 ptas., ya que pensamos que todo ha subido y no podíamos hacer una fiesta con esta ayuda. Hacemos el pedido varias veces y al insistir en esta cantidad nos dicen que desde el primero de año han sido cerrados los presupuestos de fiestas.

La petición nuestra se discutió en la Comisión Municipal Permanente y votaron tres concejales a favor y cuatro en contra, por lo que no fue aprobada. Ahora bien, si a nosotros nos llaman y nos dicen que podemos llegar a un acuerdo con una cantidad media entre la solicitada y la que nos concedían, hubiéramos pensado la propuesta y de seguro que hubiéramos llegado a un acuerdo, pero para nada se contó con nuestro diálogo y lo único que hicieron fue aceptar nuestra dimisión, que nos vimos obligados a realizar.

—¿De qué manera recaudabais en años anteriores el dinero para realizar las Fiestas?

—Explotábamos la cantina trabajando nosotros, también la tómbola la montábamos para recaudar dinero, el espectáculo que hacíamos en la Casa Cuna también era una buena ayuda, hacíamos rifas de borregos y algo interesante eran los donativos de los socios que teníamos, pues con cuotas de diez a veinticinco pesetas pudi-

dinero a organismos benéficos sin pensar en las próximas Fiestas del Salvador.

—Nosotros dimos un dinero que era particular, no de la comisión. Ocurrió que rifamos un becerro y al no vender todas las papeletas nos tocó a nosotros. Como era dinero nuestro en lugar de irnos de juerga decidimos hacer una obra benéfica, y dimos 50.000 ptas. entre APROSCA y el Asilo de Ancianos, que al fin y al cabo puede ser nuestra casa algún día.

—¿Cómo veis las Fiestas que ha organizado este año la Comisión Municipal?

—Hemos encontrado algunas faltas, por ejemplo la banda de música que nosotros traíamos todos los años; la gente cuando nos veía, creyendo que éramos aún comisión, nos preguntaba qué había pasado con ella. También se ha notado mucho, cómo no, las fallas villoras que le daban gran atractivo a las fiestas. No queremos ser derrotistas al enumerar estas faltas, pero seguimos pensando que no se puede hacer unas fiestas con 20.000 duros como nos querían dar.

—Para terminar, ¿queréis añadir algo más?

—Bueno, varios puntos a señalar y que nos han dolido mucho: Primero, nos culpaban de que hubiera dificultad a la hora de salir el paso de la iglesia, por falta de cargadores, diremos que los mismos inconvenientes teníamos nosotros, pero como teníamos la obligación de que sallera, si hacia falta, cargábamos nosotros, pero este año no nos podían exigir hacerlo.

Segundo, el Ayuntamiento nos pidió el año pasado que diéramos, sin cobrar alquiler alguno, un lugar para colocar un chiringuito los del Campo de Canela, lo veíamos bien y lo dimos, este año, sin embargo, este mismo Ayuntamiento viene a cobrar un alquiler por la tómbola de la Villa que ha montado el cura de este barrio.

Tercero, La Voz de Ayamonte, en su editorial del mes anterior dice que estamos manejado política-

COMISION DE FIESTAS DE «LA VILLA» AÑO 1980

Para un general conocimiento de todo Ayamonte en relación con las Fiestas del Salvador del barrio de «La Villa», a continuación damos un detalle económico de las mismas.

INGRESOS RECIBIDOS
Subvención del Ilmo. Ayuntamiento Presupuesto 1980 100.000

COBRO POR OCUPACION DE SITIOS	
Antonio Oliva (juguetes).....	1.000
Puesto del turrón.....	3.000
Puesto objetos marroquies.....	1.000
Pedro Carrasco (bar).....	4.000
Gitana (bar) - Calle.....	2.500
Bar Club Salvador.....	4.000
Luciano Ramos Pérez.....	9.000
Carmelo Ramos Pérez.....	5.000
Juan (puesto de churros).....	5.000
Sra. Caseta de Tiro y Babi.....	5.000
Total	39.500

Suman los ingresos 139.500

GASTOS EFECTUADOS	
Factura de Micros Patro.....	10.000
Factura de Micros Patro calle.....	3.400
Factura Frigolet-Paso.....	2.000
Factura 3 Lámparas-Luisa Sant.....	8.400
Factura Sdad. Autores.....	2.300
Factura Manuel Correa-Encalado.....	7.000
Factura Donato-Alumbrado.....	30.000
Factura Cía. Sevillana-Luz.....	9.800
Factura Imprenta-Album.....	12.586
Factura Cantores-Misa.....	4.000
Factura La Giralda.....	1.000
Factura Trofeos-Joyería Alsan.....	6.400
Factura Nani-Tirada cohetes.....	5.000
Trofeos metálicos-Día 9.....	3.000
Trofeos metálicos-Día 10.....	2.500
Atenciones con Sr. Rubio.....	4.300
Suman los pagos	111.686

Suman los ingresos 139.500
Suman los pagos 111.686
Diferencia 27.814

Nota.—Hasta la fecha no hemos recibido la factura correspondiente a los cohetes utilizados en dichas fiestas.

REGALOS RECIBIDOS Y COLABORACIONES PRESTADAS PARA LAS FIESTAS

Para las pruebas deportivas hemos recibido la colaboración desinteresada de la Escuela Deportivo Municipal de Ayamonte.

Para la Organización de los partidos de fútbol, también hemos recibido la colaboración desinteresada del Club Deportivo Canela. Hemos recibido los obsequios de las firmas Kalise, Kas y Danone, conseguidos por mediación del Bar Luciano.

También hemos sido obsequiados por la Pastelería Flor de la Canela con los cucuruchos para los helados que entregamos gratuitamente a los niños. La firma «Manolo Rubio» de espectáculos obsequió a la fiesta del Salvador con la orquesta para los dos días y el conjunto flamenco del día nueve. Nuestro agradecimiento a todos.

Comisión fiesta «La Villa» 1980

ECONOMIA

EL MERCADO DE ABASTOS
FRUTAS, HORTALIZAS Y VERDURAS

Durante algunos días de abril y julio se ha estudiado los precios de venta en primera subasta, la subida marcada por el Ayuntamiento, y los precios al público, de algunos frutos del campo. Es imposible ponerlos todos pues algunos de ellos vienen de fuera y no pasan por subasta. Es muy complejo el estudio del Mercado de Abastos. Hay muchos intereses: agricultores, compradores-vendedores, consumidores, y finalmente del Ayuntamiento. Exponemos a continuación algunos de los productos estudiados:

	Producto	Subasta	P. Ayunt.	V. al público
Día 25-4-80	Patatas	15-17 ptas. Kg.	25-26	30
	Lechugas	15	25	25
	Habas	15-17	26	26
Día 28-4-80	Lechugas	17	25	30
	Pimientos	25-30	40-60	50-60
Día 18-7-80	Tomates	20	40-50	40-50
	Cebollas	17-20	36	36
	Habichuelas	108-98-94	130-140	130-140
Día 23-7-80	Tomates	3-5-11-13-15	20-25	20-25
	Pimientos	11-15-18-23	30-40	30-40
	Cebollas	17-18-25	30	30
Día 26-7-80	Berenjenas	38	50	50
	Cebollas	16-18-19	30	30
	Habichuelas	65-68-77-78	100-110	100-110
Día 28-7-80	Pimientos	10-15-20-29	30-40	30-40
	Tomates	1-4-5-10-20	14-20	14-20-25(1)
	Melones	17-25-28	30-40	30-40-50
Día 28-7-80	Berenjenas	30-37-38-40	50	50
	Tomates	4-7-11-14	14-20	20-25
	Cebollas	10-12-14-18	30	30
Día 28-7-80	Melones	16-20	30-40	30-40
	Pimientos	9-11-19-49	30-40	30-40-60
	Habichuelas	72-76	100-110	100-110(2)
Día 28-7-80	Lechugas	75-80	100-110	110-110

- (1) Se constató que los tomates que habían sido comprados a 5 pesetas en la subasta, los mismos, y sin salir del mercado, estaban a 20 ptas.
- (2) Se ve que a pesar de que las habichuelas habían bajado en subasta en relación con el precio de otros días, en la pizarra del Ayuntamiento y en los puestos, el precio no había variado.

COMENTARIO

- Una de las cosas curiosas que he encontrado al presenciar la subasta, minutos después de las 7 de la mañana, después de sacar los números, es la expresión del verbo «amiar», o «miar», pues de las dos maneras lo dice el pueblo. Este verbo, ante la necesidad de expresar la acción de hacer mío lo que se subasta, ha sido creado por los compradores y vendedores, y ha nacido en el ambiente del mercado. No aparece en el diccionario con esta acepción que tiene en el mercado. La gente dice «amiar», «miar», para expresar la acción de hacer «mío» lo que se subasta.
- En esta subasta están claramente encontrados los intereses de tres grupos de personas y el Ayuntamiento: los campesinos, los intermediarios y los consumidores.

LOS AGRICULTORES

Son un grupo de unas 25 personas del campo de Canela y de los campos de Ayamonte. Es el grupo más débil, pues traen una mercancía que está sometida a la presión de los intermediarios. El sistema de subasta «a la baja» es absurdo. Con el sistema de la ley de la oferta y la demanda, siempre pierde el más débil. El esfuerzo que ha supuesto para él el traer al mercado unos frutos no es recompensado ni por el modo de realizar la subasta —a la baja— ni por el resultado de ella. Este sistema de subastar su esfuerzo roba la dignidad que hay debajo de esos frutos maduros de la tierra.

Sólo uniéndose los campesinos en una asociación de pequeños productores podrían defenderse. Es un derecho, y puede ser una solución. Poner un precio mínimo a sus productos, industrializar algunos frutos del campo fácilmente perecederos, como el tomate, pimiento, etc., sería una solución.

En Ayamonte hay una industria de conservas de productos pesqueros que está en crisis. ¿Por qué no se estudia la extensión de esas industrias a algunos productos del campo? Se podrían recoger esos productos perecederos, se crearían puestos de trabajo, y se crearía riqueza y alimentos, teniendo como materia prima los productos del campo.

LOS INTERMEDIARIOS

Compradores-vendedores son unos 15 los que acuden a la subasta. Hay dos grupos, los que venden en el mismo mercado y los que venden fuera, en las tiendas de los barrios y en los supermercados. Son los que «mian», eligen la mercancía, y después de pesarla la envían a los puestos de venta y la pagan a los empleados del Ayuntamiento. Son pequeños comerciantes que ganan su vida en el mercado o fuera, como las pequeñas tiendas de los barrios. Hay gente mayor, que toda su vida ha estado trabajando en este oficio, y gente nueva. Sólo tres o cuatro se puede decir que tienen cierto volumen de venta en los supermercados. Da la impresión que ellos están unidos, mejor organizados. Es un grupo de presión más fuerte que el de los agricultores y que el de los consumidores.

Tienen razón cuando dicen que algunos productos se los estropean sin poder venderlos. Pero eso no es razón para vender la mercancía a un precio del 300% del precio de subasta, como sucedió el día 26 de julio con la venta de los tomates, según se aclara en la nota.

LAS AMAS DE CASA, O CONSUMIDORES

Es el grupo más numeroso, pues es la mayoría de los ayamontinos que tienen que acudir al mercado con la «cesta de la compra». También es un sector o grupo mal organizado, o mejor, sin organizarse. Todos se quejan en la calle, en las tiendas, que la vida está muy cara. ¿Por qué además de quejarse, que es muy sano, no se unen en una Asociación de Consumidores, que es mucho más práctico? Uniéndose podrían controlar racionalmente algunos precios del mercado y poder comprar más barato. Cuando los campesinos venden barato no hay razón para que los consumidores lo compren caro. Todos tienen que ganar honradamente para poder vivir, eso es claro, pero lo que no está claro que a veces el margen de ganancias sea abusivo.

¿Qué margen de ganancia debe haber en la venta del mercado? ¿A cómo deben vender los campesinos, y los intermediarios para poder vivir? La alternativa a todo esto es unirse en una Asociación de Consumidores?

EL AYUNTAMIENTO

Es el que presta unos servicios, como el local, agua, luz, báscula, pizarra, cámara frigorífica, y un personal, policía, vendedor, pesador, oficinista, cobrador, pagador, etc.

Algunos servicios del Mercado están bastante deteriorados y sucios. Los servicios de caballeros están sucios, de dos bombillas una está rota, y el interruptor también. La ropa de trabajo de los que sacan la carne de la cámara se sabe que es blanca, pero está muy sucia. Una cosa es que esté manchada, y eso es natural, por la sangre y grasa, y otra cosa es que esté sucia y que no se haya lavado hace días.

El Ayuntamiento cobra de los campesinos el 6% de la venta bruta. De los intermediarios que venden en el mercado cobra unas cantidades que varían según los puestos. Hace unos días se han subido estas tarifas y algunos vendedores se han negado a pagar.

Según nuestras noticias, en el piso de arriba, destinado a carnes y pescado, antes se pagaba 33 pesetas por día, ahora 100. Abajo, en los puestos de verduras, frutas y hortalizas, los puestos cerrados pagaban 33 pesetas, y ahora 83, los puestos abiertos pagan 18 pesetas y ahora 53.

El total de puestos es de 115, aunque algunos están unidos —dos en uno— y algunos pocos están vacíos.

Al parecer, el Mercado ha sido deficitario hasta ahora al Ayuntamiento, y, por tanto, a todos los ayamontinos.

El Ayuntamiento tiene instalados una pizarra para apuntar los precios de verduras, frutas y hortalizas y otra para el pescado. Algunos días los precios no se tocan. El margen entre la venta en primera subasta y los precios que el Ayuntamiento pone no coinciden con los precios marcados por los vendedores en los puestos. ¿Qué margen debe marcar el Ayuntamiento?

Quizás no sea fácil marcar un precio justo para agricultores, intermediarios y consumidores, pues es muy complejo, pero el Ayuntamiento tiene el deber de intentar lo y los ayamontinos el derecho de que este servicio municipal funcione lo mejor que se pueda. Con este objetivo hemos querido exponer en **La Voz de Ayamonte**, el funcionamiento de un servicio del pueblo que a todos nos deben interesar, que sirva a todos los ayamontinos, o a la mayoría, al pueblo, para eso lo pagamos.

Urbano Velaz

LA ECONOMIA EN LAS FIESTAS DEL CARMEN DE ISLA DE CANELA EN 1979/1980



INGRESOS

Subvención del Ilmo. Ayuntamiento	15.000
Subvención de la Cofradía de Pescadores	10.000
Rifa de la vara y regalos de 1979	450.000
Ingresos brutos del bar los días 13, 14, 15, 16	335.000
Donativos para la restauración de la capilla	30.000
Rifa de papeletas y sellos de la Hermandad	169.450
Total de ingresos	1.009.450

GASTOS

Bebidas	110.000
Tapas, raciones, cocina, bar	55.000
Programas de las fiestas en imprenta	20.000
Trofeos	30.000
Alumbrado de la barriada	80.000
Cohetes	35.000
Postes de hierro	20.000
Orquesta en los 4 días	120.000
A Paco Toronjo	45.000
Los Gachos	80.000
Arreglo de la capilla	315.000
Instalación del agua en la capilla	15.000
Otros gastos	50.000
Total de gastos	975.000

Queda en fondo 34.450

COMENTARIO

- El trabajo de albañilería, carpintería, abrir la zanja para la traída de agua, pintado, blanqueo y limpieza de la capilla ha sido realizado por un grupo de hombres y mujeres de Canela, enrolados en la Asociación de Vecinos y en la Hermandad de Nuestra Sra. del Carmen.
- El trabajo del bar durante los 4 días de fiesta, acarreo de bebidas, nieve, cocina, limpieza etc., ha sido realizado por un equipo de jóvenes, desinteresadamente.
- Un grupo de jóvenes, chicos y chicas, han organizado las rifas durante todo el año, y se han ocupado en cobrar los regalos del año anterior.
- Con sólo 25.000 pesetas de subvención del Ayuntamiento y Cofradía de Pescadores, se han podido celebrar unas fiestas populares que han costado de 600 a 650 mil pesetas.
- La rifa del año 1980-1981 se irá cobrando durante todo el presente, hasta las próximas fiestas.
- Sin apenas subvenciones, pero con entusiasmo, se han celebrado las fiestas de Nuestra Señora del Carmen de Isla Canela. Lo importante es trabajar no sólo los 4 días de fiesta, sino todo el año, para mejorar la barriada de Canela, y hacerla más bonita, donde la gente viva más feliz. Para el próximo año tenemos en proyecto aumentar los libros de la Biblioteca-Centro Cultural, que ya hemos comenzado a organizar. Desde estas páginas, llamamos a todas las personas que quieran colaborar, a que nos envíen libros, cuadros, etc.
- Finalmente, queremos agradecer a todos los que han colaborado en nuestras fiestas, caneleros y ayamontinos, a todos los que nos han visitado, y esperamos seguir luchando para hacer nuestras fiestas cada día mejor.

Isla Canela-Julio-1980

<p>TALLERES DOCARMO</p> <p>Carpintería Mecánica Hierro y Aluminio</p>	<p>JOPEJA</p> <p>Electrodomésticos</p>	<p>KIOSKO BANEGO</p>	<p>CARMELO BAÑEZ HUELVA</p> <p>Muebles</p>	<p>DOMICIANO ROMERO</p> <p>Foto-Studio</p>
--	---	-----------------------------	---	--

ESTADO DE CUENTAS DE LAS FIESTAS DE LAS ANGUSTIAS EN EL AÑO 1979

Ante la proximidad de las fiestas en honor de la Virgen de las Angustias, publicamos el siguiente estado de cuentas, correspondiente al año pasado, a fin de informar a nuestros lectores del movimiento monetario que suponen tales festejos.

INGRESOS

Venta entradas en Caseta Municipal	1.905.800
Venta del álbum de fiestas	31.200
Liquidación espectáculos en Paseo de La Ribera..	45.240
Cobros de feriantes	473.100
Aportaciones voluntarias de comercios	375.850
Subvención Ministerio de Cultura	250.000
Crédito existente para festejos	1.100.000
Total ingresos	4.181.190

GASTOS

Compañía Sevillana de Electricidad	269.397
Actuación Víctor Manuel	350.000
Actuación grupo «Jarcha»	325.000
Actuación Sergio y Estíbaliz	250.000
Orquestas en la Caseta y Paseo de La Ribera ...	705.000
Gala en el Paseo de La Ribera el día 7....	180.000
Alquiler sillas, premios, trofeos, etc.	627.115
Dos actuaciones en la Caseta Municipal	400.000
Iluminación Jiménez	262.480
Bandas de música, conciertos, etc.	230.000
Imprenta Jiménez	250.000
Gastos en cuatro mandamientos de pagos	637.001
Subvención plaza de toros	50.000
Diversos pagos	105.791
Total de gastos	4.641.784
Déficit	460.594

ISLA CANELA, HISTORIA DE UN DESENCANTO (III)



La ancestral noria y su burro de ceguera provocada, simbolizan toda la problemática de estas tierras

- Se espera la visita en el mes de agosto de «Pistas y Obras», acompañados de un potente grupo financiero
- Para comenzar la red viaria en el nuevo plan de ordenación se precisan más de mil millones

Después de cuatro años de desafortunada gestión (1964-68) la empresa Urbanizadora de Isla Canela —CUMASA— asfixiada por las deudas, se ve obligada, ante la situación delicadísima por la que atraviesa, a buscar una salida de la crisis, para lo cual, y con los nuevos bríos de una recién estrenada corporación con su alcalde al frente, se buscan compradores para la Isla, para, en primer lugar, pagar las deudas contraídas, y en segundo lugar, para que el nuevo dueño se subrogue en todos los compromisos y obligaciones contraídas por la primitiva empresa municipal CUMASA, e incumplidos por ésta. Se hacen gestiones con empresas alemanas con resultado negativo y emerge con un ímpetu renovador y esperanzado otra empresa en la ya larga y desgraciada historia de nuestra Playa: Pistas y Obras S.A. actual «propietaria» del complejo.

Examinemos por su interés, como se pasa de «Villa-Mala» a «Villa-peor». Cumasa —formada por Ceprusa y Ayuntamiento— deciden vender sus acciones. La venta de las acciones de la primera no ofrece dificultad y se hace directamente a Pistas y Obras, por la suma de 32.000.000 pesetas. Emulando a un amigo matemático diríamos que Ceprusa, por el simple hecho de aportar 6.780.000 pesetas, multiplicó por cinco sus beneficios —léase capital— en menos de cinco años. Pero, ¿y el Ayuntamiento? ¿cómo podría vender sus acciones? Se toma la decisión de hacer lo mismo, es decir, vender directamente las acciones municipales a Pistas y Obras; pero el gobernador civil, suspende el acuerdo por su **ilegalidad**, ya que los bienes municipales solamente pueden ser enajenados en subasta pública. Esta se celebra y resulta como único postor y adjudicatario la referida empresa, en la cantidad de 210.000.000 pesetas —doscientos diez millones de pesetas— que sirven para pagar a todos los acreedores de las obras de «urbanización» allí realizadas.

Pero nuestros nuevos municipios se dicen: ¿Si Ceprusa se lleva 32.000.000 de pesetas limpias de polvo y paja, qué menos que Ayamonte reciba una cantidad igual? De acuerdo, dicen los «pistosos», pero como Vds. sois menos, os pagaremos en cinco años; y así fue, o debió ser, porque solamente pagaron los dos primeros años, pero nunca más se supo de los tres restantes. Esperemos que la Corporación actual sea capaz de enfrentarse, de una vez, al cobro de más de quince millones que adeudan, ya que los anteriores, no tuvieron... valor.

Median otros cinco años (1968-73) en el pase de los bienes de Cumasa a Pistas y Obras, con una interminable lista de compromisos incumplidos por una y otra parte, y que por su extensión sería imposible relatar en tan corto espacio del que disponemos, pero si es deseo de nuestros lectores, no habría inconveniente alguno en relatarlos.

Pistas y Obras, una vez «dueña» de la Isla, se dice: Todo lo aquí construido es una porquería. Hay que echarlo abajo. Remodelan el Plan de Ordenación, y si el primitivo resultó irrealizable, figúrense éste, donde para empezar... nada más empezar la red viaria, se necesitan más de mil millones de pesetas. Pues bien, éste nuevo Plan de Ordenación duerme el sueño de los justos en el Ayuntamiento, pendiente de su aprobación desde el año 1973. ¿Se atreverá alguien a aprobarlo algún día?

Ante el incumplimiento de los compromisos recíprocos, Pistas y Obras se desentiende totalmente de las obras y servicios de la Playa, con lo que el Ayuntamiento, **ilegalmente**, pero sin otra salida, no tiene más remedio que gastar los «cuartos» de todos los ayamontinos en una urbanización privada. ¿Hasta cuándo?

Tenemos conocimiento, de fuentes digna de todo crédito, que los «pistosos» nos visitarán en el mes de agosto, acompañados de un potente grupo financiero para dar salida a la financiación de las obras en Isla Canela.

Esperemos se cumplan tales predicciones, y que todos sentados ante una mesa —representantes de los campesinos del Campo Canela, también— sepan darle una salida, y por este orden a: 1) revisión de todos los expedientes de expropiación. 2) Aprobación definitiva del Nuevo Plan de Ordenación con las modificaciones pertinentes y 3) Pagos de todas las cantidades que Pistas y Obras debe al pueblo de Ayamonte.

Alguien dijo alguna vez: «El valor de una cosa no se sabe lo que representa, hasta que no se pierde». No perdamos otra vez, esta nueva oportunidad que la historia nos brinda, de encauzar de una vez por todas, las ilusiones de tantos ayamontinos puestas en el campo y playa de Isla Canela. Así sea.

EQUIPO LA VOZ

DON PEPE Calzados	<i>Galerías</i> <i>Llamas</i>	DELGADO Y CARRASCO PINTURA Y DECORACION	<i>Joyería</i> SEIJA	Mármoles SAN JOSE
-----------------------------	----------------------------------	---	--------------------------------	------------------------------------

EL AYUNTAMIENTO INFORMA



Cultura y deportes

- Arreglo y adecentamiento de los Colegios Nacionales de cara al curso 80-81 por un presupuesto de 812.000 pesetas.
- Blanqueo y pintado del Estadio Municipal.
- Preparativos para el homenaje al pintor ayamontino Antonio Gómez Feu.
- Petición de presupuesto a contratistas ayamontinos para el arreglo de los vestuarios en el Estadio Municipal.
- Proyecto de instalación de agua caliente en el Polideportivo.
- Asistencia a los actos del homenaje al colectivo de pintores ayamontinos celebrado por el Ayuntamiento de Río Tinto.

Sanidad y medio ambiente

- Continuación de la campaña para la extinción de los mosquitos.
- Aprobación en un Pleno para aportar los terrenos para el Hospital Comarcal.
- Apoyo en la recogida de firmas para la continuación de Francisco Márquez en sus servicios sanitarios en Ayamonte.
- Entrada en servicio de un camión para la recogida de basura por valor de 2.300.000 con presupuesto municipal del año 1980.

Parques, jardines y alumbrado

- Relleno y adecentamiento del seto central de la Avda. de la Playa.
- Reparación de alumbrado en las calles altas de la ciudad.

Urbanismo

- Próxima finalización de las obras de acerado en la calle Piedra.
- Continuación de las obras de alcantarillado de la Cuesta San Diego.
- Arreglo del acerado de la Avda. de Andalucía.
- Informe de la Policía Municipal sobre el estado de ruinas en que se encuentran algunas viviendas en el casco de la población.

Tráfico

- Pintado de los pasos de cebra en la Avda. de Andalucía.
- Colaboración del ordenamiento del tráfico en la zona fronteriza del puerto.

Fiestas

- Celebración de las fiestas del Salvador organizadas por una comisión de concejales con la siguiente liquidación: Ingresos, 139.500 pesetas. Gastos, 111.686. Saldo a disposición para el año próximo, 27.814.
- Concesión por Obras del Puerto de los solares próximos a la dársena para instalación de casetas de fiestas.
- Programación de actividades a desarrollar con ocasión de la celebración del Día del Mar.

Cementerio

- Finalización de las obras de pavimentación y alicatado de la Capilla.
- Arreglo de la parte interior de acceso a los nichos, y próxima pavimentación.
- Proyecto de la construcción del nuevo osario.
- Embellecimiento del recinto donde descansan los restos de los muertos caídos en la zona republicana.

Visitas

- Ingeniero jefe del Grupo de Puertos para estudiar la delimitación de la zona marítimo-terrestre.
- En visita de cortesía el senador provincial don Antonio García Correa, del PSOE.

NOTICIAS CULTURALES

EXPOSICION DE RAFAEL BAYAR

En el Parador Nacional de Turismo de nuestra ciudad ha expuesto del 2 al 15 de agosto, una colección de 32 óleos el sevillano Rafael Baya. La muestra la componían paisajes, marinas, composiciones con ventanas, viejos rincones, naturaleza muerta, etc., que el pintor recoge en sus lienzos con soltura y acertado dibujo, para luego expresarlo en un realismo ágil y colorista.

Rafael Baya, que ya ha expuesto otras veces en exposiciones colectivas en nuestra ciudad, es la primera vez que lo hace individualmente y ha sido un acierto por cuanto público y crítica lo ha acogido favorablemente.

EXPOSICION DE M. TERESA CRUZ

El Hotel D. Diego de Ayamonte sirvió de marco ideal para la 1ª exposición de pinturas y dibujos que ha celebrado la sevillana María Teresa Cruz, conocida artísticamente por TESSER, hija del que fuera otro estupendo pintor ayamontino Maximiliano Cruz.

La muestra la componían dibujos de un acertado clasicismo, hechos a plumilla.

EXPOSICION DE «D'ESURY»

Siguiendo la temporada de exposiciones de Pintura en Ayamonte, lo hace del 15 al 31 del corriente, Angel Rodríguez «D'Esury», en el Parador de Turismo con una colección de 25 obras al óleo.

La temática principal en la obra D'Esury es el paisaje, como ya es habitual en él.

Para tal exposición ha confeccionado el pintor un catálogo donde relación de obras y premios conseguidos avalan su indiscutible valía.

PREMIOS A EMILIO BORREGO Y RAFAEL OLIVA

En la exposición de pinturas que anualmente celebra el Ayuntamiento de Gibraleón, les fueron premiados con menciones honoríficas las obras de nuestros pintores locales Emilio Borrego y Rafael Oliva. A Borrego se le premió también con el 2º premio y medalla de plata en la exposición que también viene realizando anualmente el Ayuntamiento de Isla Cristina.

Enhorabuena a los dos galardonados.

EXPOSICION COLECTIVA EN RIO TINTO

También el Ayuntamiento de Río Tinto, con ánimo de difundir ante sus paisanos el arte de los pintores ayamontinos, organizó en sus fiestas patronales una exposición con obras de los pintores locales. Los pintores fueron invitados a la inauguración de esta exposición y tras una cena ofrecida por el Ayuntamiento de Minas de Río Tinto les fueron entregado a todos los participantes sendos diplomas-homenajes.

Autoridades ayamontinas concurren invitadas al acto.

CARTEL DE FIESTAS

Por encargo del Ayuntamiento, el pintor ayamontino Ramón Delgado ha sido el autor del cartel anunciador de las fiestas de las Angustias para el presente año.

HOMENAJE A GOMEZ FEU

Como informábamos en nuestro número anterior le fue ofrecido el homenaje al pintor local, residente en Barcelona, Antonio Gómez Feu.

Los actos consistieron en una exposición antológica de su obra en la sala capitular del Ayuntamiento, precedida por una charla-presentación a cargo del conferenciante Rafael Pérez Castillo; inauguración de una calle con su nombre, y cena-homenaje con asistencia de autoridades y conocidos.

Debido al cierre de nuestra redacción no podemos ofrecer una información más completa, en nuestro próximo número ampliaremos estas notas.

NOTICIAS LOCALES

—El día 5 de agosto tuvo lugar en el paseo de La Ribera el incendio de la Tómbola Benéfica instalada por la Hermandad de Jesús Cautivo, Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Rosario.

El fuego se inició por la parte superior de la lona que la cubría...

Se desconoce la causa del incendio y los daños causados se calculan en ochocientos mil pesetas.

—Una importante bolsa de agua se ha encontrado en el término municipal de Ayamonte como resultado de las investigaciones llevadas a cabo por los técnicos del Instituto Geológico y Minero.

La gran importancia del hallazgo garantiza el suministro de agua para Ayamonte durante varios años. Los trabajos han durado 5 días y han costado dos millones de pesetas.

El caudal que se ha conseguido es de unos 70 litros por segundo y se halla a 93 metros de profundidad.

—Durante varios días ha estado ardiendo parte de monte bajo, pinos y eucaliptos en las cercanías de la vía del tren de Ayamonte a Pozo del Camino, en la finca «Valdés».

Se desconoce el origen del incendio y los daños ocasionados son cuantiosos. Fuerzas de la G.C., Cruz Roja del Mar y voluntarios estuvieron sofocando el fuego.



—El día 23 de julio, en el Puente de Canela, el turismo conducido por Loli Muniz comenzó a arder en la carretera. Parece ser que la causa del incendio se debió a un cortocircuito. Según nuestras noticias, a pesar de la ayuda pedida a los muchos conductores que circulaban en ambas direcciones, ninguno se molestó en auxiliar a la conductora del Seat 600. El coche quedó calcinado e inservible, como muestra la fotografía. El valor aproximado era de unas 50.000 pesetas.

UNA DECISION POCO AFORTUNADA

No se sabe bien por qué extraña razón, el cartel de los festejos de las Angustias supone todos los años motivos de dimes y diretes. Si bien en otras ocasiones los motivos de queja no eran muy fundados, en el presente año no podemos por menos que considerar el asunto del cartel como una decisión poco afortunada por parte del Ayuntamiento. Y este juicio, claro, tiene una justificación.

Cuando el año pasado, estrenando corporación democrática, se pensó dar fin a la dedocrática forma de elegir el autor del cartel, pintores y no pintores nos congratulamos de que así fuera. En aquella ocasión, reunidos los pintores locales, todos asumieron la participación en el juego democrático, consistente en extraer un papelito que designaba al autor del cartel. El afortunado fue Pepe Chalé, y nadie (al menos con un mínimo de coherencia) se quejó del machacado asunto del cartel de fiestas.

Pues bien, este año, no comprendemos a razón de qué, se ha roto la baraja y hemos dejado de jugar democráticamente. La misma corporación que estrena juego democrático, decide, sin contar con nadie, que el autor del cartel será Ramón Delgado, aduciendo no sabemos que extrañas concomitancias municipales.

Ante esto, nos vemos en la obligación de recomendar a nuestro Ayuntamiento coherencia y sentido democrático.

**MATEOS
DE
AYAMONTE**

Muebles y
Electrodoméstico,

**PILAR
MODAS**

Boutique

Joyería

SEYER

COMERCIAL

FERRER

Muebles

**EPOCA
y
LA FLOR DE LA
CANELA**

Cafeterías
Pastelerías

NOSOTRAS LAS MUJERES

«SUFRIMOS UNA DOBLE EXPLOTACION»

Nuestra intención al escribir este artículo es exponer una serie de ideas acerca de la discriminación que ha sufrido y sufre la mujer como miembro de la sociedad.

El primer núcleo en el que se halla inserta es la familia, y ya desde pequeña recibe una educación diferente a la de sus hermanos varones; mientras a ellos se les educa para que sean inteligentes, fuertes y decididos, a ellas se les educa para que sean futuras amas de casa: femeninas, delicadas, hermosas, pasivas, serviles y un largo etc. Para constatar esta afirmación basta observar los juguetes de nuestros hijos: camiones, mecánicos, juguetes bélicos; para las niñas, muñecas, casitas, cocinitas...

Esto nos indica claramente que estamos condicionando su futuro. ¡Conocen Vds. alguna mujer fontanero, mecánico, carpintero, albañil, ministro o jefe de Gobierno, salvo algunos casos aislados?

En cuanto a la formación profesional e intelectual, los varones tienen siempre preferencia, ya que en el futuro serán ellos los que lleven el peso del hogar a nivel económico; la mujer no necesita ser fontanero ni médico, sino ama de casa (aprender a cocinar, coser, lavar...), en definitiva tener al marido contento y bien servido. De ello se deriva la discriminación laboral por razón del sexo. Al ser una mano de obra de segunda categoría, tendrá menos salario y menos derecho.



Encuadrando esto dentro de una sociedad de clases, capitalista como la nuestra, la mujer sufrirá una doble explotación, como mujer y como trabajadora; de este modo el capitalismo dispone de una mano de obra barata (ejército de reserva), que utilizará según sus intereses.

Pasamos ahora a analizar el papel de la mujer como esposa y madre en sus dos aspectos: de ama de casa y de trabajadora fuera del hogar. En el primer caso recae sobre la mujer todo el peso del hogar (cuidado del marido, hijos, etc.); aquí la mujer se encuentra con una serie de responsabilidades que no puede eludir bajo ningún pretexto, y como a la vez no aporta ingresos económicos, deberá estar siempre sometida a los mandatos y órdenes de su marido (que es el jefe supremo, y además convencido, pues él mantiene la casa). En el segundo caso (la mujer ama de casa y trabajadora) está doblemente explotada ya que, además de llevar el peso del hogar, tiene que llevar también el peso del trabajo, con todo lo que conlleva.

Ultimamente los medios de comunicación pretenden hacernos creer (La Fundación, ponemos como ejemplo) que en este caso la mujer está más liberada que en el anterior. Pero no nos engañemos. Esto sólo trae consigo una independencia económica, que no deja de ser una gran ventaja, pero que pagamos a un precio muy caro. Nuestra vida deja de estar en nuestras manos ya que no tenemos ni un minuto al día para nosotras; si esto es liberación, ¿qué será la esclavitud? El macho sigue teniendo los mismos poderes y los mismos derechos de ser servido, como cuando su mujer no trabaja fuera de casa, amén de disponer de muchas más ventajas económicas.

Por último expondremos nuestra opinión acerca de la relación sexual dentro de la pareja. En este aspecto la mujer es un objeto de placer única y exclusivamente para disfrute de su esposo, sometida al antojo del marido. A éste no se le niegan sus aventuras con otras mujeres. Para eso es hombre y cuenta con el consentimiento o indiferencia de la sociedad. De la mujer no podemos decir lo mismo. Ya que en dicho caso sería rechazada por todos, incluyendo trabajo y familia.

Por todo esto vemos, pues, la necesidad de llevar adelante una lucha como mujeres, encaminada a una liberación que en absoluto se parece a la que pregonan por las alturas. Esto no es un trabajo exclusivamente de las mujeres, pues la liberación, si ha de conseguirse, la hemos de lograr todos unidos en la medida en que luchamos por una sociedad más justa, sin discriminaciones ni mentiras.

ANGELA BARROSO
y JOAQUINA HERNANDEZ



CANTO AL VERANO

Ya en el aire llega, ya desnudo por las calles viene.
El pueblo se amarena, vuelven las ropas al armario,
llegan las ardientes penas a tejados y azoteas.
El sol más que nunca airado seca los pastos,
mientras las cigarras inician su interminable canto.
Vuelve el sudor al labrador, vuelve el ocio a las calles.
Se endurece la azada, el melonar florece,
y engordan las sandías a pleno sol.
El asfalto ardiente, regado a veces por dadivosas manos.
Huyen los pies de la siega en busca de olvidados mares,
de bravuras hartos, sembrados de arenales.
El sueño de la arena, la fresca agonía de las olas
mecen al cuerpo que enloquecido sueña.
La sombra se enriquece de árboles fértiles.
En el monte la brisa que crece acaricia
levemente la piel ruda de un campesino.
Otras veces el aire inclemente llena
de sopor la siesta.
Estación del tiempo, solar apogeo
en que más cerca el fuego habita la tierra.
Esta tierra del Sur, del mar bañada,
esta ola,
este terrón de tierra.
Esta patria de hombres,
innumerable puerto de innumerables pueblos,
corazón de mujer, y de vástagos alimentos.
Amanece el sol con la piel morena,
cargado el día de azules gaviotas
que chillan y lloran ausencias...

Jesús Fdez. Glez.



LA REALIDAD ANDALUZA

Andalucía, con sus más de seis millones de habitantes, constituye, como conjunto, la región con más bajo nivel de vida de Europa y una de las tres que figuran en el furgón de cola de la economía española. Esta es la realidad andaluza. Así está nuestra tierra.

Nuestra región presenta todos los síntomas y circunstancias convencionalmente atribuidos a lo que suele calificarse como una zona o país SUBDESARROLLADO. El atraso y el subdesarrollo no sólo se ven y pueden ser reconocidos al recorrer nuestros pueblos y casi todas nuestras ciudades, sino que sus perfiles pueden ser descritos con detalle mediante datos y cifras concretas:

- I) La renta per-cápita andaluza es, como todos sabemos, un 29% más baja que la media nacional.
- II) El paro (estructural y estacional) alcanza porcentajes no tolerables y claramente alarmantes. En el primer trimestre de 1978 el número de parados sobre el total de la población activa era, en Andalucía, del 13%. Para hacernos una idea más concreta de lo que significa esta cifra, pensemos que cuando alcanza el 7% se le considera como catastrófica. Nosotros la doblamos.
- III) La emigración andaluza al exterior y a otras regiones más industrializadas del país, ha supuesto una sangría continua durante las últimas décadas. Desde 1960 a 1973 emigraron a otras regiones un total de 1.308.000 andaluces, destacando los casi 800.000 que lo hicieron a Cataluña; en las mismas fechas emigraron 1.200.000 al extranjero, de los cuales 600.000 tuvieron por destino a Francia. En definitiva, en sólo 13 años, ANDALUCIA PERDIO DOS MILLONES Y MEDIO DE PERSONAS (recuérdese que la población actual es de seis millones). Dicha cifra supone tanto como si se hubieran quedado completamente vacías tres provincias andaluzas, como pudieran ser, Córdoba, Jaén y Granada.

Toda una serie de indicadores económicos y sociales confirman, de continuo, los desequilibrios existentes entre nuestra tierra y otras regiones españolas, y la distancia que aún nos separa de unos niveles mínimos exigibles, de acuerdo con los criterios aplicados por los principales organismos internacionales.

Todo esto nos obliga a preguntarnos: ¿Qué es lo que ocurre en Andalucía? ¿Es que hay una cierta pobreza de minerales? No vamos a entrar en detalles pero recuérdese que ni Dinamarca, ni Suiza, tienen apenas riquezas minerales, Andalucía sí. ¿Es que el medio natural es peor? Todos sabemos que resistiría ventajosamente la comparación con otros muchos. ¿Es que acaso, por ejemplo, no hay aquí facilidades turísticas? Es evidente que las hay. ¿Es que los habitantes de Andalucía no trabajan o no quieren trabajar? Si eso fuera cierto, ¿por qué se van fuera?, ¿por qué se empeñan tanto en buscar trabajo?

Todo esto nos hace pensar, como decíamos, que algo ocurre. ¿Qué pasa en Andalucía? ¿Cómo es posible que nuestra región, cuna de tanto saber, lecho de tanta riqueza, haya tirado la toalla y perdido el compás del crecimiento económico y del desarrollo y que los andaluces tengamos que emigrar a otras regiones o nacionalidades?

Andalucía es el resultado de una evolución histórica y, si planteamos así el problema, entonces nos encontramos con que lo que ocurre en nuestra tierra es aún más desconcertante, porque basta con mirar a su historia para evocar todo lo que ya sabemos; es decir, el pasado esplendoroso, brillante y extraordinario de Andalucía y que no sólo en tiempos remotos, sino aun en la edad moderna, era todavía una próspera región, un país rico.

¿Qué ha pasado con Andalucía? ¿Qué ha pasado con esa historia? Desde el punto de vista de ciertas posiciones muy marcadas de determinismo geográfico, que ven en la naturaleza un condicionante decisivo de la vida humana, podría atribuirse la evolución a un marco poco propicio para la industria, pero hoy son pocos los autores que piensan de esa manera porque los recursos se pueden utilizar bien o mal. La historia, en definitiva, la hacen los hombres pero, al mismo tiempo, los hombres son hechos por la historia. Ahora bien, ¿qué hombres han hecho la historia de Andalucía? Es evidente que no ha sido el pueblo andaluz. Las grandes decisiones han sido adoptadas desde fuera, a sus espaldas. Este es el problema.

La única salida posible a toda esta problemática radica en que el pueblo andaluz asuma su papel como motor de nuestra historia. Los problemas son nuestros y somos nosotros los encargados de afrontarlos. Todos hemos de hacer un esfuerzo conjunto, como pueblo, para buscar alguna alternativa concreta a una situación que todos los economistas consideran irreversible dentro del sistema actual. Este es nuestro reto.

DIEGO ZAMUDIO RIOS

MARATHON DE FUTBOL SALA

Con gran interés e ilusión dio comienzo durante los días estivales, 26 y 27 del mes de julio, este acontecimiento deportivo en las pistas polideportivas municipales, organizado por la hermandad local del Señor Triunfante, mejor conocida como La Mulita. Participaron en él un total de 46 equipos, los cuales desglosaron un número de cuatrocientos ocho jugadores, dándose cita sin faltar en ningún momento a este Marathón de Fútbol Sala.

Durante cuarenta y cuatro horas ininterrumpidas, desde el día 26 a las 8 de la mañana hasta las 3 de la madrugada del lunes, tras una gran expectación, tanto por parte del público asistente como de los participantes en sí, transcurrió este hecho, que denota la peculiar actividad deportiva que se desarrolla en esta ciudad durante el tiempo de vacaciones.

En él participaron equipos de toda índole, tanto jóvenes como menos jóvenes, y en modalidades masculinas y femeninas. Como nota a destacar podemos señalar la gran participación en equipos infantiles en los que se apreció una gran entrega deportiva y ánimo de superación.

Como repaso a las clasificaciones finales podemos decir que éstos fueron los equipos campeones en sus respectivas categorías:

- Ganador en categoría infantil masculino: Alikuenkanitos.
- Ganador en categoría alevines masculino: Peña Bética.
- Ganador en categoría juvenil femenino: Las Pechas.
- Ganador en categoría juvenil masculino: Womplast.
- Ganador en categoría absoluto masculino: H.I.J.A.

Todos los trofeos fueron donados por distintas firmas comerciales de la ciudad, a las que desde aquí y, aprovechando estas líneas, la Organización da su más sincero agradecimiento. Al mismo tiempo agradece al Ilmo. Ayuntamiento de esta ciudad su apoyo y entrega incondicional.

Como nota curiosa podemos decir que se le entregó un trofeo de máximo goleador en un partido al jugador Francisco Monteagudo, el cual alcanzó la cifra de veintidós goles en un partido. Por otra parte, el trofeo al mejor jugador en la modalidad absoluto recayó en Tadeo Pérez Ojeda, del H.I.J.A.

En resumen, un hecho deportivo a tener en cuenta por lo que supone de participación popular y labor de base.

<p>Hijos de MANUEL DOMINGUEZ RIOS FERRETERIA</p>	<p>BAR AMERICA DOMINGO RAMIREZ-LOPEZ Distribuidor de bebidas</p>	<p>FOMAR Fábrica de muebles</p>	<p>NOVOGAS SPORT</p>	<p>LA CASONA RESTAURANTE</p>
--	---	---	--------------------------------------	--

PUNTO Y APARTE

Tal y como me suponía, han sido auténticas montañas de cartas las que hemos recibido en nuestra redacción con la respuesta acertada a la adivinanza aparecida en el número anterior. Concretamente, 151.143 cartas y tarjetas. La verdad es que estaba muy fácil. El premio ha correspondido a un señor que usa peluquín y que por ahora prefiere silenciar su nombre. **Punto y aparte.**

Hoy, como os prometí, voy a hablaros algo de los chiringuitos de la playa. El tiempo de verano es propicio para tratar el tema. Los hay de muchas categorías. Me llama la atención uno, muy sólido él, con una curiosa inscripción en la portada: «la unión hace la fuerza». Lo que no explica el letrero es la unión de quiénes se refiere. Si los obreros se unieran, tal como pregona el rótulo, otro gallo cantaría en nuestra depauperada sociedad. **Punto y aparte.**

Allí mismo, casi pegadillo, se distingue otro curioso chiringuito, con nombre moruno, en el que destaca un enorme cartelón que dice: «cuidado con el perro». Por favor, mi querido y gran amigo, lo que menos me podía yo imaginar es que usted mordiera. **Punto y aparte.**

Lo he sentido mucho al enterarme de la noticia, aunque me ha llegado con un poco de retraso. La chivita de J. Castellano le fue secuestrada hace varios meses sin que hasta la fecha se sepa nada de su paradero. **Punto y aparte.**

Desmentido: no es cierto que el incendio de la tómbola benéfica de la hermandad del Lunes Santo fuera provocado por la de los Excombatientes. **Punto y aparte.**

Según apreciaciones de pesos y medidas, efectuadas dentro de la más rigurosa aplicación del sistema métrico decimal, he podido deducir con el mínimo riesgo de error que entre finales de agosto y principios de septiembre la señora del Sr. secretario general de la A.I.A. dará a luz un bebé. Es muy probable que en breve la política de los Independientes experimente un sensible cambio según el primogénito sea hembra o varón. **Punto y aparte.**

Hay que ver la de cola que ha arrastrado el asunto del cochino aparecido en la playa Isla Canela. Es hoy, y todavía duran los comentarios. Los izquierdosos del pueblo, entre risitas irónicas, han dado su opinión de que se trataba de un regalo que le llevaba Suárez al Sr. Carter en su última visita a U.S.A. Al sobrevolar el Atlántico se le resbaló el cochino de las manos y se le cayó del aeroplano. **Punto y aparte.**

Los derechos del pueblo, que constituyen una minoría casi imperceptible (la mayoría somos de centro), han referido, en cambio, que se trata de una maniobra más por parte de la extrema izquierda local para espantar a los turistas de nuestras playas. **Punto y parte.**

Más convincente es la versión dada por el Dr. Valonero al afirmar que simplemente se ha tratado de un globo sonda enviado por los OVNIS a los terrícolas ayamontinos, como aviso de inminentes invasiones porcinas. **Punto y aparte.**

Como veréis existen versiones para todos los gustos. Otros han dicho que no se trataba de un cochino, sino de un tiburón disfrazado de cerdo en el rodaje que se estaba realizando en una nueva versión de Tiburón III, producida por la Triple A (A.A.A.). **Punto y aparte.**

Antes de terminar con este delicado tema, de verdad que os pido que ninguno os deis por aludido. Son cosas de la vida. **Punto y aparte.**

Hoy no me queda espacio para ponerlos acertijo o adivinanza. En el próximo número os seguiré contando historias sobre chiringuitos de la playa y os enseñaré unos bonitos versos que he compuesto en honor de un buen amigo de todos nosotros y que se titula «Eres como una espinita que se me ha clavado en el corazón». No, no se trata de Rodríguez de la Fuente, que en paz descanse.

PUNTO Y FINAL

HOY DENUNCIAMOS A...

TELEVISION ESPAÑOLA

No es la primera vez que nuestra columna señala a Televisión Española. La vez anterior lo hacíamos denunciando el total desinterés que se toman por la falta de recepción, en Ayamonte, del UHF, anomalía ésta que sería subsanada con la instalación, en estos parajes, de un receptor-emisor.

Hoy lo hacemos motivado por nuestro andalucismo, ya que venimos observando que a través de la caja estúpida vienen usando al pueblo andaluz para motivos de risas y gracias de los demás.

No es la primera vez que esto ocurre, hartos estamos ya, pues cuando no hacemos el gracioso en T.V. a través del teatro de los Alvarez Quintero, lo hacemos porque desde Madrid nos deben de tomar por tonos o similar.

El último programa que hemos visto, y ratifica nuestro comentario, fue el domingo día 10 en el espacio de humor «Punto de mira». Las cámaras tontas de la no menos tonta Televisión Española, se vienen a Sevilla a tomarle el pelo a todo andaluz que se acerque a un puesto-reclamo preparado para tal menester. La broma consiste en hacer sonar unas jotas del Alto Aragón y hacerle ver al pobre transeúnte que he aquí el origen de las sevillanas, o discutirle al más pintado que los fandanguillos de Huelva tienen sus raíces en Andorra.

El humor del programa estriba en que se juega con la ingenuidad o credulidad del individuo de turno, pero en este caso y lo que es peor, juegan con la ignorancia e incultura del pobre hombre, que ante un señor tan «erudito» en la materia, acabará afirmando que los tanguillos gaditanos proceden de la China.

Una vez más denunciemos a Televisión Española, ahora por manipular en su ignorancia al sufrido andaluz, y de paso a ese presentador del bigote que harto de sapiencia comenta: «...y nos sorprende cómo hay gente que se lo llegan a creer».

Más nos sorprende a nosotros cómo señores en Televisión Española están mangoneando dinero de todos los españoles.

TAMBIEN DENUNCIAMOS...

EL AYUNTAMIENTO

De igual forma esta es la tercera vez que nuestra columna la dedicamos a temas que deberán de ser solucionados por nuestra gestora municipal.

Lo hacemos hoy por los comentarios que a nuestra redacción han llegado referente a la poca limpieza que luce en nuestras calles.

Efectivamente ciertas calles y plazas aparecen diariamente con basuras y papeles, jardines de nuestros paseos son recogedores de botellas y restos de comidas que desaprensivos forasteros, y otros no tan forasteros, abandonan en estos lugares, dando origen a malos olores.

Sería conveniente recordar a los señores encargados de limpieza, que no basta sólo con barrer las calles y paseos, sino que también necesitan con frecuencia un lavado a base de agua y detergente, sobre todo en estos meses de verano.

No dudamos de la buena voluntad que hay para que nuestro pueblo sea ejemplo de limpieza, pero hay que reconocer que mientras haya lugares sucios habrá motivos de críticas, por visitantes y propios, a los responsables ayamontinos de limpieza y sanidad.

Nuevamente denunciemos al Ayuntamiento, hoy, por las basuras que suele haber en ciertas calles y plazas, y hacemos un llamamiento a la conciencia ciudadana para que, dentro de nuestras posibilidades, ayudemos a tener una ciudad más limpia y habitable.

JAVIER MODIANO

LA OTRA ORILLA

«El llevar a los hombres supremos desde la orilla de los humanos a las de los hombres puros, se recomienda que se haga en patera». Así se acordó en la reunión mantenida por los hombres Puros en la orilla del río Más Allá, que baña el valle de la montaña desconocida.

El sol se escurría del otro lado de la montaña. Para el que viviera de la altura de la montaña, nunca se ponía el sol; su poder era tan inmenso y a la vez tan sencillo que sólo le bastaba pasar de un lado de la montaña a otro. ¡Sólo los puros de cuerpos podrán entrar en el Reino de la Luz!

El águila, pájaro de alta montaña, había bajado al valle a comer corderitos, extendiendo sus amplias y acogedoras alas sobre la inmensidad del rebaño. Los corderos dormían, cansados en la gloria del tiempo, predestinados a ser descuartizados por la furia depredadora del águila. La serpiente enroscada en el tronco de un árbol cercano, reía entusiasmada.

Una tarde de verano, de esas tardes que la tierra arde con el fervor del volcán en erupción, una gallinita descontenta de su grupo gallináceo, se alejó de su manada, picoteando margaritas y cacareando alegremente. El pato, animal que siempre camina en fila india, buscó a la gallinita espabilada por todo el valle sin encontrarla, volviéndose a su corral, triste y meditabundo. Esa noche no durmió pensando en lo que le hubiera podido ocurrir a la gallinita de su corazón. Lo cierto es que por mucho que buscaba el pato por el valle con ese paso de alma cansada y mirada bobona, nunca encontraría a la gallinita espabilada.

¿Adivináis dónde estaba la gallinita, pequeños niños?

El águila, pájaro de las alturas, en una de sus visitas por el valle, se había lanzado de picado a la presa. Pero al ver una gallinita risueña, ataviada con florecillas y labios seductores, sintió por primera vez en su vida compasión por un animalito tan dulce y risueño y al ver que la insignificante gallinita no sentía miedo alguno ante tan maligno animal, le preguntó: ¿Quién eres tú, gallinita encantadora?, ¿por qué no le tienes miedo al águila de las alturas?

Le guiñó el ojo al águila, danzando a su alrededor. Soy una elegante bailarina que esta noche bailaré para ti sólo, en tu cueva de la montaña. El águila quedó sorprendida ante tan directa contestación. Porque el tenía entendido que los hombres del valle eran pueriles ante las verdades del corazón y que eran grandes maestros en las artes de mentir y de decir las cosas como no son. Daban vueltas y vueltas a su imaginación y para decir esto es «blanco», inventaban el cuento del calero...

Las visitas del águila al valle fueron prodigándose y en los atardeceres la gallinita desplegaba sus alas y volaba con el águila a su altura. Hasta que aprendió el camino y la gallina se volvió lo suficientemente fuerte para volar ella sola hasta la cueva de la montaña.

Uno de los atardeceres, llegó la gallinita cansada a la montaña, se posó delante de la cueva y hasta que no recobró el aliento no entró en el aposento del águila. El águila la miró con sus ojos de fuego y la gallinita bajó la cabeza.

Lo comprendió todo. La gallinita tenía compasión por los humanos. El pecado de la compasión, del arrepentimiento y de la culpa, le estaba cortando las alas, ya no era ave de altura, sino una insignificante gallinita humana. La gallinita empezó a hablar; Hoy he estado bañándome en la charca con el pato; me da pena dejarlo abandonado. Además, echo de menos el baño con las aves gallináceas. Lo entiendo... las gallináceas no somos otra cosa que cotillas empedernidas. Las lágrimas rodaban por sus pómulos salientes. ¡Me han insinuado que me quieren cortar las alas!

El águila, recostada sobre su camastro, de esta manera le habló: la serpiente, hace varias noches, se dignó hacerme una visita y claramente me lo insinúo. Me dijo que tú tan sólo eras una gallinita espabilada, que deseaba jugar como juega un niño con pelotas de trapos. Y que te esperaba una vida cansada y moribunda como la de cualquier miserable humano, arrepentido de haber asesinado a Dios y ahora tenerse que consolar con el vacío de la nada.

¡Ya que eres lo suficientemente pequeña y mísera como para no creer en ti misma!

La gallinácea, como era una noche oscura, no encontró el camino de vuelta al valle y cayó estrepitosamente desde la altura de la montaña.

El búho, el pájaro de la oscuridad, al escuchar el jaleo del rodamiento del cuerpo por la pendiente y el gran estremecimiento de la montaña por el golpe final en el vacío, se despertó medio adormilado, pensando que era el final del mundo, la venida de los dioses... el castigo por el mal de los hombres.

La mañana despertó al águila y el águila sonrió en su altura.

Eladio

CUMPLIENDO LOS CIEN AÑOS



Lucrecia Carro Mora, nacida el 8 de agosto de 1881, ha comenzado a cumplir los cien años durante el mes de agosto. Natural y vecina del Campo de Canela —Ayamonte—, ha respondido a nuestras preguntas para informar a través de **La Voz de Ayamonte**.

—Ud. ¿siempre ha vivido aquí?

—Sí, siempre he vivido en la Isla. Aquí nací yo y aquí nacieron todos mis hermanos.

—¿Cómo se vivía antes en Isla de Canela?

—Se vivía de otra manera. Se vivía mejor. Antes nos divertíamos más. Celebrábamos los Mestros, las Cruces de Mayo, los Carnavales, y las cuadrillas cantando villancicos por Pascua. Teníamos balles todos los domingos en las casas. ¡No ballaba yo na! Me sacaban los carabineros a bailar. Ahora esto parece un pueblo arrumbao. Venía un guitarrero de La Higuerita.

—¿Antes de hacer la carretera cómo se iba al pueblo?

—Íbamos andando, o con bestias y luego desde Punta Canela en lancha. Había dos lanchas que hacían el servicio día y noche.

—¿Qué se cultivaba en la Isla en ese tiempo?

—Aquí se cultivaba de todo. Había viñas, higueras y sementera. La uva y el trigo se llevaba a Ayamonte en barcos, cargándolos en «Puerto Plata». El trigo se llevaba al molino. Además de «Puerto Plata» había otro embarcadero, «El Tabujá», cerca del Pinillo.

—¿Qué pasó cuando la expropiación?

—Que aquí se armó un gran revuelo. Quedamos todos confusos, y nos engañaron. Bueno, a mí no me engañaron. A mí me pagaron algo, pero todo no. Mientras no me paguen todo esto es mío. A mí no me pueden echar de lo mío. Cuando me paguen, entonces ya veremos. Yo ya soy algo vieja y de aquí a mañana tengo la verea para el cementerio, pero mientras viva, yo quiero vivir aquí, en lo mío.

—¿Qué familia ha tenido usted?

—Yo tuve nueve hijos. Todos han nacido aquí, Ahora tengo 12 nietos, 35 bisnietos y 5 tataranietos.

—¿Antes dónde iban a estudiar?

—Antes no podíamos estudiar. Desde pequeña teníamos que ir a trabajar. Aquí cerca había una escuela por las noche. Daba clases un torrero, pero pagando.

—¿Ahora, qué necesidades más urgentes tiene?

—La luz. Es lo que más necesitamos. Porque si no tenemos luz, por las noches tenemos que alumbrarnos con un quinqué, y no pueden leer ni estudiar los niños, y estamos como bichos. No podemos lavar la ropa con lavadora, ni conservar el pescado y la carne frescos. Los turistas de la playa pueden tener luz y nosotros no. Eso es lo que yo no comprendo, por qué los turistas pueden tener luz y nosotros, los pobres, no.

Esta fue la entrevista con esta mujer que ha oído mucho, ha visto mucho y ha vivido mucho. Pero que no comprende por qué unos viven con unos privilegios, y a otros se les priva de los mismos privilegios. Y aunque ella dice que ya «tiene la verea preparada», antes de caminar por esa «verea» desea tener la luz en su casa, igual que los demás. ¿Y por qué no?

Urbano Velaz

ANUNCIOS POR PALABRAS

VENDO TURISMO 850 ESPECIAL 4 puertas buen estado, interesados llamen teléfono 320239.



ARCHIVO MUNICIPAL