



XXVIII JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE

Martes, 19 de noviembre. Teatro Cardenio. 20:00 horas.

Apertura de las XXVIII Jornadas de Historia de la ciudad de Ayamonte.

Presentación de las Actas de las XXVII Jornadas y del Programa de las XXVIII Jornadas de Historia de Ayamonte.

Ponencia inaugural:

“El Ayamonte dorado (1900-1936): del esplendor a la crisis”. D. Segundo Ríos Jiménez. Doctor en Historia por la Universidad de Málaga, profesor de Geografía e Historia en el Friedrich Engels Gymnasium de Berlín y docente en el IES Guadiana de Ayamonte durante el período 1992-1997.

La ponencia profundizará en las causas del "boom" pesquero e industrial que experimentó la ciudad a principios del siglo XX y cómo esto supuso importantes cambios económicos, sociológicos, culturales que le dieron a la ciudad un aspecto moderno y abierto a las corrientes políticas y culturales del momento, entre ellas la masonería. Del mismo modo, analizará las causas de la crisis económica durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República y sus repercusiones en la sociedad ayamontina. De este modo, el ponente observará de una forma global e integrada en un contexto específico, la Historia de Ayamonte en el decisivo primer tercio del siglo XX.

Donación y entrega de una treintena del periódico ayamontino ***La Estufa*** de 1912 y de otras publicaciones locales de la época al Archivo Municipal de Ayamonte, por D. Segundo Ríos Jiménez

Presentación del libro:

La guerra de la Independencia en el suroeste peninsular. Relaciones hispano-portuguesas y configuración del poder en una tierra de fronteras de la colección Historia de la editorial Universidad de Sevilla. Obra del profesor titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, D. José Saldaña Fernández.

Miércoles, 20 de noviembre. Auditorio Centro Cultural Casa Grande “Manuel Rivero González”. 19:30 horas.

Inauguración Exposición: [IN]VISIBLES. Precursoras del arte y de la conservación del patrimonio cultural.

Financiada por el Vicerrectorado de Servicios sociales, Campus Saludable, Igualdad y Cooperación de la Universidad de Sevilla y organizada y comisariada por D^a Mercedes Molina Liñán, Dra. Conservadora Restauradora de Bienes Culturales y por el grupo de investigación HUM-700 “Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial de Andalucía”. Se expone en la ciudad de Ayamonte, tras mostrarse en la Noche Europea de l@s Investigador@s en Sevilla, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Primer panel de ponencias:

“El baluarte de las Angustias, a partir de la cartografía militar del siglo XVIII. Una perspectiva pluridisciplinar”. D. **Benjamín Cabaco Encinas** licenciado en Historia y másteres en Arqueología Náutica y Subacuática Mediterránea y en Patrimonio Histórico y Cultural, D^a. **María Martín Ríos** arquitecta graduada y máster habilitante de arquitectura y D. **Fernando Pessanha** doctor en Patrimonio Histórico y técnico del Archivo Histórico Municipal Antonio Rosa Mendes de Vila Real de Santo Antonio.

Construido en el siglo XVI, el Baluarte de las Angustias formó parte de un complejo de arquitectura militar del pueblo de Ayamonte, durante la Edad Moderna y Contemporánea. Esta conferencia tiene como objetivo mostrar el estado del Baluarte de las Angustias desde una perspectiva multidisciplinar, concretamente desde los campos de la Historia, la Arqueología y la Arquitectura.

“El abastecimiento de agua potable a la ciudad de Ayamonte (1950-1960)”. D. **Ignacio García Pereda.** Ingeniero de Montes y doctor en Historia de la Ciencia por la Universidad de Évora

En este trabajo se pretende describir los proyectos de fomento municipales dedicados al abastecimiento de agua potable en Ayamonte, en la década de 1950. Este proceso se realizó con el apoyo de entidades supramunicipales como la Diputación Provincial de Huelva, o la Confederación Hidrográfica del Guadiana. En una primera parte se estudia el papel que jugaron los expertos, como los ingenieros de minas o los funcionarios de la Junta Provincial de Salud. En la segunda, se abordan algunos aspectos relativos a su financiación o los problemas burocráticos, en los complicados años de la posguerra. También se realizará una rápida comparación con el caso de Tavira, una ciudad del mismo tamaño, en Portugal, localizada a poca distancia.

“La economía de Ayamonte a mediados del siglo XVIII: el Catastro de Ensenada”.
D. Antonio José Garrido Duque. Licenciado en Economía

El Marqués de la Ensenada se planteó a su llegada a la gestión de la Hacienda pública, reformar el sistema impositivo vigente en la Corona de Castilla, siendo el Catastro un paso previo a una reforma fiscal que finalmente no se llevó a efecto. El Catastro fue en sí la averiguación llevada a cabo en los territorios de la Corona de Castilla para conocer, registrar y evaluar los bienes, rentas y cargas de sus moradores. Dicha averiguación se realizó entre 1750 y 1756 y supone una fuente incontestable sobre la población, su economía y formas de vida. El presente trabajo se circunscribe al Catastro de Ensenada en la villa de Ayamonte, y nos ofrece una visión pormenorizada sobre la vida socioeconómica ayamontina.

Jueves, 21 de noviembre. Auditorio Centro Cultural Casa Grande “Manuel Rivero”. 19:30 horas.

A las 19: 30 horas. Presentación del libro:

Entre ondas y olas. El terremoto del 1º de noviembre de 1755 en el Condado de Niebla y sus inmediaciones. Obra del licenciado en Historia D. Francisco de la Cruz García García, presentado por D^a Raquel Martín Banda, Dra. en Geología y experta en Paleosismología

Segundo panel de ponencias:

“De Ayamonte a Quaray: Fray Agustín Rodríguez y la exploración de Nuevo México”. D. Juan Pablo Martín Muñoz. Licenciado en Filosofía y profesor de Geografía e Historia de Enseñanza Secundaria

La figura del franciscano ayamontino Agustín Rodríguez es poco tratada por la historiografía. Se le recuerda como el impulsor de la exploración del territorio de los indios pueblo. Sin embargo, muy pocos mencionan que nació en Ayamonte. La primera parte de este trabajo consistirá en aclarar los motivos de este olvido y en intentar deshacer las informaciones imprecisas sobre su origen. No conocemos nada de la biografía del personaje antes de llegar a Indias. Por ello, se hablará de los contextos que rodearon su vida: el Ayamonte de la época, la sociología de la emigración a Indias, la mentalidad franciscana, el espíritu misionero y de frontera... A partir de la iniciativa de fray Agustín de explorar el suroeste de lo que hoy es Estados Unidos, sabemos con más precisión sobre su figura: misionero en un real de minas, en contacto en el virrey, miembro de una expedición religiosa y civil al ignoto norte del Río Grande, viajero por los desiertos y llanuras y muerto en las tierras que quiso evangelizar.

“Hidalguía, Genealogía e Historia Familiar en el Ayamonte de la Edad Moderna: El linaje vizcaíno de los Galdames y las aparentes contradicciones en la quieta y pacífica posesión de su hidalguía”. D. Alfonso Pérez de Castroverde Guerrero. Diplomado en profesorado y licenciado en Filología Francesa.

La localización de documentos, en su mayoría inéditos, sobre la familia Galdames ha sido la razón principal de este presente trabajo organizado en tres partes. En una primera parte hemos podido descubrir el origen vizcaíno del linaje de los Galdames ayamontinos y reconstruir su genealogía. En una segunda parte nos hemos adentrado en su sorprendente historia familiar y trayectoria profesional. Y por último nos ha revelado la presencia de hidalgos en Ayamonte, hecho que viene a romper con la idea tan extendida de su inexistencia en la ciudad. Intentaremos dar una respuesta al porqué de esta idea dejando entrever el choque de dos realidades muy diferentes de hidalguía entre el Norte y el Sur, así como por el difícil acomodo de estos hidalgos vascos en la sociedad andaluza y el rechazo por parte de los cabildos municipales de reconocer su supuesta calidad de noble por sus muchas contradicciones.

“Un repaso historiográfico: la historia moderna de Ayamonte. Análisis y nuevas perspectivas”. D. José Miguel García Aguilar. Graduado en Historia y becario de colaboración en el Área de Historia Moderna de la Universidad de Huelva y en el Grupo de Investigación (HUM433) “Andalucía y América en la edad moderna y contemporánea. Factores económicos, sociales y culturales”.

Al haber discurrido veintisiete años desde la celebración de la primera edición de las Jornadas de Historia, estimamos oportuno efectuar una ponencia que tuviese como objetivo el análisis y valoración de toda la investigación sobre la historia moderna de los territorios que conformaron el marquesado de Ayamonte a fin de plantear nuevas perspectivas de estudios para estos territorios. Haciendo nuestras las palabras de Domingo Muñoz Bort, "los foros profesionales sobre la Historia son siempre necesarios".

Viernes, 22 de noviembre.

Calle Galdames. A las 12 horas: Inauguración Placa conmemorativa dedicada a los Galdames.

Auditorio Centro Cultural Casa Grande “Manuel Rivero”. 19:30 horas:

Tercer panel de ponencias:

“La cerámica artística en Ayamonte: una puesta al día”. D. Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez. Licenciado en Historia del Arte y vicepresidente de la Asociación Amigos de la Cerámica “Niculoso Pisano” de Sevilla.

Nuestra tierra es rica en cerámica desde antiguo. El caso de Ayamonte no es ajeno a esto. Además su especial ubicación y su rica historia y patrimonio hacen poseer a esta población y su entorno de un interesante catálogo de azulejería proveniente de diferentes focos de producción. Con esta conferencia queremos poner en valor estas obras, sus fábricas y autores, destacando su importancia y variedad para que sean conservadas y protegidas como obras artísticas que son

“Sobre el arquitecto José María Pérez Carasa, artífice de la Plaza de la Laguna en Ayamonte: apuntes de una archivera”. D^a. **María Dolores Lazo López**. Licenciada en Geografía, miembro de la Academia Iberoamericana de la Rábida y exjefa del Servicio de Archivos y Biblioteca del Ayuntamiento de Huelva.

Don José María Pérez Carasa es uno de los mayores exponentes de la arquitectura en Huelva y provincia. Su condición de arquitecto municipal de Huelva, primero, y provincial posteriormente, junto a la actividad privada, lo convierten en un referente indispensable en la historia de la arquitectura de la provincia onubense. Testimonios familiares, junto a la consulta directa de documentos de distintos archivos públicos (Diputación Provincial de Huelva, Municipal de Huelva, Municipal de Ayamonte, Municipal de Cartaya), y privados (familias Pérez Jara y Salas Turrens ambas de Cortegana, y la propia familia Pérez Carasa) han permitido ampliar datos tanto relativos a la personalidad del arquitecto como de su obra, con la localización de proyectos hasta ahora no atribuidos a su autor.

“Seguridad en los Hogares de Postguerra: Evaluación de la Vulnerabilidad Sísmica en Ayamonte”. D^a. **Beatriz Zapico Blanco** doctora en Ingeniería por la Universidad de Oviedo e investigadora en la Universidad de Sevilla, **D. Francisco Manuel Alonso Chaves** doctor en Geología por la Universidad de Granada y profesor titular de la Universidad de Huelva y **D. Carlos Baena Arrabal** alumno colaborador en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

Ayamonte, una ciudad situada en el suroeste de la península ibérica, se enfrenta a una peligrosidad sísmica significativa debido a su ubicación en una zona geológicamente activa, influenciada por la falla transformante de Azores-Gibraltar. A lo largo de la historia, como el devastador terremoto de Lisboa en 1755, este riesgo ha tenido un impacto directo en la ciudad. Además, una parte importante de la ciudad se construye sobre marismas, un tipo de suelo que puede amplificar el movimiento durante un temblor, lo que aumenta el riesgo para sus habitantes. Particularmente en algunos barrios con una alta concentración de viviendas construidas en la posguerra, muchas de ellas con presupuestos limitados y poca atención a las normas de seguridad sísmica, la vulnerabilidad a estos desastres es mayor. Este estudio se centra en evaluar cómo estas viviendas podrían verse afectadas por un terremoto. A través de la recopilación de datos y el análisis de la estructura de los edificios y del suelo debajo de ellos, buscamos comprender mejor las debilidades que presentan y el riesgo sísmico al que se enfrentan. Nuestra investigación apunta a crear conciencia sobre la importancia de la seguridad sísmica en Ayamonte y a proponer soluciones que puedan ayudar a proteger a sus residentes de posibles desastres en el futuro.

“Identificando el patrimonio industrial inmueble de Ayamonte. Avances en la documentación y análisis espacio-temporal”. D^a. **Patricia Wanderley Ferreira Lopes.** Investigadora posdoctoral Ramón y Cajal en el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la ETSA de la Universidad de Sevilla.

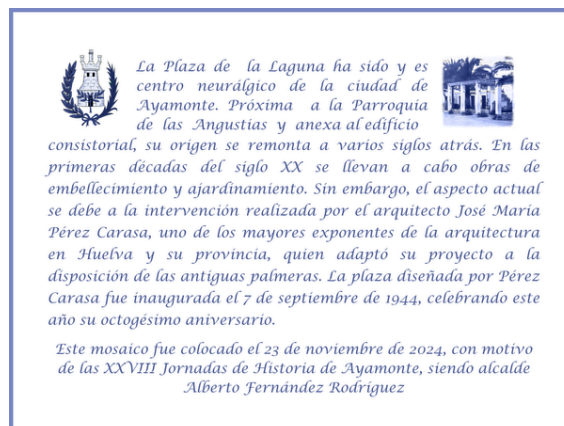
El trabajo presenta los resultados alcanzados en el proyecto “Patrimonio industrial transfronterizo en la Eurociudad del Guadiana – PITGUADIANA”, centrándose en los registros identificados en el municipio de Ayamonte. En el proyecto se identificó el patrimonio industrial ayamontino mediante trabajo de campo, consultas de fuentes primarias y secundarias y la colaboración de agentes de información. Para ello, se utilizaron los Sistemas de Información Geográfica (SIG): una base de datos espacio-temporal que permite realizar análisis y visualizaciones para observar las relaciones e interrelaciones (considerando aspectos históricos, arquitectónicos, antropológicos y físicos) existentes.

Sábado 23 de noviembre.

Centro Cultural Casa Grande Manuel Rivero. 11 horas. Visita guiada por algunos de los más importantes azulejos de la ciudad de Ayamonte, titulada **"La cerámica en Ayamonte: de lo religioso al espacio público"** por **D. Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez.**

Plaza de la Laguna. 12 horas:

Inauguración del Azulejo Conmemorativo de las XXVIII Jornadas de Historia de Ayamonte con motivo del ochenta aniversario de la inauguración de la Plaza Proyectada por el arquitecto don José María Pérez Carasa en 1944.



Inauguración de **Placas conmemorativas:** dispuestas en la fachada del actual Ayuntamiento de la Ciudad de Ayamonte, dedicadas al devenir del edificio a lo largo de la historia: Casa de los Rivero, Marchena y Feu Hermanos, y Centro Sanitario “Antonio Massoni Jesús”.

Templo de San Francisco. 20 horas.

Concierto de clausura de las XXVIII Jornadas de Historia de la Ciudad de Ayamonte: ARCADIANTIQUA. La Voce del Tempo. Medieval. Programa “Un viaggio per il Trecento/Marco Polo”.

ALBERTO BAREA / Canto, organeto, çinfonia y orlo
CARMEN HIDALGO / Canto, vihuelas de arco
ÁLVARO GARRIDO / Percusión

La Voce del Tempo

PROGRAMA: MARCO POLO / NOTAS

Marco Polo, un viaggio per el Trescento celebra toda una vida llena de aventuras de uno de los exploradores más legendarios de todos los tiempos, honrando su legado en la conmemoración del aniversario de su muerte en 1324.

Bajo el título “Un viaggio per il Trecento”, nos transportaremos a una de las épocas doradas de la música italiana, siguiendo la estela de los lugares exóticos y las culturas vibrantes que Marco Polo descubrió en su famoso viaje a la Ruta de la Seda. Con una cuidada selección de obras del Trecento, contaremos la increíble historia del viajante y sus anécdotas más relevantes recogidas en su obra “El libro de las maravillas del mundo”.

Una experiencia musical llena de aventura, emoción y descubrimiento.

La Voce del Tempo

PROGRAMA:

LA QUARTE ESTAMPIE ROYAL

Anónimo

POIS AOS SEUS QUE AMA

Alfonso X El Sabio

POS QUE DOS REYS

Alfonso X “El Sabio”

O PIANTA VACHA

Francesco Landini

CHE TI ZOVA NASCONDERE

Anónimo

FACCIA CHI DE SE’L PO’

Donato da Firenze

DONNA, SI TO FALLITO

Francesco Landini

PER UN VERDE BOSCHETTO

Bartolino de Padua

IN MARE MISERIE

Guillaume de Machaut

RICHES D’AMOUR

Guillaume de Machaut



El programa científico de las XXVIII Jornadas de Historia de Ayamonte es reconocido por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para el profesorado de los centros educativos andaluces de enseñanza no universitaria que lo soliciten, a efectos de méritos profesionales, siempre y cuando se inscriban previamente en el Programa Séneca y firmen durante su desarrollo las hojas de asistencia.

Organiza:



Colaboran:

