Identificando el patrimonio industrial inmueble de Ayamonte. Avances en la documentación y análisis espacio-temporal

Patricia Ferreira-Lopes
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, IUACC,
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

1. Introducción

El proyecto PITGUADIANA – "Patrimonio Industrial Transfronterizo de la Eurociudad del Guadiana" se enmarca dentro de una ayuda de movilidad del Ministerio de Universidades de España y tuvo su desarrollo durante el año de 2022. Dado la complejidad del proyecto y la necesidad de un trabajo de campo extenso dicha labor se llevó a cabo mediante la colaboración entre la Universidad del Algarve e el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH).

En primero lugar, antes de adentrarnos en el proyecto, debemos aclarar y dejar definido lo que entendemos por patrimonio industrial. Según la carta de Nizhny Tagil (TICCIH, 2003), el patrimonio industrial abarca:

> *"los restos de la cultura industrial que poseen un valor histórico, tecnológico, social, arquitectónico o científico. Estos restos consisten en edificios y maquinaria, talleres, molinos y fábricas, minas y sitios para procesar y refinar, almacenes y depósitos, lugares donde se genera, se transmite y se usa energía, medios de transporte y toda su infraestructura, así como los sitios donde se desarrollan las actividades sociales relacionadas con la industria, tales como la vivienda, el culto religioso o la educación."*

El proyecto se centró en documentar el patrimonio inmueble de la Eurociudad del Guadiana (compuesta por los municipios portugueses de Vila Real de Santo Antonio y el municipio español de Ayamonte). El objetivo principal del proyecto fue realizar un preinventario del patrimonio inmueble industrial con el fin de documentar y registrar datos históricos, de localización y de actividad de la industria en el territorio transfronterizo de la Eurociudad para rescatar la memoria industrial, reforzar la idea de identidad conjunta de esta zona y difundir ese patrimonio.

El proyecto PITGUADIANA tiene como objeto de estudio un caso transfronterizo en el que el desarrollo industrial necesita ser entendido y documentado de manera conjunta teniendo en cuenta ambos países (Portugal y España), la geografía peculiar y su el contexto histórico-social, cultural y económico. Es por ello que el proyecto aporta la integración de datos del patrimonio industrial inmueble en una única base de datos espacial de manera a proporcionar esa visión integral a la vez que contribuye para una mejor gestión y generación de conocimiento (FERREIRA-LOPES y PIRES ROSA, 2023).

En el presente documento ahondaremos los resultados con detalles del preinventario realizado, focalizando nuestra atención y análisis solo en el lado español, en el municipio de Ayamonte. En este sentido, ponemos en evidencia el pasado y el presente de la industria en el municipio, su relevancia dentro de la red del patrimonio industrial de Andalucía y también de la Península Ibérica (Figs.1 y 2).

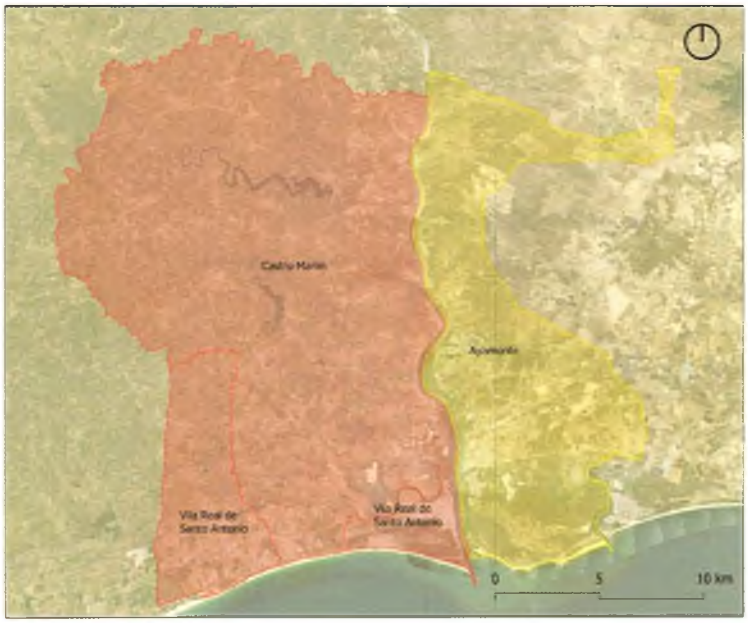

Fig. 1. El marco territorial del proyecto PITGUADIANA contempla el territorio de la Eurociudad del Guadiana compuesta por los municipios de Ayamonte, Vila Real de Santo Antonio y Castro Marim. Elaboración propia.

Fig. 2. Foto aérea de Ayamonte, 1963. Fuente: Legajo 582, Archivo Municipal de Ayamonte.

2. METODOLOGÍA

El desarrollo del proyecto fue planeado en 6 fases: 1) estado de la cuestión; 2) recopilación y selección de las fuentes documentales primarias y secundarias; 3) diseño de la estructura de la base de datos espacial para el registro de datos. Para ello se ha utilizado Sistemas de Información geográfica (SIG) mediante el software abierto QGIS; 4) tratamiento, digitalización e incorporación de datos; 5) análisis y visualización; 6) comunicación, difusión y acceso abierto a los datos.

En el caso particular del Municipio de Ayamonte, para la recopilación y digitalización de datos el proyecto contempló tanto fuentes primarias, mediante consultas de documentos en el Archivo Municipal de Ayamonte y en el Archivo Provincial de Huelva como fuentes secundarias de publicaciones y estudios ya realizados y el propio territorio en sí (trabajo de campo in situ). En cuanto a las fuentes digitales de información espacial hemos utilizado para el municipio de Ayamonte: capas shapefiles DERA100 de la Red de Información Ambiental de Andalucía (REDIAM); fotografías aéreas del vuelo de la US Army (Serie B 1956-57) del IGN, del vuelo Interministerial (1977-1983) de REDIAM, del vuelo SIGPAC (1998-2003) del IGN, de la ortofotografía de máxima actualidad PNOA (2019) del IGN. En este aspecto, el método llevado a cabo se ha centrado también en el estudio de las fuentes gráficas como cartografías, planos y fotografías históricas para el levantamiento de datos históricos del territorio (CHÍAS y ABAD, 2019; FERREIRA-LOPES, 2020).

En lo referente a las fuentes secundarias, hemos encontrado estudios que abordan la importancia de las mujeres en el sector conservero de Ayamonte, la historia de los grandes industriales en Ayamonte y las viviendas obreras (MORENO FLORES, 2021; MORENO FLORES, 2018; CÁCERES FERIA, 2002). Asimismo, hemos detectado que las fuentes documentales primarias españolas consultadas cuentan con informaciones y datos detallados en algunos aspectos, como la cantidad de trabajadores mujeres, hombres y niños; la dirección del propietario; y fotografías de los inmuebles de los años 70.

Para la realización del inventario preliminar, hemos utilizado como herramienta una base de datos relacional espacial mediante el uso del software QGIS. Dicha base de datos incorpora un conjunto de atributos (campos) para registrar los datos alfanuméricos recopilados. Esos atributos parten de la estructura de datos utilizada en el sistema de gestión de la información MOSAICO (CONSEJERÍA DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE, 2023): 1. Provincia; 2. Municipio; 3. Código Municipio; 4. Denominación; 5. Otras denominaciones; 6. Dirección; 7. Período Histórico Genérico; 8. Período Histórico Específico; 9. Tipología General; 10. Tipología Específica; 11. Actividad; 12. Descripción inmueble; 13. Descripción histórica. Además, con el fin de registrar atributos específicos de esta investigación, fueron añadidos los siguientes campos: 1. Estado de conservación; 2. Propietario; 3. Fecha de fundación; 4. Fecha de licencia; 5. Fecha de cierre; 6. Antigua dirección; 7. Uso actual; 8. Fuente.

De manera sincrónica al diseño de la base de datos, se procede al tratamiento y digitalización de los datos recopilados en las fuentes consultadas y en el trabajo de campo (Fig. 3).

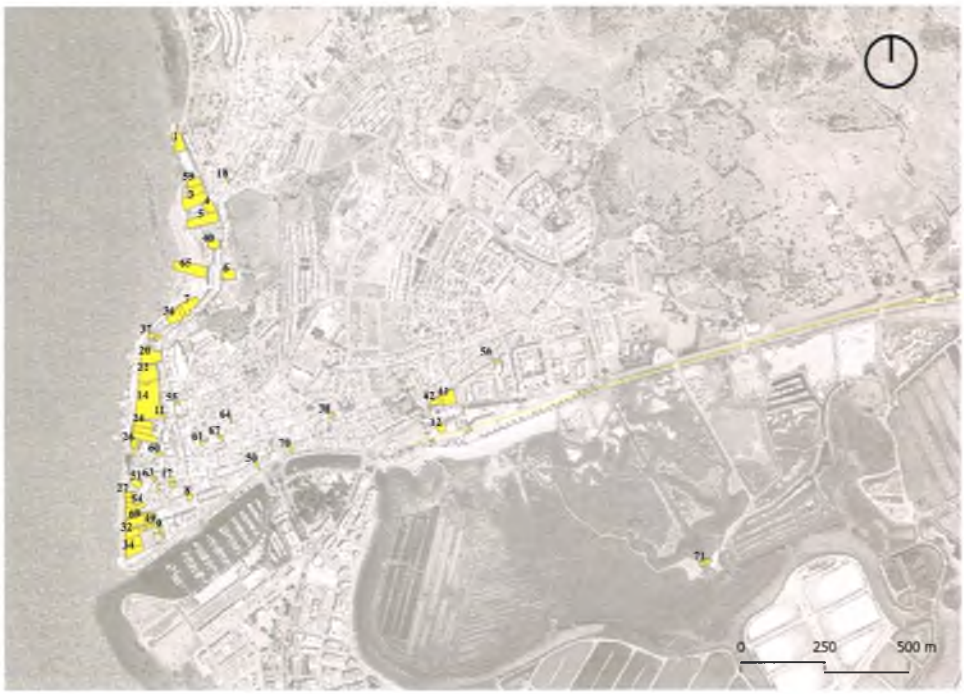

Fig. 3. Cartografía con la localización de los polígonos de los inmuebles documentados. Algunos de ellos ya fueron demolidos o se encuentran en estado de ruina. Elaboración propia.

La penúltima fase metodológica, abarca el análisis de los datos. Para ello se utilizó también el software abierto QuantumGIS, más conocido como QGIS, y el software de visualización de datos Tableau.

En la fase 6 se realizaron varias actividades de difusión entre ellas: creación de la página web del proyecto PITGUADIANA (FERREIRA-LOPES, 2022), publicación en revistas científicas (FERREIRA-LOPES y PIRES ROSA, 2023; FERREIRA-LOPES, MOYA MUÑOZ y PIRES ROSA, 2023; FERREIRA-LOPES, 2024a), participación en el seminario CinTurs en septiembre de 2022, ponencia en el seminario de Estrategias de conocimiento patrimonial en 2023, participación en dos encuentros de la Agenda Urbana Focus group 2 y 3 de la Eurociudad del Guadiana. Asimismo, se procedió a la publicación en abierto de la base de datos espacial utilizando el repositorio de la Comisión Europea Zenodo con el fin de incentivar y promocionar la ciencia abierta, promoviendo la reutilización de los datos por usuarios expertos y no expertos[1] (FERREIRA-LOPES, 2024b).

1 En la base de datos espacial cada registro cuenta con la información de la(s) fuentes(s).

TABLA 01. Relación de los inmuebles registrado en el inventario preliminar. Elaboración propia

ID	DENOMINACIÓN	ANTIGUA_DIRECCIÓN[2]
1	Fábrica de Conservas	Calle Flores, A-09
2	Almacén Gómez Feu	Calle Flores, A-03
3	Fábrica de Conservas y Salazones La Concepción	Calle Flores, A-01
4	Residencia Antonio Concepción Reboura	Calle Cipres, 11
5	Fábrica de Conservas Martin Navarro S. A.	Calle Cipres, 9
6	Brasil de los Pérez	
7	Fábrica de Conservas Pesasur; Conservas Campeador	Mulle de Portugal, A-01, s/n, 21400
8	Viviendas Burguesía Industrial con Torres Vigía	
9	Plaza La Lota	Calle Medico Rei Garcia, A15
10	Telégrafo	
11	Fábrica de Conservas Pérez y Feu	
12	Estación de Ferrocarriles	Camino de la estación, s/n
13	Fábrica de Conservas de pescado	Padre Álvarez, 24 (El Cabezo)
14	Fábrica de Conservas Pérez y Feu S.R. Colectiva	Muelle de Portugal, A-26, s/n
15	Fábrica de Conservas y Salazones Industrias del Mar, S.A.	Muelle de Portugal, A-32, n1
16	Residencia Industrial Rafael Pérez Sopeña	Calle Caetano Feu, n-1
17	Fábrica de Conserva de pescado	Calle Lusitania, 16
18	Fábrica de Pan	
19	Fábrica de Conservas de pescado, salazones, vegetales y envases de hojalatas	Calle Pescadores, 29
20	Fábrica de Conservas de pescado, salazones, vegetales y envases de hojalatas	Muelle de Portugal, A-22, s/n
21	Fábrica de Conservas de pescado, salazones, vegetales y envases de hojalatas	Muelle de Portugal, A-20, s/n
22	Fábrica de Conservas de pescado Industria Rotemar S.A.	Muelle de Portugal, A-24, s/n
23	Fábrica de Hielo Industria Ayamontina S.L.	Muelle de Portugal, A-26, s/n
24	Combustible y Subministros S.A.	Muelle de Portugal, A-30, s/n
25	Fábrica de Conservas Industrias del Mar, S.A.	Muelle de Portugal, A-34, s/n
26	Aduana de Ayamonte y Banco Central	Muelle de Portugal, A-36, s/n
27	Fábrica de Isabel Márquez Cordero	Muelle de Portugal, A-46, s/n
28	Fábrica de Encarnación Aguilera	Muelle de Portugal, A-48, s/n
29	Fábrica de Rotemar S.A.	Muelle de Portugal, 25
30	Fábrica de Salazones de pescados de la Compañía hispano Portuguesa	Muelle de Portugal, A-50
31	Fábrica de Salazones de pescados de la Compañía hispano Portuguesa	Muelle de Portugal, A-52
32	Fábrica de Conservas Hijos de Manuel Feu	Muelle de Portugal, A-54
33	Fábrica de Conservas Pérez y Feu	Muelle de Portugal, A-56
34	Fábrica de Conserva José L. Rafael Pérez Sopeña	Muelle de Portugal, A-58

2 Solo se ha registrado los datos de las antiguas direcciones de los registros que tenían dichas direcciones especificadas en las fuentes consultadas.

35	Fábrica de Conservas de pescado y mariscos Viuda de Pedro Jesús Ojeda	Muelle de Portugal, A-02
36	Fábrica de Conservas de pescado y mariscos Viuda de Pedro Jesus Ojeda	Muelle de Portugal, A-04
37	Fábrica de Conservas de pescado Francisco Gonsáles Ligardo	Muelle de Portugal, A-12
38	Vivienda Francisco Rodriguez Villegas	Calle Olivo, 13
39	Vivienda Concepción Barroso Marquez	Calle Olivo, 17
40	Vivienda Rafael Hros Feu Perez	Calle Cipres, 3
41	Litografia sobre hoja Lata y Fábricacion de envases metálicos Ramirez Perez Cumbrera y Cia	Calle Caetano Feu, 5
42	Vivienda Rafael Pérez Sopeña	Calle Caetano Feu, 1
43	Comercio Ultramarinos Josefa Diaz Oliaz	Calle Caetano Feu, 43
44	Almacen	Calle Medico Rei Garcia, A 01
45	Almacen Jose Martin Martin	Calle Medico Rei Garcia, A 03
46	Almacen Antonio Carro Sanchez	Calle Medico Rei Garcia, A 05
47	Fábrica de Salazones de pescado y envases	Calle Medico Rei Garcia, A 07
48	Almacen Antonio Saldaña Ballesteros	Calle Medico Rei Garcia, A 09
49	Almacen	Calle Medico Rei Garcia, A 11
50	Industria de gasificación de agua medicinal	Calle Huelva, 42, Ayamonte (1975)
51	Fábrica de Salazones de pescado	Calle Pez, 2, Ayamonte
52	Fábrica de Salazones de pescado	Calle Padre Alvarez, 11
53	Fábrica de Salazones de pescado	Calle Padre Alvarez, 1
54	Molienda y envasado de sal	Calle Padre Alvarez, 19
55	Fábrica de Conservas y Salazon de atun y otras especies del Consorcio Nacional Almadrabero	Calle Santa Clara, 2
56	Fábrica de losetas	Calle 18 de julio, 33
57	Fábrica de gaseosas y sifones	Calle Colon, 32 (a partir de 1965)
58	Oficina Renfe	Calle Isla Cristina, A-02
59	Fábrica de semi-conservas Cia. Conservas Española Portuguesa S.L	Calle Flores, A-05, 11
60	Vivienda José Maria Castillejo y Wall	Calle Angustias, 7
61	Vivienda José de los Reyes Rodriguez	Calle Cabalga, 43
62	Vivienda Francisco Palma Rodriguez	Calle Capitán Cortes, 13
63	Fábrica de Salazones de pescado Pérez Cortez	Calle Capitán Cortes, 36
64	Vivienda Antonio Martin Carnecea	Calle del Carmen, 30
65	Fábrica de Conservas	Calle Castro Marim (Astillero), A01
66	Fábrica de Salazones de pescado Fernando Vazquez y Hermano S.R.C	Muelle de Portugal, 1
67	Vivienda Fernando Vazquez Martin	Calle Felipe Hidalgo, 29
68	Fábrica, Taller Enseres Consorcio Nacional Almadrabero	Calle General Marina, A-02
69	Fábrica Consorcio Nacional Almadrebero S.A.	Calle General Marina, A-9
70	Vivienda Burguesia Industrial Torre Vigía	
71	Molino de El Pintado	

3. Resultados

En el municipio de Ayamonte fueron identificados en este preinventario 71 inmuebles y la antigua línea ferroviaria.

Podemos hacer un análisis contrastando las tipologías específicas y las tipologías generales, ambas definidas por MOSAICO, que han sido documentadas en este proyecto. Observamos que la mayor cantidad de fábricas de conservas en primer lugar y en segundo lugar las viviendas de los propietarios. En cuanto a la tipología general predomina los edificios industriales en primer lugar y las viviendas en segundo (Fig. 4).

Fig. 4. Análisis cuantitativo tipología específica versus tipología genérica. Elaboración propia.

En cuanto a las fechas de fundición o de construcción (en el caso de las viviendas, por ejemplo) observamos que la mayor parte de los registros que hemos podido recopilar este dato son de finales de siglo XIX y principios del XX (Fig. 5).

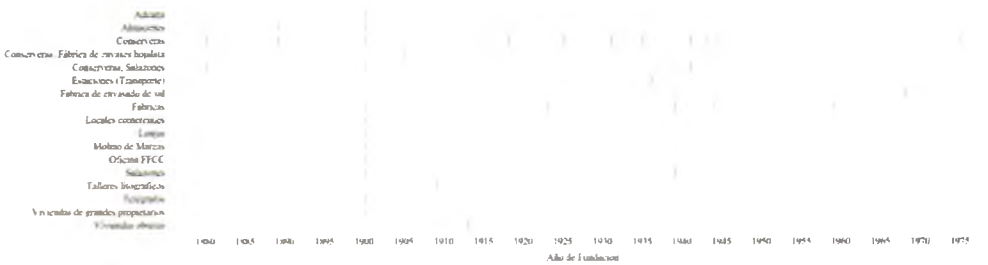

Fig. 5. Gráfica con el análisis cuantitativo de registros según tipología específica y fecha de fundación o construcción. En este gráfico solo están representados los registros que hemos podido obtener dicha fecha. Elaboración propia.

En cuanto al estado de conservación, se observa que gran parte de los inmuebles pertenecientes al desarrollo industrial de Ayamonte fueron demolidos, ya no existen en la ciudad. Aunque sus datos solo se pueden ser verificados en fotografías, cartografías y documentos antiguos el preinventario ha querido dejar documentado dichos inmuebles y sus respectivos datos como un recurso de salvaguarda de ese patrimonio industrial. En segundo lugar, tenemos

que 21 de los registros se encuentran en un estado de conservación bueno y de estos 16 son de edificios industriales.

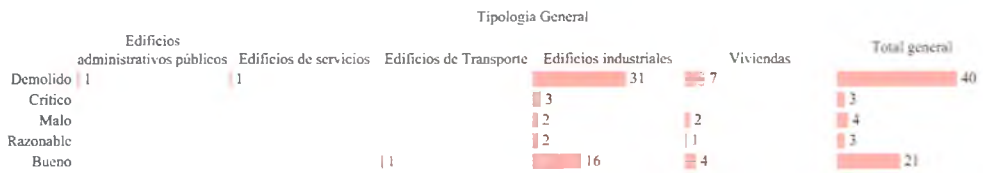

Fig. 6. Gráfica con el análisis cuantitativo del estado de conservación según tipología general del inmueble. Elaboración propia.

4. Conclusiones

Este proyecto ha pretendido registrar la memoria de la producción, de la industrialización, centrándose en el registro del patrimonio inmueble industrial de la Eurociudad del Guadiana. Mediante la creación de un modelo de datos espacial, se ha realizado un inventario preliminar contemplando diferentes atributos y datos en su registro. Los datos recopilados y grabados en la base de datos fueron procesados y digitalizados a partir de diferentes fuentes de información, primaria, secundaria e in situ. El proyecto ha contribuido a la difusión de la memoria industrial de Ayamonte a la vez que ha proporcionado a futuros usuarios una base de datos espacial abierta para su consulta y reuso.

Entre las principales aportaciones del proyecto están:

- Un modelo digital de registro del patrimonio industrial inmueble con sus respectivos datos históricos, características, clasificación y ubicación.
- Registro del estado de conservación de los inmuebles para contribuir a la salvaguarda de los todavía existentes y la puesta en valor de los inmuebles que todavía se encuentran en un buen estado de conservación y que podría albergar diferentes usos y así contribuir a la salvaguarda de la memoria industrial de la zona.
- Estudio e incremento de términos vinculados al patrimonio industrial que podrán ser incorporados en tesauros como el tesauro del IAPH o en el CER.es estatal para mejorar la interoperabilidad, calidad y mayor difusión del conocimiento.

Los avances logrados dan cabida a trabajos futuros y al desarrollo de nuevas líneas de investigación para profundizar en el conocimiento tanto de la historia como en nuevos métodos de documentación patrimonial. En esta línea se inserta el nuevo proyecto que da continuidad a este estudio y que contempla una metodología mediante la aplicación de modelos semánticos para la descripción y documentación de ese patrimonio: El proyecto INTHE-

DATA (P2024/00000551). Para ello, estamos desarrollando un modelo basado en la ISO CIDOC-CRM (ICOM, 2025) con el fin de que pueda ser integrado en un futuro próximo a la Nube Europea de Datos del Patrimonio Cultural (EUROPEAN COMMISSION, 2025). De esta manera los datos podrán ser conectados en el futuro y cruzados con otros registros de patrimonio industrial contribuyendo para un mayor conocimiento y sostenibilidad de los datos.

Agradecimientos: Deseamos agradecer al grupo de investigación CinTurs (Centro de Investigación para el Turismo, Sostenibilidad y Bienestar y al Laboratorio de Gobernanza de la Eurociudad del Guadiana por las valiosas discusiones mantenidas durante el proyecto "Patrimonio industrial transfronterizo en la Eurociudad del Guadiana: documentación y desarrollo de estrategias para un turismo sostenible" financiado por el Ministerio de Universidades del Gobierno de España (Ref: CAS21/00333). Asimismo, agradecer en particular al IAPH, al Archivo Municipal de Ayamonte y al Archivo Provincial de Huelva por el soporte y la atención dada durante todo el proceso. El proyecto ha tenido continuidad y actualmente cuenta con la ayuda P2024/00000551 del VII Plan propio de Investigación de la Universidad de Sevilla y la ayuda RYC2022-036213-I del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y "FSE+".

Bibliografía

CÁCERES FERIA, R. 2002. *Mujeres, fábricas y charangas: el trabajo femenino en el sector conservero de Ayamonte (Huelva)*. Sevilla: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía

CHÍAS NAVARRO, P. y ABAD, T. 2019. *Riverscapes and Watersheds: Cultural heritage layers along the river Guadalbullón (Jaén, Spain)*. En Cultural Landscape in Practice. Conservation vs. Emergencies, Salerno, R. y Amoruso, G. (eds.). Cham: Springer, 25-36. https://doi.org/10.1007/978-3-030-11422-0_3

CONSEJERÍA DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE. 2023. *Mosaico. Sistema de Información para la Gestión Integral del Patrimonio Cultural en Andalucía.* https://juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/areas/cultura/bienes-culturales/recursos-difusion-patrimonio/paginas/mosaico.html. [consulta: 01/02/2023]

EUROPEAN COMMISSION. 2025. *The Cultural Heritage Cloud.* https://research-and-innovation.ec.europa.eu/research-area/social-sciences-and-humanities/cultural-heritage-and-cultural-and-creative-industries-ccis/cultural-heritage-cloud_en

FERREIRA LOPES, P. 2024b. *Base de datos espacial del patrimonio industrial inmueble de la Eurociudad del Guadiana* (municipios de Ayamonte, Vila Real de Santo Antonio y Castro Marim) [Data set]. Zenodo. https://doi.org/10.5281/zenodo.13785276

FERREIRA-LOPES, P. 2020. *Avanços no estudo das redes de itinerários da Península Ibérica no século XVI. Aplicando os SIGH para estudar a história da arquitetura*, Digital Humanities Quarterly, 14 (2): 1-24.

FERREIRA-LOPES, P. 2024a. *Flujos de trabajo digitales en la documentación del patrimonio industrial inmueble. La cadena de datos del proyecto PITGUADIANA.* En: Santander. Estudios de Patrimonio. 7. 149-170. https://doi.org/10.22429/Euc2024.sep.07.04

FERREIRA-LOPES, P., MOYA MUÑOZ, J., y PIRES ROSA, M. 2023. *An in-depth look at the application of GIS for industrial heritage documentation.* Conservar Património, 44, 67–81. https://doi.org/10.14568/cp28708

FERREIRA-LOPES, P., y PIRES ROSA, M. 2023. *Metodología de captura y análisis de datos del patrimonio inmueble industrial de la Eurociudad del Guadiana.* Ge-Conservacion, 24(1), 56-68. https://doi.org/10.37558/gec.v24i1.1205

FERREIRA-LOPES, P. 2022. *Proyecto PITGUADIANA.* https://pitguadiana.webnode.es/

ICOM. 2025. *CIDOC Conceptual Reference Model.* https://cidoc-crm.org/

MORENO FLORES, M. A. 2018. *Las primeras sociedades de la industria de salazón y de la conserva de pescado en Ayamonte. Los inicios de Feu Hermanos y Pérez Hermanos.* En Huelva en su historia, 14: 185-202.

MORENO FLORES, M. A. 2021. *José Pérez Barroso (1851-1922). Empresario ayamontino de la industria de la salazón y de la conserva.* En Huelva en su historia, 15: 271-288.

TICCIH, *The Nizhny Tagil Charter for the Industrial Heritage.* International Committee for the Conservation of Industrial Heritage, Moscow. (2003), http://international.icomos.org/18thapril/2006/nizhny-tagil-charter-e.pdf