# El Baluarte de las Angustias, a partir de la cartografía militar del siglo XVIII

Fernando Pessanha
*Doctor em Patrimonio Histórico y técnico del Archivo Histórico Municipal Antonio Rosa Mendes de Vila Real de Santo Antonio*

María Martín Ríos
*Arquitecta graduada y Máster habilitante de Arquitectura.*

## Introducción

El Baluarte de las Angustias fue, desde luego, una de las fortificaciones más destacadas de todo el sistema defensivo de la ciudad de Ayamonte. Construido originalmente en el siglo XVI, durante el marquesado de Dª Teresa de Zúñiga y Guzmán y D. Francisco de Sotomayor[1], el Baluarte de las Angustias, concebido para proteger la Iglesia de las Angustias (actual Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias) y el tejido urbano ribereño de los ataques de corsarios y piratas[2], fue testigo de momentos importantes de la historia del Bajo Guadiana, habiendo participado en situaciones bélicas como la Gran Batalla del Guadiana, en 1801[3].

Lamentablemente, al igual que ocurrió con el castillo medieval de Ayamonte[4], el Baluarte de las Angustias tampoco resistió al paso del tiempo, y este importante monumento fue destruido en pleno siglo XX para dar paso a la construcción de inmuebles que violan los principios más elementales de la arquitectura paisajística. Destruido este monumento de innegable valor patrimonial, imprescindible para el desarrollo de políticas turísticas y culturales que combatan los efectos de la estacionalidad económica de Ayamonte, casi nada quedó del importante Baluarte de las Angustias, salvo un pequeño tramo de muralla orientado al sur/suroeste[5].

(Fig.1) *Muralla del Baluarte de las Angustas en la actualidad.*
Fotografía: María Martín Rios, 2025.

En este contexto, una vez comprendidos los estudios que podrían realizarse a nivel de arqueología y arquitectura, las fuentes cartográficas cobran especial importancia para el estudio y la comprensión de la evolución arquitectónica de este monumento. Una vez identificadas estas fuentes, el presente artículo pretende contextualizarlas históricamente y realizar una reconstrucción tridimensional preliminar del Baluarte de las Angustias, a partir de los proyectos cartográficos realizados en el siglo XVIII.

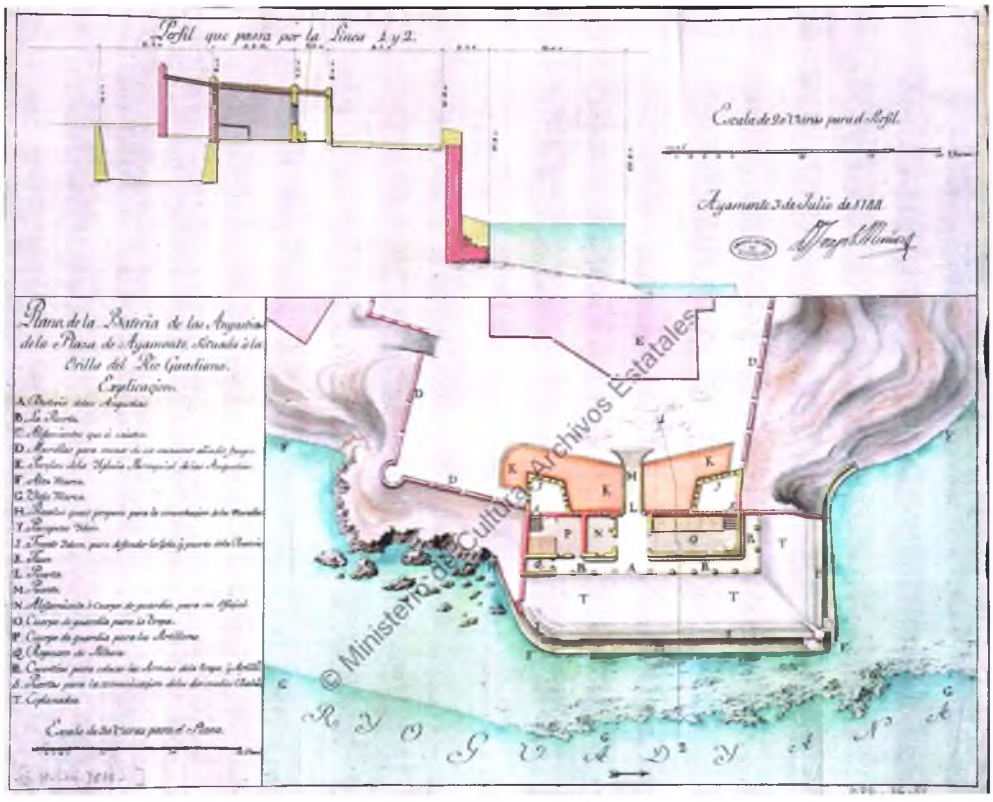
## Ayamonte en la cartografía del siglo XVIII.

Como es de conocimiento general, los mapas constituyen fuentes indispensables no solo para el conocimiento de la realidad "*geográfica, topográfica, corográfica, estatística e hidrográfica*"[6] de las áreas representadas, así como para el conocimiento de las estructuras de arquitectura militar, en particular en lo que respecta al levantamiento gráfico de fortalezas, fuertes, baterías y cuarteles. De hecho, el siglo XVIII, conocido como el siglo de la Ilustración, no sólo fue testigo del florecimiento de la filosofía, sino que también cultivó el enciclopedismo y fomentó el interés por la historia y la arqueología. Es, por tanto, en este contexto de revolución científica y cultural donde surgió la cartografía militar, que acabó revolucionando el arte de la representación en la Edad Moderna.

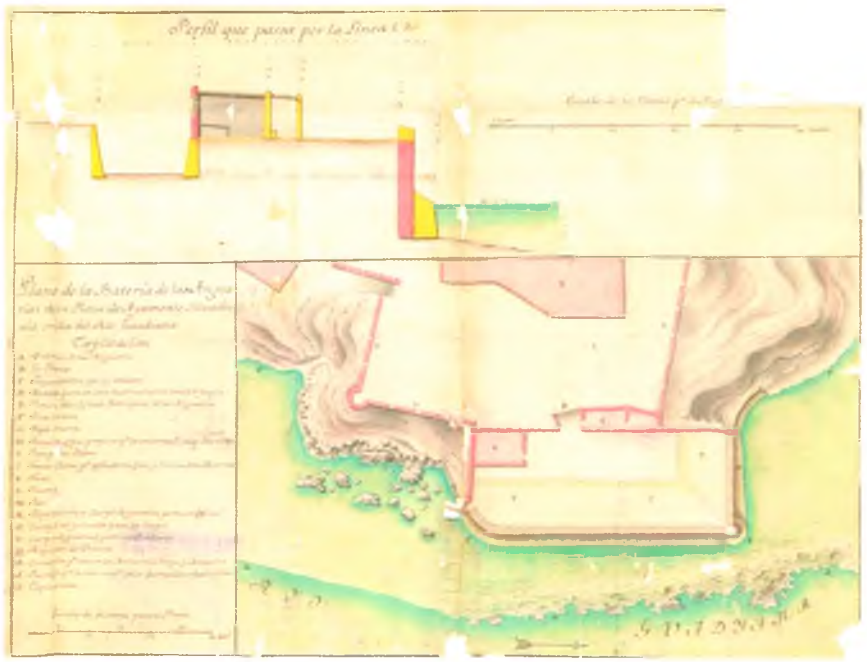
En lo que respecta a Ayamonte, la cartografía militar «científica» dio sus frutos relativamente pronto, como podemos comprobar a través de obras como el *Plano del Castillo y de la Ciudad de Ayamonte*, de 1725[7], obra de Gerónimo Marqueli[8] o la *Explicación del Mapa y Proyecto del Castillo de Ayamonte, parte de sus contornos, y assi mesmo de las Batterias sobre el Rio, como del Castillo Viejo que al presente existe*, de 1739[9], obra de Geronimo Amicy[10]. En realidad, la necesidad de informar sobre los daños causados por el terremoto de 1755, así como la necesidad de desarrollar nuevos proyectos para restaurar las antiguas infraestructuras tuvo un impacto inevitable en la producción cartográfica sobre Ayamonte. Véanse, a modo de ejemplo, o *Plano de Ayamonte, con el proyecto de un Fuerte que se propone en lugar de el Castillo, que se ha ruynado el dia 1.º de Nov.re de 1755*, de autor anónimo[11], o *Plano de la Plaza de Ayamonte, la Ciudad, situada al margen del Rio Guadiana* ..., del 17 de Abril de 1756[12], obra de Don Antonio de Gaver[13], así como otras cartas a las que aludiremos a continuación. Independentemente de las consecuencias inherentes al gran terremoto de 1755, cabe destacar que los trabajos mencionados no solo representan el curso del Guadiana y la distribución del tejido urbano de Ayamonte, sino que también registran las estructuras defensivas de la ciudad, en particular, el castillo, el hornabeque del Socorro, las baterías de Bonete y Buscarruídos y, naturalmente, el Baluarte de las Angustias.

La gran importancia de esta última fortificación se ve reflejada en la existencia de obras cartográficas dedicadas exclusivamente a la misma. No es intención del presente artículo hacer un estudio exhaustivo del Baluarte de las Angustias en la cartografía militar del siglo XVIII, ni siquiera profundizar en cada uno de los ejemplos presentados. De hecho, las limitaciones

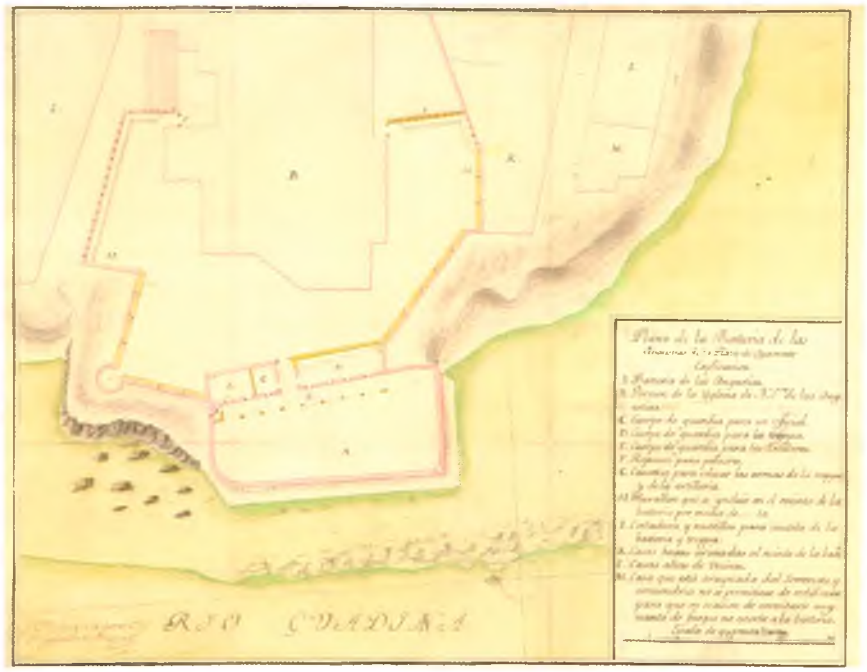
inherentes a la redacción de un artículo de esta naturaleza difícilmente lo permitirían. Sin embargo, resulta pertinente presentar aquí los ejemplos cartográficos más significativos. Es el caso del *Plano de la Batería de las Angustias de la Plaza de Ayamonte, situado a la orilla del Río Guadiana*, de 1744[14], obra de José Muñoz[15], o el *Plano de la Batería de las Angustias de la Plaza de Ayamonte situada a la orilla del Río Guadiana*, de autor anónimo[16], o el *Plano de la Batteria de las Angustias de la Plaza de Ayamonte,* de 1756[17], obra de Don Gerónimo Marqueli[18].




(Fig.2) *Plano de la Batería de las Angustias de la Plaza de Ayamonte, situado a la orilla del Río Guadiana*, de José Muñoz (1744). Archivo General de Simancas, Signatura: MPD, 36, 039 — Signatura anterior: SGU, LEG, 03619 — Nº de registro: AGS03419.



(Fig.3) *Plano de la Batería de las Angustias de la Plaza de Ayamonte situada a la orilla del Río Guadiana.* Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Colección: PCGE — Ubicación: AR — Signatura: Ar.G-T.7-C.4-507 — Código de barras: 2211265.

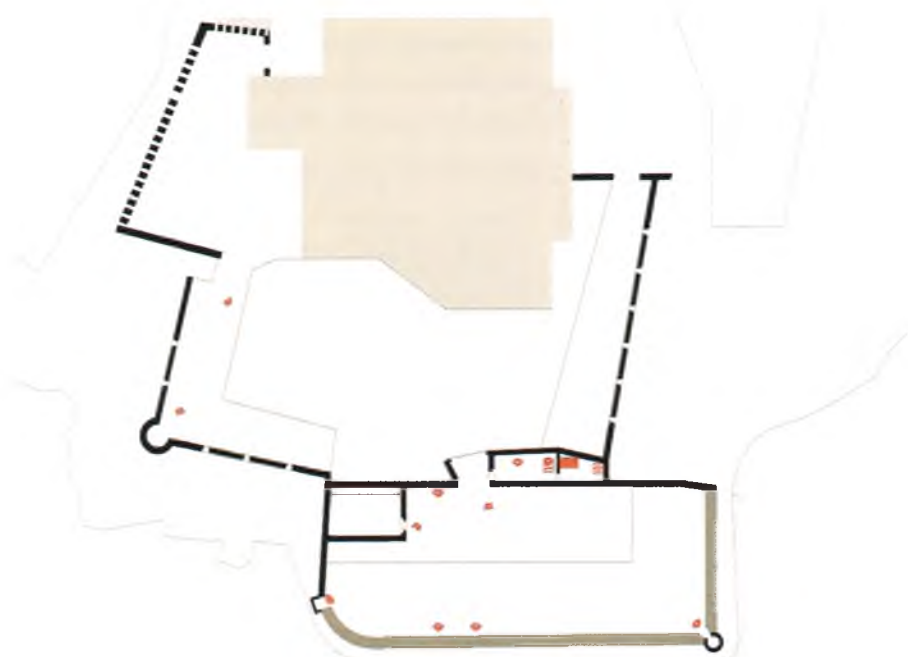


(Fig.4) *Plano de la Batteria de las Angustias de la Plaza de Ayamonte / Dn. Geronimo Marqueli 10 agosto 1756.* Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Colección: PCGE — Ubicación: AR — Signatura: Ar.G-T.7-C.4-506 — Código de barras: 2211264.

Estos tres proyectos representan la idea principal de lo que significa una construcción militar defensiva. Partiendo de la base de que estamos en un entorno clave, con una ubicación casi idílica (un espacio junto a la iglesia principal de Ayamonte y con control directo sobre el río), la idea de proyectar un elemento defensivo aquí era casi indiscutible. Por ello encontramos diferentes visiones por parte de los autores nombrados anteriormente, que se van adaptando a la tecnología accesible a lo largo de los años.

En la propuesta de José Muñoz en 1744, la idea principal se desarrolla en torno a la defensa del enemigo. Encontramos un perímetro amurallado entorno a la zona de la Iglesia más desprotegida, la fachada sur, que era fácilmente accesible desde el agua. dicho perímetro estaba formado por muros altos con huecos de avistamiento o almenas que permiten el avistamiento de los enemigos. El cuerpo principal de guardia donde se encontraban las dependencias principales de defensa, se situaba en una zona intermedia entre el río y la Iglesia, actuando como barrera frente a las invasiones enemigas. La explanada intersticial estaba compuesta por un espacio a la misma cota de la calle y un foso a una cota más baja. Esto añade seguridad al cuerpo principal, ya que neutraliza a los enemigos que pudieran aparecer por tierra.

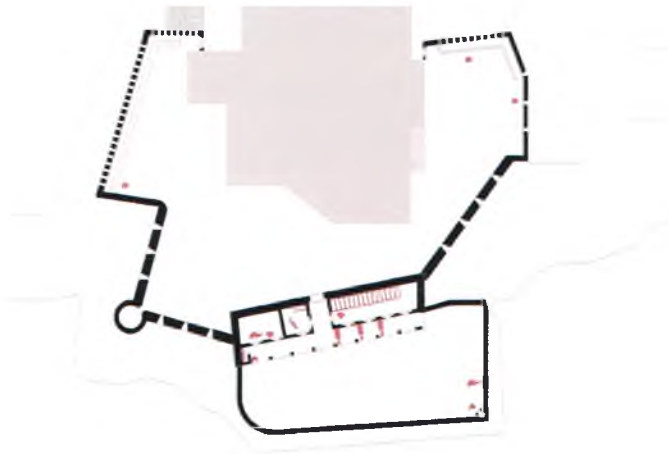
La batería propuesta por el autor anónimo, apuesta por un cuerpo principal más controlado dividido en un espacio acotado lineal para la estancia de los artilleros y un cuerpo exclusivo para la reserva de pólvora. Como en la propuesta anterior, vuelve a aparecer el concepto de foso, duplicando la forma de defensa tierra-mar.



(Fig.5) Reinterpretación de *Plano de la Batería de las Angustias de la Plaza de Ayamonte situada a la orilla del Río Guadiana*, de autor desconocido. En Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército - Elaboración propia.

(Fig.6) Levantamiento tridimensional del *Plano de la Batería de las Angustias de la Plaza de Ayamonte situada a la orilla del Río Guadiana*, de autor desconocido. En Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército - Elaboración propia.

La propuesta de Gerónimo Marqueli, realizada alrededor de 10 años después, adquiere algunas de las ideas de los proyectos anteriores. Una explanada interior y otra exterior quedan divididas por el cuerpo central de guardia, que en este caso se desarrolla por completo de forma lineal y compacta. La particularidad de esta propuesta reside en el giro de dicho cuerpo con respecto a la Iglesia, orientado directamente hacia el río y los muros exteriores. Estos últimos ofrecen una protección frente a los ataques terrestres extra, ya que las entradas se realizan en forma de recodo, escondidas frente a las calles principales. De esta forma se limita el acceso de tropas con armas complicadas o incluso invasiones con caballos y otros animales de guerra.



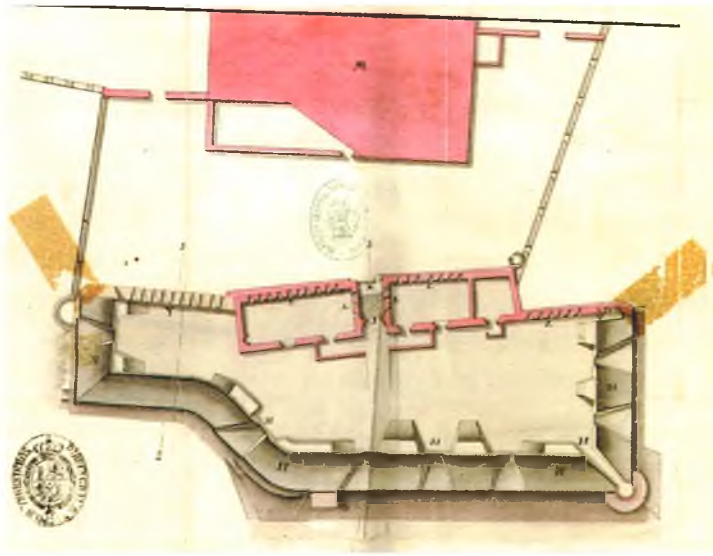
(Fig.7) Reinterpretación de *Plano de la Batteria de las Angustias de la Plaza de Ayamonte, Ayamonte / Dn. Geronimo Marqueli 10 agosto 1756* - Elaboración propia.

(Fig.8) Levantamiento tridimensional del *Plano de la Batteria de las Angustias de la Plaza de Ayamonte, Ayamonte / Dn. Geronimo Marqueli 10 agosto 1756* - Elaboración propia.

En estas primeras propuestas podemos observar que existen una serie de conceptos que se repiten: la idea de organizar un espacio acotado dedicado exclusivamente a la defensa; la forma de proteger la iglesia con un cuerpo principal situado entre la misma y el río; y por último la posibilidad de defensa anterior y posterior, desde tierra y agua e incluso desde cotas en altura diferentes. El más importante de todos ellos, sin duda, era el que mencionábamos al principio, todas las propuestas presentan una posición dominante frente al río, aprovechando la pequeña península que forma el terreno en el que se sitúa la batería.

En realidad, no solo las catástrofes naturales potenciaron la producción de documentación cartográfica, sino también los conflictos militares en los que España se vio envuelta a lo largo del siglo XVIII. Era, por tanto, inevitable que en Ayamonte, como plaza fronteriza, se proyectaran nuevas soluciones de fortificación ante las necesidades de la guerra. Ejemplo de ello es el *Plano de lo mas principal que se propuso executar en la Relacion formada en 6 de Diziembre del año de 1764 para prevenir promptamente la Plaza de Ayamonte a su defensa por medio de Obras pasageras...*, obra cartográfica firmada por Antonio de Murga[19] y Antonio de Gaver, en el año 1765[20], es decir: en los años tensos que se desarrollaron al final de la Guerra Fantástica de 1762-1763[21]. De hecho, era normal que los proyectos de fortificación no hubieran cesado con el fin formal del conflicto bélico, ya que este había terminado en Europa, pero continuaba en las colonias de Sudamérica[22]. En este contexto, a ambos lados de la frontera del Guadiana, continuaron los preparativos para el eventual regreso de la guerra. Para el mando del término de Santo António de Arenilha, en la frontera con Ayamonte, fue destinado formalmente el oficial de infantería Francisco de Mendonça Pessanha Mascarenhas[23], comarca en el que este oficial ya desempeñaba, de forma interina, funciones de mando militar en el territorio desde el conflicto militar de 1762-1763[24]. Por otra parte, las fuentes epistolares revelan que las baterías

portuguesas de la desembocadura del Guadiana permanecían en estado de alerta[25]. Además, la correspondencia del gobernador del Reino del Algarve, D. Tomás da Silveira de Albuquerque Mexia, denuncia, para el año 1765, preocupaciones por las obras de fortificación en el lado portugués[26], las dificultades planteadas por los ayamontinos en el paso de víveres al *Algarve*[27] *e incluso información enviada por Gil Vaz Curvo de Brito sobre movimientos de tropas españolas*[28]. Cabe señalar, por otra parte, que una misiva del gobernador del Reino del Algarve al conde de Oeiras, fechada el 1 de diciembre de 1765, alude a las intenciones españolas de desembarcar en Rocha da Zambujeira, entre Castro Marim y Azinhal, así como información sobre la caballería estacionada en Ayamonte o los regimientos suizos estacionados en Sevilla[29]. Dadas las circunstancias, no es de extrañar, por tanto, que la cartografía militar española revele, para esos años de 1764-1766, proyectos para la fortificación de Ayamonte, en concreto, mediante obras en estructuras como el Baluarte de las Angustias, donde se preveía la construcción de una "*Muralla de Tierra para cerrar La Gola*" o la construcción de "*troneras, para defender la Gola, y Puerta*"[30].



(Fig.9) Pormenor da planta do Baluarte de las Angustias no *Plano de lo mas principal que se propuso executar en la Relacion formada en 6 de Diziembre del año de 1764 para prevenir promptamente la Plaza de Ayamonte a su defensa por medio de Obras pasageras ... / Antonio de Gaver. 14 de jun. 1765*. Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Signatura: H-3/5 — Código de barras: 2132865.

Dicho contexto histórico, influyó en la forma de proyectar el Baluarte. Y como las obras arquitectónicas se adaptan a las características de su tiempo, aparece una nueva versión del Baluarte en la que Antonio de Murga y Antonio de Gaver adoptan algunas características de las proyecciones anteriores. Se sigue manteniendo el cuerpo de guardia como un elemento rectangular y compacto en una posición dominante frente al río y con explanadas de defensa mar-tierra. Se puede observar que la posición compacta de todas las dependencias en un mis-

mo cuerpo (espacio de artilleros, colocación de armamento y zona de repuesto), viene heredada del proyecto de Gerónimo Marqueli; donde observamos también la división interna del cuerpo de guardia, mostrando desde la fase de proyecto los rangos existentes en organización militar (artilleros y armas en una zona y altos cargos en otra).

En cuanto a las explanadas de defensa, denotamos una gran evolución en la estrategia de guerra. Aparece un espacio cercado en torno a la iglesia ocupando más superficie que los anteriores, donde se diferencian dos explanadas a dos niveles distintos desde la cota de la iglesia. Destaca la explanada más próxima al río, donde existe una muralla con una sección más amplia que la zona de tierra. Esta muralla está coronada con merlones, unas aberturas en el muro principal que permiten realizar tiros al enemigo con mayor precisión. Cañones y artilleros quedan organizados en una estructura de vigilancia y tiro conjunta, ya que gracias a la forma trapezoidal de los mismos, el impacto enemigo se ve reducido. La intención de proteger la ciudad antes mencionada, se hace visible a través de estos proyectos militares.

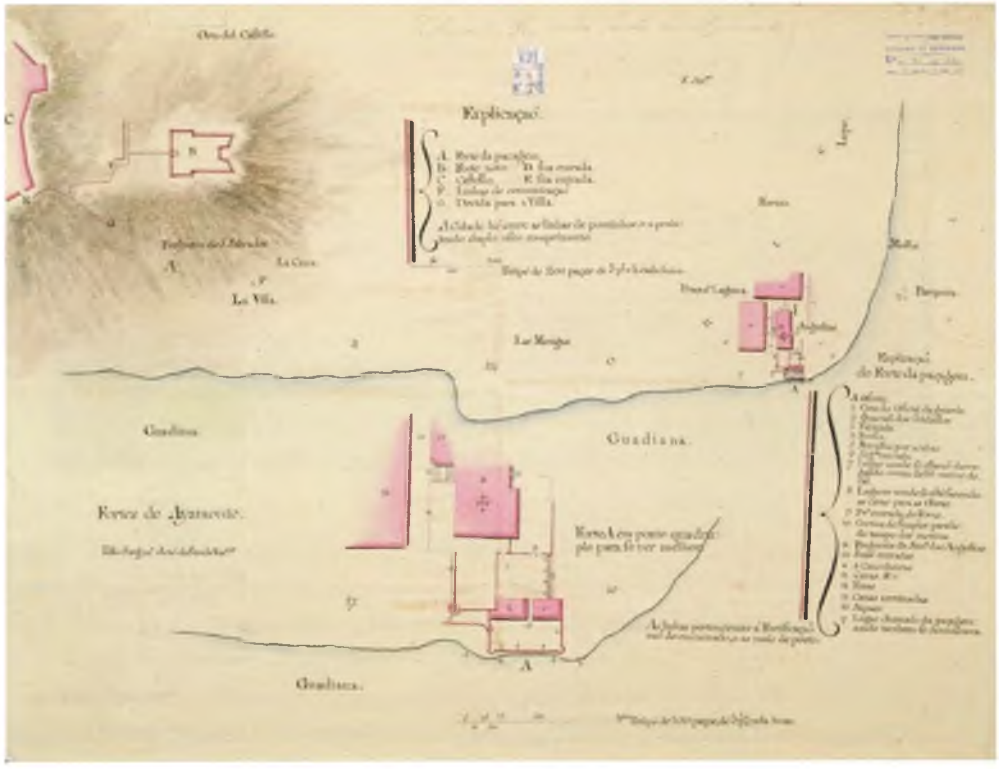
(Fig.10) Levantamiento tridimensional del *Plano de lo mas principal que se propuso executar en la Relacion formada en 6 de Diziembre del año de 1764 para prevenir promptamente la Plaza de Ayamonte a su defensa por medio de Obras pasageras...* (1765). Elaboración propia.

Cabe señalar que en esta carta, además de las obras proyectadas en el Baluarte de las Angustias, también se preveía la construcción de una nueva batería en "*punta de Canelas, à entrada del Rio Guadiana*"[51]. De hecho, al año siguiente, en 1766, el ingeniero militar Antonio de Gaver concibió un nuevo proyecto *para "la punta de Canelas Barra de San Anton Desboque del Rio Guadiana territorio de la Plaza de Ayamonte*"[52]. Sin embargo, el proyecto de construir una batería en la ribera española de la desembocadura del Guadiana nunca llegó a materializarse. A diferencia de lo que ocurría en la orilla española de la desembocadura del Guadiana, los portugueses mantuvieron, en la medida de lo posible, sus baterías de artillería con fines defensivos y de control del territorio, como lo demuestra el mapa de la comarca de Santo António de

Arenilha, de 1767, en el que aparecen representados:

> *Os fortes ou batarias que se fizeraõ na marinha dentro no termo da V.ª de Santo Ant.º de Arenilha são adjacentes, ao Forte de Monte Gordo, da onde cruzam a sua artelharia com as mais batarias por estarem em igual e proporcionada distancia*[33].

Si seguimos el criterio cronológico, volvemos a encontrar una representación muy interesante del Baluarte de las Angustias. Nos referimos, desde luego, a una carta poco conocida de las fortificaciones militares de Ayamonte, de origen portugués y prácticamente desconocida en España. De hecho, aunque este documento sin título ha sido publicado por autores como José Paulo Berger[34] o José Eduardo Caixaria[35], solo ha sido objeto de una apreciación crítica preliminar en "A carta das fortificações militares de Ayamonte de Sande Vasconcelos: um interessante relatório de espionagem setecentista"[36], así como en otros dos artículos informativos del mismo autor igualmente publicados en España[37].




(Fig.11) Carta das fortificações militares de Ayamonte, de José de Sande Vasconcelos. GEAM-DIE, 81-1-8ª-96.

Con unas dimensiones aproximadas de 63 cm de largo por 48 cm de alto, este documento se encuentra custodiado por el *Gabinete de Estudos Arqueológicos e de Engenharia Militar da Divisão de Infra-estruturas do Exército* y resulta ser una carta de gran interés histórico y artístico, en la que el entonces "*Sarg. mr. Jozé de Sande Vas.cos*" presenta detalladamente los "*Fortes de*

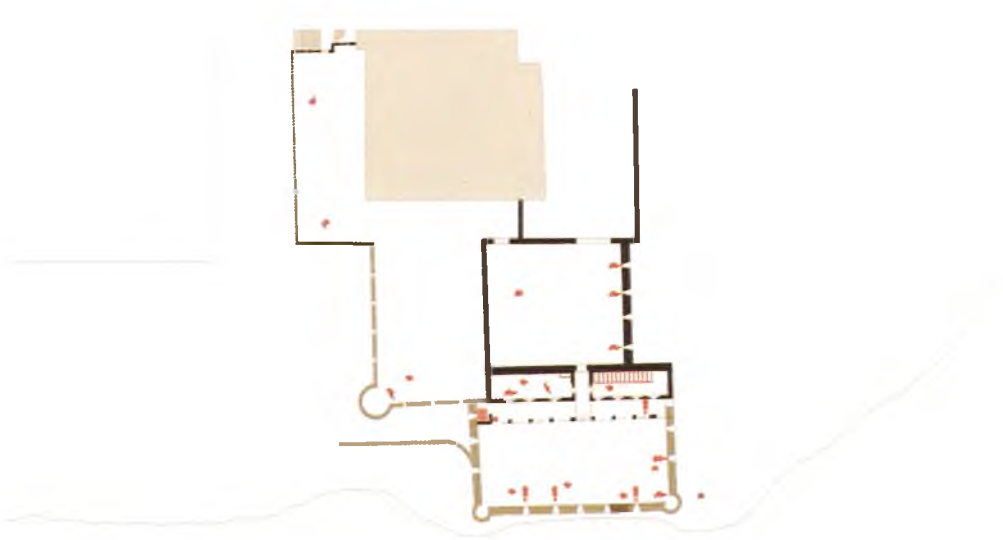
*Ayamonte*", en concreto, el antiguo castillo, el denominado "*forte novo*", y, principalmente, el Baluarte de las Angustias, al que este ingeniero militar se refiere como "*Forte da paçagem*"[38]. Dado que la presente carta no tiene fecha, la pregunta que surge de inmediato es a qué período corresponde. La información facilitada por la *Biblioteca Digital do Exército* portugués remite esta carta, de forma genérica, a los años 1700. Sin embargo, tanto los datos biográficos del autor como las particularidades caligráficas y estilísticas del documento permiten determinar con cierta seguridad una cronología más precisa.

Como podemos confirmar a través de las diversas aportaciones que han ido aclarando la vida de José de Sande Vasconcelos[39], este ingeniero militar fue destinado al Reino del Algarve durante la ejecución del Plan de Restauración concebido por el marqués de Pombal. De hecho, fue en 1772 cuando Sande Vasconcelos fue destinado al Reino del Algarve, participando activamente en la construcción de la *Nova Vila de Santo António de Arenilha*, ya en 1774. Por lo demás, su fructífero trabajo queda ampliamente atestiguado por la cantidad y calidad de las producciones cartográficas relativas a esta villa real orientada hacia España[40].

Ahora bien, naturalmente, la elección del terreno para la construcción de Vila Real de Santo António, al suroeste de Ayamonte, no fue casual. De hecho, la elección del terreno solo se produjo tras la prospección *in situ* realizada por los ingenieros militares, que naturalmente eligieron el lugar donde el fuego de la artillería española representaba un menor peligro, concretamente por parte de las bocas de fuego que armaban el Baluarte de las Angustias y la torre almenara de Canela (o de cualquier otra batería que se construyera en la Isla de Canelas). En este sentido, la carta de las fortificaciones militares de Ayamonte, de Sande Vasconcelos, se presenta como un interesante informe de espionaje en el que se recoge información relevante para la construcción de la nueva villa portuguesa en la línea fronteriza. Cabe señalar que el autor representa las fortificaciones de Ayamonte sin tener en cuenta el urbanismo civil que encontramos detalladamente representado en la cartografía de ingenieros militares españoles contemporáneos, como Juan Cavallero, que en 1772 elaboró el *Plano de la Plaza y Castillo de Ayamonte, segun el Estado en que existen el presente año...*[41]. De hecho, la minuciosa forma en que Sande Vasconcelos representa el Baluarte de las Angustias, al que denomina "*Forte da paçagem*", es claramente representativa de los objetivos geoestratégicos portugueses que motivaron la elaboración de este documento, sobre todo cuando este ingeniero militar detalla la ubicación de las cañoneras, los cuarteles de los soldados y el oficial de guardia, la entrada de la fortaleza o el lugar "*chamado da paçagem: aonde também se dezembarca*".

Nos parece evidente, por lo tanto, que el discurso informativo elaborado por Sande Vasconcelos tenía una dimensión claramente estratégico-militar y que este documento cartográfico se

habría elaborado alrededor de 1774, año en el que se encontraba trabajando en la reconstrucción de la nueva "*V.ª de S. Antº. d'. Arenilha*"[42]. Cabe señalar, por cierto, que fue precisamente en ese mismo año de 1774 que el ingeniero militar español Antonio Hurtado[43] elaboró el *Plano del castillo de Ayamonte con el Proiento de los Reparos de Mampostería*[44], ya que esta fortificación "*no resistiría ningún tipo de sitio formal por su precario estado de conservación*"[45]. En otras palabras, un período en el que, a pesar de la paz en Europa, imperaba la guerra entre las monarquías ibéricas en Sudamérica[46]. Por lo demás, la carta de las fortificaciones militares de Ayamonte, de Sande Vasconcelos, nos remite, en cuanto al estilo, los recursos cromáticos y la caligrafía, a otras obras producidas durante este breve pero prolífico período, como la carta topográfica de la comarca de Santo António de Arenilha[47] y su respectiva explicación[48], ambas realizadas en 1775 - o las denominadas "manobras militares", producidas con motivo de las festividades de la fundación de Vila Real de Santo António, en 1776[49], donde estuvo presente parte de la nobleza andaluza.



(Fig.12) Reinterpretación de *Carta das fortificações militares de Ayamonte*, de José de Sande Vasconcelos (1774-1776). Elaboración propia.

Es notable la diferencia de representación en cuanto a forma, con los proyectos anteriores, todo ello potencia la evidencia de que se trate de un proyecto elaborado a través de una maniobra de espionaje. La propuesta de Sande de Vasconcelos destaca por la forma cuadrangular de todos los espacios representados. La forma completa del Baluarte se asemeja más a una copia extendida de la zona sur de la planta de la iglesia. De nuevo se representa todo el complejo como un espacio cerrado por un delgado muro con almenas interiores.

En este caso existen tres explanadas de vigilancia y tiro para los artilleros, dando lugar percibir que desde el agua (posible lugar desde donde se realizó la maniobra militar de espionaje), la forma de entrada al baluarte estaba bastante estudiada por parte del ejército español. Dichas explanadas reducen la posibilidad de entrada al Baluarte, tamizando las tropas enemigas en cada una de ellas; estrategias que en las planimetrías anteriores no aparecían tan claramente representadas.

El cuerpo de guardia por su parte, aparece de nuevo como un elemento compacto y rectangular separando las explanadas de tiro tierra-mar. El análisis es bastante acertado y permite demostrar que, junto a los documentos escritos existentes, el Baluarte existió y que en 1765 consiguieron construir un elemento defensivo real y adaptado a las circunstancias de su tiempo. Ejemplo de esto es la planta interior del cuerpo de guardia, donde las dependencias de los artilleros y la tropa principal queda dividida por un paso central, como ocurría en las propuestas de Antonio de Gaver o Gerónimo Marqueli. De este último también se traslada la idea de organizar un espacio de reserva de pólvora separado de las dependencias de los soldados, como se puede observar en las imágenes.

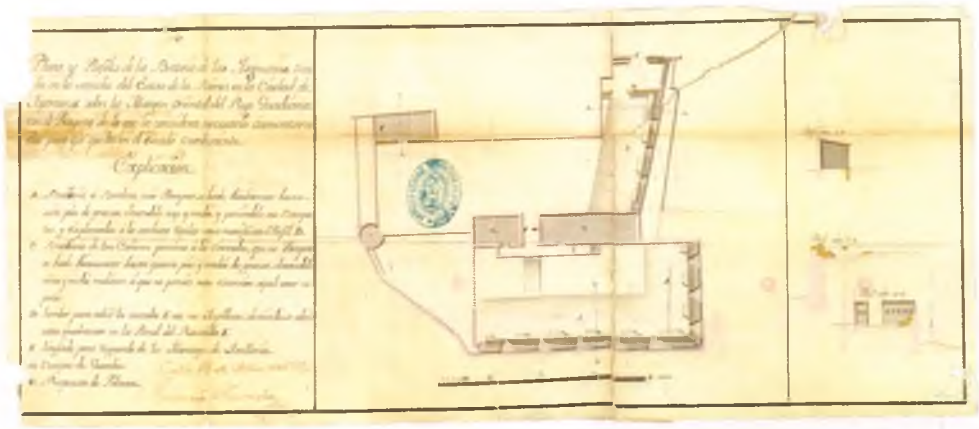
(Fig.13) Levantamiento tridimensional de la *Carta das fortificações militares de Ayamonte*, de José de Sande Vasconcelos (1774-1776). Elaboración propia.

Ahora bien, naturalmente, el carácter bélico que se exhibió en las festividades de la fundación de Vila Real de Santo António molestó desde el primer momento a los ayamontinos y al resto de autoridades civiles y militares. Damião António de Lemos Faria e Castro, en el último volumen de *Historia Geral de Portugal e suas Conquistas*[50], la *Exposição das festividades celebradas na reedificada Villa Real de Santo António...*[51]y el mismo José de Sande Vasconcelos, en sus cartas conocidas como "*Manobras Militares*"[52], registran con rigor el carácter militar de las festividades de inauguración de Vila Real de Santo António, los días 13, 14 y 15 de mayo de 1776. De hecho, este ingeniero militar nos cuenta que, en la mañana del 13 de mayo, el *Regimiento de Artilharia do Algarve* tomó posiciones en la playa frente a la aduana que da a España, donde disparó una "*salva de 21 tiros de peça*"[53], mientras que el resto de las tropas - el *Regimento de Infantaria de Lagos*, el *Regimento de Infantaria de Faro* y el *Regimento de Cavalaria de Castelo Branco* - tomaron posiciones en la *Praça Real*. Del mismo modo, el *Regimento de Artilharia do Algarve*, "*pelas 5 horas da tarde*"[54], tomó posición en la playa frente a la aduana para el momento de mayor solemnidad: "*dar a salva quando se descubrice a Coroa Regia do Obliscо*"[55]. Cabe señalar que las "*frequentes descargas de artilharia*"[56] referidas por António Damião de Lemos Faria e Castro fueron realizados por el destacamento del *Regimento de Artilharia do Algarve*, situado en la playa frente a la aduana y orientado hacia España[57]. Ahora bien, si tenemos en cuenta que este destacamento militar entró en la villa pombalina con "*vários canhões do seu parque*"[58] y que cada uno de los cañones disparó una "*salva de 21 tiros de peça*"[59] en la mañana del 13 de mayo de 1776, podemos concluir que las descargas de artillería se dirigieron masivamente hacia la franja de territorio español fronterizo con la aduana y comprendida entre la ciudad de Ayamonte e Isla Canela (donde el ingeniero militar Antonio de Gaver volvió a proyectar la construcción de una batería en el "*Desboque del Rio Guadiana Punta de Canelas*"[60], el 25 de marzo de 1776). Por lo demás, es esta ostensible demostración de poderío bélico la que justifica que Damião António de Lemos Faria e Castro utilice en su testimonio expresiones como "*descargas de artilharia que retumbavam nos horizontes próprios, e alheios*" o:

> *vizinhos, e distantes da fronteira de Espanha, que estiveram assustadas, enquanto a nossa civilidade, e frequente passagem a Ayamonte não as desenganou, de que tanto ajuntamento militar em Vila Real era só com o fim de autorizar os festejos dos objectos do dia*[61].

En resumen, el carácter bélico que se exhibió en las festividades de la fundación de Vila Real de Santo António, en un momento en que continuaban las guerras entre portugueses y españoles en Sudamérica[62], constituyó una clara afirmación política en la desembocadura del Guadiana, respaldada por una manifiesta demostración de poderío militar[63]. No es de extrañar, por tanto, que las autoridades españolas ordenaran la realización de proyectos para fortificar el bastión de artillería que protegía el frente ribereño de Ayamonte y el Estero de la Ribera. En este contexto surge *Plano y Perfiles de la Bateria de las Angustias, situada en la entrada del Estero*

*de la Rivera en la Ciudad de Ayamonte sobre la Margen Oriental del Ryo Guadiana con el Proyecto de lo que se considera necesario aumentar en ella para que quede en el estado conveniente*, trabajo cartográfico del ya mencionado Antonio Hurtado y fechado el 18 de abril de 1777[64], apenas once meses después de las festividades de la fundación de Vila Real de Santo António.



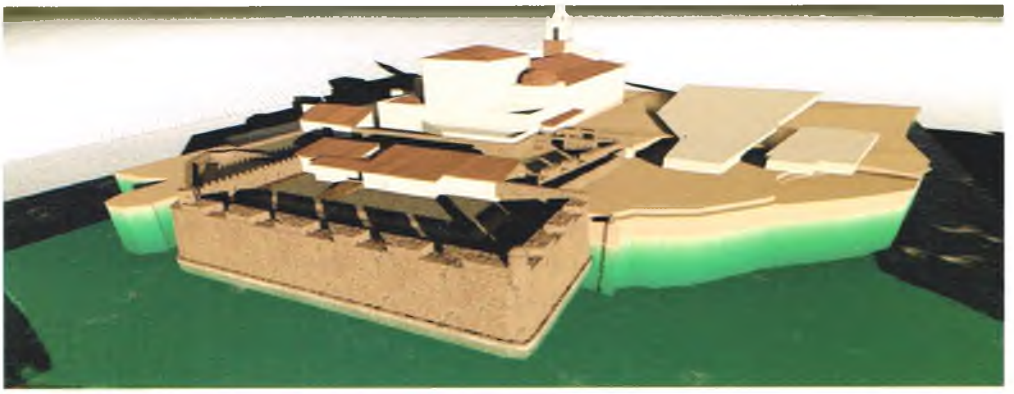
(Fig.14) *Plano y Perfiles de la Bateria de las Angustias, situada en la entrada del Estero de la Rivera en la Ciudad de Ayamonte sobre la Margen Oriental del Ryo Guadiana con el Proyecto de lo que se considera necesario aumentar en ella para que quede en el estado combeniente* / Antonio Hurtado/18 abr. 1777. Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Signatura: H-2/9 — Código de barras: 2108182.

La definición de la planta de esta propuesta demuestra la precisión necesaria para ejecutar una ampliación a la construcción existente. El proyecto tiene bastante relación con las propuestas anteriores, como vamos a describir a continuación. Se trata de nuevo de un espacio cercado rodeado esta vez por dos tipos de murallas: de sección delgada y de gran altura en la zona de tierra y de sección más gruesa y con merlones en la explanada de defensa más próxima al río, tal y como aparecía en el proyecto de 1765. La carta de espionaje de 1774-1776 establecía que existían tres explanadas de tiro, como se mencionaba anteriormente, la forma no coincide, pero este plano refuerza la evidencia de dichas explanadas, cada una con un uso diferente. Encontramos una explanada de tiro que conforma el espacio más próximo a la iglesia y se extiende hasta la entrada principal. En este caso, la entrada al Baluarte se encuentra vigilada por un doble muro con almenas y dos puertas, que impiden el avance de tropas enemigas desde tierra. Destaca en el resto de la explanada que existe una diferencia de cota considerable (aludiendo a los proyectos de 1744), que permiten posiciones de tiro diferentes para los artilleros y las cañoneras.

La segunda explanada se extiende a una cota inferior a la primera, facilitando a través de una rampa el movimiento dinámico de cañoneras de la explanada anterior. Como se trata de la explanada más próxima al río, dispone de los merlones de protección característicos de este Baluarte. Destacan dos elementos sobresalientes que elevan la vigilancia hacia otros puntos

del río. El cuerpo de guardia se ubica a caballo entre dichas y sigue la estructura del resto de proyectos, disponiendo una planta con dos cuerpos flanqueados por una puerta de entrada.

La última explanada se utiliza como barrera de protección o foso, ya que se encuentra en una posición casi dominante hacia el río pero a una cota inferior a las anteriores. Si atendemos a la fachada este y oeste, podemos observar que se trataba de los espacios más vulnerables. Esta apreciación se ve reflejada en la posición de una muralla adicional junto con dos fosos (uno en cada lado), que permiten la comunicación de las tropas desde dos cotas diferentes, añadiendo protección a ambos lados.



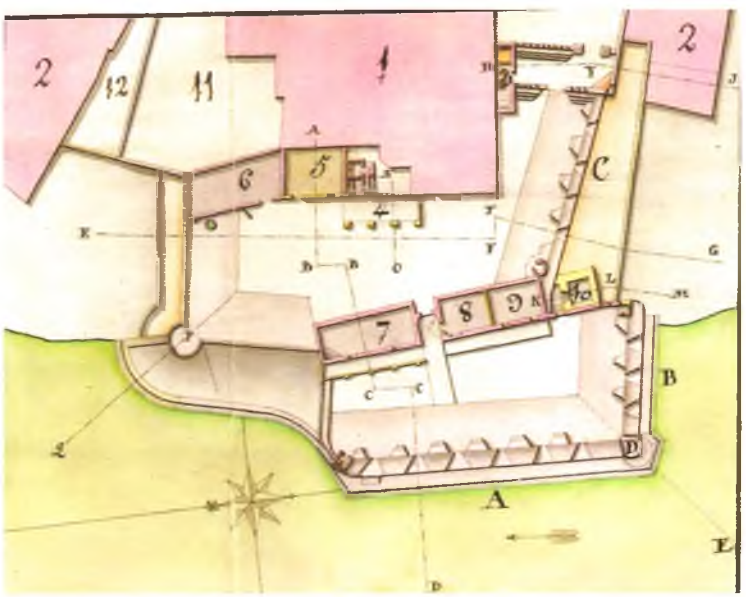
(Fig.15) Levantamiento tridimensional del *Plano y Perfiles de la Bateria de las Angustias, situada en la entrada del Estero de la Rivera en la Ciudad de Ayamonte sobre la Margen Oriental del Ryo Guadiana con el Proyecto de lo que se considera necesario aumentar en ella para que quede en el estado conveniente*, de Antonio Hurtado (1777). Elaboración propiá.

Con la Revolución Francesa y el posterior ascenso de Napoleón Bonaparte, Europa fue testigo de transformaciones que afectaron a la paz entre las monarquías ibéricas. De hecho, "*não obstante o apoio militar prestado por Portugal na campanha do Rossilhão contra os franceses revolucionários*"[65], el gobierno de Carlos IV, instigado por el Estado francés se volvió contra Portugal, que se resistía a cerrar sus puertos atlánticos a los ingleses. Vale la pena recordar las palabras que Cláudio de Chaby dedicó a la forma en que los españoles traicionaron a sus aliados portugueses, que pocos años antes les habían ayudado en la lucha contra el avance de las tropas francesas en Cataluña:

> *(...) e seis annos depois da paz de Basiléa, invadiram os hespanhoes os nossos lares em som de guerra, associados n'esta deliberação injusta e ingrata, aos inimigos que em commum haviamos combatido.*[66]

De hecho, la creciente hostilidad de Carlos IV hacia Portugal se debía al apoyo militar que los portugueses prestaban a sus tradicionales aliados ingleses, tanto en el mar como en tierra[67], por lo que, como bien observó António Pedro Vicente, toda la política diplomática portuguesa, hasta 1801, condujo a un clima de tensión armada[68]. Así, fue durante el agravamiento de las tensiones políticas y militares que conducirían a la Guerra de las Naranjas y a la Gran Batalla del Guadiana, cuando los últimos años del siglo XVIII fueron testigos del desarrollo de varios proyectos de fortificación en ambas orillas de la desembocadura del Guadiana. Por la parte portuguesa, cabe citar, a modo de ejemplo, la monumental obra *Fortificaçoens do Algarve*, de 1798, de Baltazar de Azevedo Coutinho[69], o el *Projecto do Forte de S. Francisco da Ponta da Area da praça de Villa Real de Sto. Antonio…*, de 1799, de Eusébio de Sousa Soares[70].

Del mismo modo, los ingenieros militares españoles también desarrollaron proyectos de fortificación con el fin de prepararse para el conflicto militar que se avecinaba. Es, por tanto, en este contexto político-militar donde surge el *Plano y perfiles de la Bateria de las Angustias de Ayamonte, situado a la orilla del Rio de Guadiana*[71], obra de Mauricio Rodriguez de Berlanga[72], proyecto elaborado en 1797, el mismo año en que España, con el fin de presionar a Portugal para que cediera a las exigencias francesas, comenzó a posicionar tropas junto a la frontera con Portugal.




(Fig.16) Pormenor do *Plano y perfiles de la Bateria de las Angustias de Ayamonte, situado a la orilla del Rio de Guadiana,* de Mauricio Rodrigz. de Berlanga (1797).
Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Signatura: H-2/10 — Código de barras: 2108183.

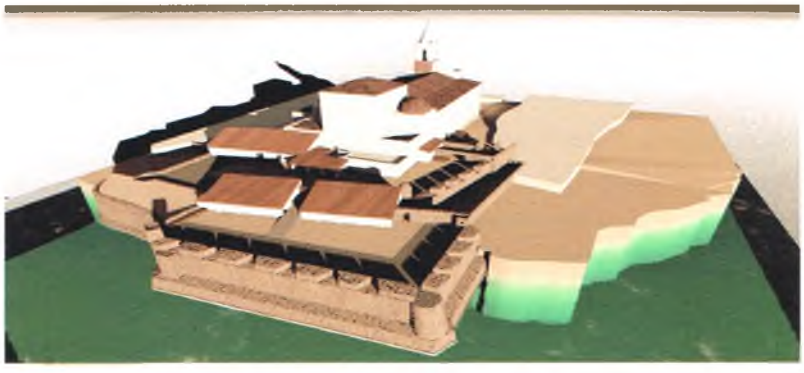
En este proyecto se muestra la versión más evolucionada del Baluarte.Como se observa en las imágenes, la influencia del proyecto de refuerzo de Antonio Hurtado y la propuesta de Antonio Gaver son claras. La organización del sistema defensivo adopta prácticamente las mismas características que en el caso de Antonio Hurtado: un cuerpo de guardia que divide

tres explanadas de tiro a diferente altura. La entrada también se encuentra vigilada a través de un doble muro almenar en el que se ubican dos puertas que protegen la entrada desde tierra. En este caso, la muralla que rodea el complejo completo se adhiere al tejido urbano existente formando un espacio que posteriormente se convertirá en la plaza anterior a la entrada principal de la iglesia.

Vuelven a aparecer los muros con merlones y la rampa de comunicación entre explanadas que encontrábamos en el proyecto de Antonio Hurtado, que como se había mencionado, facilita el movimiento y tiro con cañones.

El momento histórico en el que se encuentra esta versión del Baluarte permite explicar algunas particularidades de este proyecto. La principal es la preparación para la guerra, ya que posee numerosas dependencias de defensa. Como en los anteriores, la planta del cuerpo de guardia se encuentra dividida en dos espacios que relacionan el rango militar con los departamentos existentes. Empieza a diferenciarse el espacio de descanso y el espacio de trabajo, incluyendo en uno de los volúmenes un cuarto dedicado a la artillería exclusivo y otro para el descanso de los altos cargos y artilleros (cada rango en una habitación separada). Por su parte, las dependencias adscritas a la defensa aparecen en la zona más próxima a la iglesia. El patio sur de la misma se convierte en un espacio de refugio ante los enemigos y es fácil diferenciar tres pequeñas construcciones que se usaban como espacio de repuesto y reposición del armamento artillero. la posibilidad de ataque era tal que debían estar preparados para todo tipo de situaciones, ya que la guerra era una realidad.

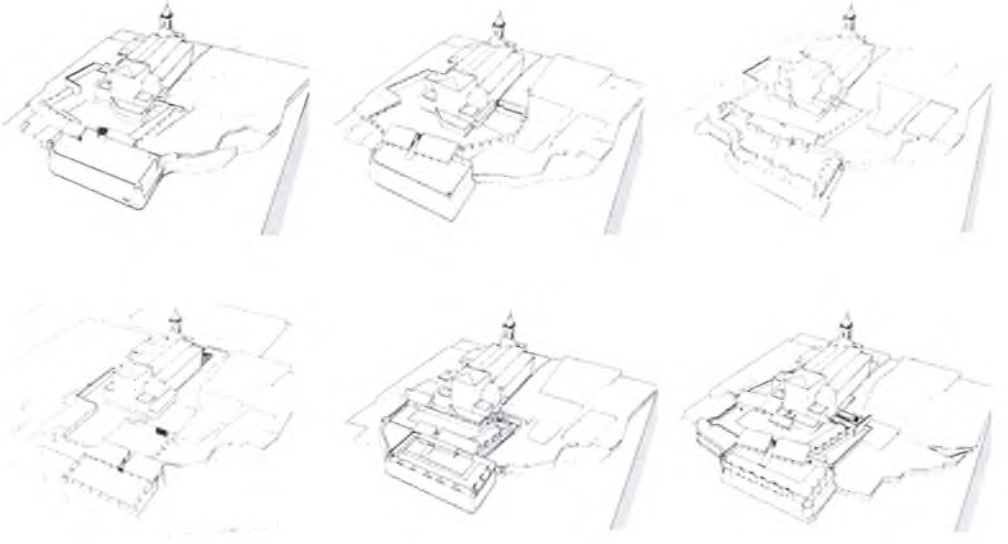
Destaca desde este punto, la existencia de un aljibe que a día de hoy sigue abierto a modo de pozo. La necesidad de establecer un punto de agua, era bastante interesante si se producía un sitio en algún momento, formándose así una fortaleza en la que se podría sobrevivir. Asimismo, en el ala oeste, donde veíamos que el muro que cercaba el complejo se duplicaba, aparece una construcción de refuerzo. Un espacio en el que guardar munición y esperar al enemigo para evitar sorpresas.



(Fig.17) Reconstitución tridimensional del *Plano y perfiles de la Bateria de las Angustias de Ayamonte, situado a la orilla del Rio de Guadiana,* de Mauricio Rodrigz. de Berlanga (1797).

Finalmente llegó la guerra en la que el Baluarte de las Angustias participó activamente. No vamos a desarrollar aquí la Gran Batalla del Guadiana del 8 de junio de 1801, ya que, en breve, la Universidad de Sevilla publicará un estudio dedicado exclusivamente a este tema[73]. No obstante, cabe señalar que, al tratarse de un combate de artillería entre las lanchas cañoneras españolas y las baterías portuguesas, el Baluarte de las Angustias desempeñó desde el principio un papel destacado al abrir fuego cruzado con la artillería que armaba las embarcaciones que intentaban invadir Portugal. Cabe destacar que João Batista da Silva Lopes, al referirse a la Gran Batalla del Guadiana, alude al Baluarte de las Angustias como "*baluarte moderno, bem artilhado, do qual os Hespanhoes nos fizerão muito damno na ultima guerra de 1801*"[74]. Era, por tanto, en el Baluarte de las Angustias donde se encontraba el *"Official Chefe da Artilharia, que debaixo das Ordens do Tenente Genal Iturrigaray dirigia o fogo*"[75]. Por otra parte, este comandante de la artillería española, llamado D. José Power[76], fue abatido por los artilleros enemigos, lo que favoreció el desenlace de la batalla a favor de los portugueses. Desorganizadas y sin mando, las barcazas de transporte de tropas españolas se vieron impedidas de cruzar el río, lo que provocó que el gobernador de Vila Real de Santo António, el teniente coronel José Lopes de Sousa, ordenara el bombardeo de Ayamonte, hiriendo al teniente general Iturrigaray, quien ordenó la retirada del ejército español y de la población de Ayamonte. Para la Historia quedó la participación del Baluarte de las Angustias en la Gran Batalla del Guadiana de 1801.

Si unimos todos los proyectos realizados a lo largo de este período, podemos formalizar una línea temporal arquitectónica donde identificamos la evolución de este espacio. Dichas recopilaciones nos muestran los cambios sociales y militares y la evolución relacionada con la forma de armamento de las tropas e incluso la forma de construir.



(Fig.18) Reconstitución tridimensional del Baluarte de las Angustias a lo largo de la épocas. Ordenadas de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha: 1744, 1756, 1765 ,1774, 1777, 1797. Elaboración propia.

## Consideraciones finales

Por último, no podemos dar por concluido el presente trabajo sin antes hacer algunas breves consideraciones, a modo de conclusión. En primer lugar, hay que recordar que el Baluarte de las Angustias constituía el dispositivo más importante de todo el conjunto defensivo de la ciudad de Ayamonte. Construido originalmente en el siglo XVI para proteger la Iglesia de las Angustias, el Estero de la Ribera y el tejido urbano que entonces se desarrollaba en la ribera de Ayamonte, esta estructura defensiva fue testigo de momentos ineludibles de la Historia Moderna y Contemporánea, como la Guerra de la Restauración de Portugal, la Guerra Fantástica o la Guerra de las Laranjas. Lamentablemente, esta estructura representativa de la defensa de la soberanía española, donde individuos como el comandante de artillería Don José Power lucharon con el sacrificio de su propia vida, fue deliberadamente destruida sin ningún respeto por el dominio simbólico o el patrimonio histórico, tan necesario para combatir la estacionalidad económica impuesta por el turismo convencional. Nos queda correr tras el daño, mediante el estudio de este antiguo monumento y el desarrollo de proyectos que permitan visibilizarlo ante la comunidad científico-académica y el público en general. Por lo tanto, fue en este sentido que intentamos realizar la reconstrucción tridimensional del Baluarte de las Angustias a partir de los proyectos cartográficos producidos en el siglo XVIII.

Cabe destacar que, excluyendo los muros de piedra, la mayoría de dependencias militares estaban construidas con materiales de muy poca durabilidad. Madera o mortero de cal y tierra eran los materiales principales empleados en la época, lo que explica la desaparición de estos espacios con el tiempo. Sin embargo, resulta interesante la forma en la que el tejido urbano ha absorbido los restos de este monumento tan antiguo. El respeto por la forma de sus muros queda visible en los flancos este y oeste, formando dos plazas agradables e integradas en la trama urbana actual.

(Fig.19) Representación del Baluarte de las Angustias en la trama urbana actual.
Elaboración propia.

Naturalmente, no existen trabajos concluyentes y este, sin duda, no lo es. La identificación de nuevas fuentes cartográficas y epistolares, así como las intervenciones a nivel de arqueología arquitectónica (en lo que queda del baluarte) podrían conducirnos a nuevas interpretaciones. Esperamos, por tanto, que esta pequeña contribución sirva de pretexto para que el Baluarte de las Angustias y otros monumentos representativos de la arquitectura militar de Ayamonte vuelvan a ser objeto de estudio. La historia de la ciudad bien lo merece.

## Notas

1 Enrique R. Arroyo Berrones, *Las Angustias: baluarte de Ayamonte*, 2000. Sobre D. Francisco de Sotomayor véase Fernando Pessanha, "D. Francisco de Sotomayor, marquês consorte de Ayamonte: protector da actividade corsária no golfo luso-hispano-marroquino", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XXVI, pp. 87-125.

2 Sobre los ataques de corsarios y piratas en la desembocadura del Guadiana véase Antonio Mira Toscano & Juan Villegas Martín, "La torre de Canela: una almenara del siglo XVII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. XIII, pp. 45-74; Fernando Pessanha, "Ataques da pirataria à foz do Guadiana e a acção de António Leite, alcaide-mor de Arenilha", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XL, pp. 63-94. Del mismo autor véase también "A Pirataria na foz do Guadiana na primeira metade do séc. XVI", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XXIII, pp. 72-93 y "A Pirataria no extremo sudeste algarvio, nos alvores da Idade Moderna", in *Academia de Marinha. Memórias 2019*, pp. 445-472.

3 Sobre la Gran Batalla del Guadiana véase António José Pereira da Costa, *Castro Marim dos Fortes Reza a História*, pp. 225-241; José Paulo Ribeiro Berger, "Las operaciones militares de la Guerra de las Naranjas en la desembocadura del Guadiana", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XVI, pp. 105-133; Fernando Pessanha, "As baterias ribeirinhas de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentista", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLIII, pp. 177-221 y "Considerações sobre o sistema defensivo de Vila Real de Santo António na Grande Batalha do Guadiana, de 1801", in *Fronteiras da Península Ibérica em Diálogo: discursos plurais sobre História, Cooperação e Globalização*, en imprenta.

4 Sobre el castillo de Ayamonte véase, a modo de ejemplo, Enrique. R. Arroyo Berrones, "Ayamonte: muçulmana / cristiana / portuguesa / castellana. Historia del castillo de Ayamonte en el s. XIII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. I, p. 122; Juan Luis Carriazo Rubio, "El castillo medieval de Ayamonte", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. IX, pp. 11-28; Juan Luis Carriazo Rubio & José María Cuenca Palmieri, *Huelva, tierra de castillos*, pp. 122-125; Angustias Rodríguez Zamudio, "Recreación virtual del castillo de Ayamonte según el plano de Martín Fovet de 1725", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XVIII, pp. 97-120; Fernando Pessanha, "O castelo medieval de Ayamonte", in *Jornal do Baixo Guadiana*, N.º 175, p. 21.

5 Sobre el descubrimiento y la restauración de este trozo de murralla véase Enrique. R. Arroyo Berrones "La recuperación de la Muralla Almenada del Baluarte de las Angustias de Ayamonte", in *Actas de las VI Jornadas Andaluzas de Difusión de Patrimonio Histórico*, pp. 473-484.

6 Fernando Pessanha, "O sotavento algarvio na cartografia militar de José de Sande Vasconcelos: os casos de VRSA e Faro", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLII, p. 71.

7 Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Colección: PCGE — Ubicación: AR — Signatura: Ar.G-T.7-C.4-499 — Código de barras: 2211256. Sobre esta carta véase

Enrique. R. Arroyo Berrones, "La Guerra de Sucesión en Ayamonte. Planos de la ciudad y de su castillo", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. V, pp. 194-195: Guillermo Duclos Bautista atribuye esta carta al ingeniero M. Fovet. Véase Guillermo Duclos Bautista, "Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. X, p. 165.

8 Sobre este oficial de infantería e ingeniero militar véase, a modo de exemplo, Horacio Capel Sáez, *Los Ingenieros militares en España, siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, pp. 306-307; María Gloria Cano Révora, *Cádiz y el Real Cuerpo de Ingenieros Militares (1697-1847). Utilidad y firmeza*, pp. 305-308; Enrique Giménez López & Emili Balaguer i Perigüell, *Ejército, ciencia y sociedad en la España del Antiguo Régimen*, pp. 251-252.

9 Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Colección: PCGE — Ubicación: AR — Referencia: Ar.G-T.7-C.4-500 — Código de barras: 2211258. Véase Enrique. R. Arroyo Berrones, "La Guerra de Sucesión en Ayamonte. Planos de la ciudad y de su castillo", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. V, p. 199; Guillermo Duclos Bautista, "Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. X, pp. 165-166.

10 Sobre este oficial de infantería e ingeniero militar véase, a modo de ejemplo, Horacio Capel Sáez, *Los Ingenieros militares en España, siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, pp. 33-34.

11 Archivo General Militar de Madrid. Ubicación: PL — Referencia: H-2/4 — Código de barras: 2108178. Aunque esta carta no esté firmada, las semejanzas estilísticas, caligráficas y los recursos cromáticos utilizados nos recuerdan a otras obras de Juan Caballero. Véase, a modo de exemplo, *Plano de la Plaza y Castillo de Ayamonte, segun el Estado en que existen el presente Año de Mil Sietecientos Setenta y dos, de Juan Cavallero*. Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Signatura: H-2/3 — Código de barras: 2108177. Sobre el igeniero militar véase, a modo de ejemplo, Horacio Capel Sáez, *Los Ingenieros militares en España, siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, pp. 92-95; María Gloria Cano Révora, *Cádiz y el Real Cuerpo de Ingenieros Militares (1697-1847). Utilidad y firmeza*, pp. 126-136.

12 Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Colección: PCGE — Ubicación: AR — Signatura: Ar.G-T.7-C.4-502 — Código de barras: 2211260. Sobre esta carta véase Guillermo Duclos Bautista, "Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. X, pp. 168-169.

13 Sobre este ingeniero militar véanse, a modo de ejemplo, Horacio Capel Sáez, *Los Ingenieros militares en España, siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, pp. 200-204; María Gloria Cano Révora, *Cádiz y el Real Cuerpo de Ingenieros Militares (1697-1847). Utilidad y firmeza*, pp. 212-223; Enrique. R. Arroyo Berrones, "La actuación en Ayamonte de D. Antonio de Gaver, ingeniero Jefe destinado por S.M. para levantar el mapa de España por la frontera entre Andalucía y Portugal", in *Milicia y sociedad ilustrada en España y América: (1750-1800). Actas*, pp. 299-314.

14 Archivo General de Simancas, Referencia: MPD, 36, 039 — Referencia anterior: SGU, LEG, 03619 — Nº de registro: AGS03419. Sobre esta carta véase Guillermo Duclos Bautista, "Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. X, p. 167.

15 Sobre este ingeniero militar véase, a modo de ejemplo, Horacio Capel Sáez, *Los Ingenieros militares en España, siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, p. 245.

Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Colección: PCGE — Ubicación: AR — Referencia: Ar.G-T.7-C.4-507 — Código de barras: 2211265. Se equivoca Enrique R. Arroyo Berrones al referirse al año, autor y localización de esta carta. Véase R. Arroyo Berrones, "La Guerra de Sucesión en Ayamonte. Planos de la ciudad y de su castillo", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. V, p. 200.

16 Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Colección: PCGE — Ubicación: AR — Referencia: Ar.G-T.7-C.4-507 — Código de barras: 2211265. Se equivoca Enrique R. Arroyo Berrones al referirse al año, autor y localización de esta carta. Véase R. Arroyo Berrones, "La Guerra de Sucesión en Ayamonte. Planos de la ciudad y de su castillo", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. V, p. 200.

17 Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Colección: PCGE — Ubicación: AR — Referencia: Ar.G-T.7-C.4-506 — Código de barras: 2211264. Sobre esta carta véase Guillermo Duclos Bautista, "Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. X, pp. 171-172.

18 Se trata, por tanto,del mismo ingeniero militar que realizó el ya mencionado *Plano del Castillo y de la Ciudad de Ayamonte*, de 1725.

19 Sobre este ingeniero militar véase, a modo de ejemplo, Horacio Capel Sáez, *Los Ingenieros militares en España, siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, p. 246.

20 Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Referencia: H-3/5 — Código de barras: 2132865. Sobre esta carta véase Guillermo Duclos Bautista, "Ayamonte, plaza

fortificada en los siglos XVII y XVIII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. X, pp. 171-172.

21 Sobre la Guerra Fantástica véanse António Barrento, *Guerra Fantástica 1762. Portugal, o Conde de Lippe e a Guerra dos Sete Anos*, 2006; Fernando Dores Costa, "Guerra no tempo de Lippe e de Pombal", in *Nova História Militar de Portugal*, Vol. 2, pp. 331-358.

22 Pedro Puntoni, "De El Pardo (1761) a Santo Ildefonso (1777)", in *Nova História Militar de Portugal*, Vol. 2, pp. 315-316.

23 Libro n.º 2 do *Livro de Registo dos Assentamentos dos Oficiais e Praças do Regimento de Infantaria n.º 14, de 1764*. PT/AHM/G/LM/B-14/02.

24 Fernando Pessanha, "Francisco de Mendonça Pessanha Mascarenhas: 1º Governador da Nova Vila de Santo António de Arenilha / Vila Real de Santo António", in *Meridional*, N.º 4, pp. 261-263.

25 Fernando Pessanha, "A Bateria do Medo Alto: monumento perdido da Guerra Fantástica", in *Jornal do Algarve Magazine*. N.º 3326, p. 6; "Os 260 anos da bateria/fortaleza do Medo-Alto e do sistema defensivo da foz do Guadiana", in *Jornal do Algarve Magazine*, N.º 3405, p. 3; "As baterias ribeirinhas de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentista", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLIII, pp. 186-188.

26 *Correspondência de D. Tomás da Silveira de Albuquerque Mexia, governador das Armas do Algarve, para D. Luís da Cunha Manuel, secretário de Estado dos Negócios da Guerra, sobre a necessidade de obras em fortificações, hospitais e outros edifícios militares, relações de armas e mais apetrechos e movimentos das tropas espanholas e de navios estrangeiros junto à costa algarvia*, el 25 de Febrero de 1765. PT/AHM/DIV/1/06/07/1. Véase Fernando Pessanha, "As baterias ribeirinhas de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentista", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLIII, p. 188 y "VRSA: cartografia de uma vila régia artilhada contra Ayamonte", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XXV, p. 199.

27 *Correspondência de D. Tomás da Silveira e Albuquerque Mexia para conde de Oeiras, sobre dificuldades levantadas pelos espanhóis de Ayamonte na passagem de víveres para o Algarve*, el 28 de Noviembre de 1765. PT/AHM/DIV/1/08/08/19. Véase Fernando Pessanha, "As baterias ribeirinhas de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentista", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLIII, p. 188 y "VRSA: cartografia de uma vila régia artilhada contra Ayamonte", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XXV, p. 199.

28 *Correspondência do capitão general Tomás da Silveira Albuquerque Mexia, governador do Algarve, para o conde de Oeiras sobre situação dos presos no Algarve, movimento de tropas em Espanha e aquisição de material para fardamento*, el 16 de Diciembre de 1765. Este documento también menciona los daños causados por la gran crecida del río Guadiana en diciembre de 1766. PT/AHM/DIV/1/06/41/6. Véase Fernando Pessanha, "As baterias ribeirinhas de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentista", in *Anais do*

*Município de Faro*, Vol. XLIII, p. 188 e "VRSA: cartografia de uma vila régia artilhada contra Ayamonte", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XXV, p. 199.

29 *Ofício de remessa de D. Tomás da Silveira e Albuquerque Mexia, para o conde de Oeiras, de informações provenientes de Espanha*, el 1 de Diciembre de 1765. PT/AHM/DIV/1/08/08/15. Véase Fernando Pessanha, "As baterias ribeirinhas de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentista", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLIII, p. 188 y "VRSA: cartografia de uma vila régia artilhada contra Ayamonte", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XXV, p. 199.

30 Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Referencia: H-3/5 — Código de barras: 2132865.

31 Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Referencia: H-3/5 — Código de barras: 2132865.

32 *Plano y Perfiles de la Batería, estable y de buena Manpostería que se propone executar en Lugar de la aprovada de faxima y tierra en la punta de Canelas Barra de San Anton Desboque del Rio Guadiana territorio de la Plaza de Ayamonte / Dn. Antonio de Gaver, de 25 de Março de 1766*. Ver Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Signatura: H-1/4 — Código de barras: 2105682.

33 A.N.T.T., *Manuscritos da Livraria*, N.º 607. Véase também Fernando Pessanha, "Francisco de Mendonça Pessanha Mascarenhas: 1º Governador da Nova Vila de Santo António de Arenilha / Vila Real de Santo António", in *Meridional*, N.º 4, pp. 260-261.

34 José Paulo Ribeiro Berger, "Las operaciones militares de la Guerra de las Naranjas en la desembocadura del Guadiana", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XVI, p. 121.

35 José Eduardo Caixaria, *O Real Archivo Militar – Cronologia História e Documental – Cronologia Histórica e documental*, Vol. II, p. 509.

36 Fernando Pessanha, "A carta das fortificações militares de Ayamonte de Sande Vasconcelos: um interessante relatório de espionagem setecentista", in *Jornal do Algarve Magazine*, N.º 3452, p. 7.

37 Nos referimos, específicamente, a Fernando Pessanha, "El plano de las fortificaciones militares de Ayamonte, de Sande Vasconcelos: un interesante informe de espionaje portugués, in *Huelva Información*, N.º 14.431, p. 3 y "O Baluarte das Angústias segundo o relatório de espionagem do engenheiro militar português José de Sande Vasconcelos", in *Ayamonte 2023. Fiestas de las Angustias*, pp. 36-39.

38 GEAEM-DIE, 81-1-8A-96.

39 Véase, a modo de ejemplo, Carlos Pereira Callixto, "Apontamentos para a História das Fortificações do Reino do Algarve - O mapa das Fortificações do Algarve Desenhado por José de Sande Vasconcelos", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XII, pp. 295-324;

Francisco António Dias Brabo, "José de Sande Vasconcelos: engenheiro militar e cartógrafo no Algarve nos finais do séc. XVIII", in *Stilus*, N.º 6-7, pp. 145-176; Manuel Rato, "O eborense José de Sande Vasconcelos: Engenheiro militar e cartógrafo do Algarve dos finais do século XVIII", in *Boletim do Arquivo Distrital de Évora*, N.º 4, pp. 70-73 y "As representações cartográficas e iconográficas do Reino do Algarve dos finais do século XVIII, pelo engenheiro militar eborense José de Sande Vasconcelos", in *Jornadas de História do Baixo Guadiana (2014-2018)*, pp. 82-100.

40 Aproximadamente veinte trabajos realizados en apenas dos años, entre 1774 y 1776. Véase Fernando Pessanha, "Vila Real de Santo António na cartografia militar de José de Sande Vasconcelos à guarda do Arquivo Histórico Municipal ARM/VRSA", in *Promontoria – Revista de História, Arqueologia e Património da Universidade do Algarve*, N.º 13, pp. 43-70.

41 *Plano de la Plaza y Castillo de Ayamonte, segun el Estado en que existen el presente Año de Mil Sietecientos Setenta y dos*, de Juan Cavallero. Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Signatura: H-2/3 — Código de barras: 2108177. Sobre esta carta veja-se Guillermo Duclos Bautista, "Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. X, p. 177.

42 PT/AMVRS/CMVRS/D1-E36-P01.

43 Sobre este ingeniero militar véase Horacio Capel Sáez, *Los Ingenieros militares en España, siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, pp. 233-235; María Gloria Cano Révora, *Cádiz y el Real Cuerpo de Ingenieros Militares (1697-1847). Utilidad y firmeza*, pp. 257-269.

44 Archivo General de Simancas, Signatura: MPD, 49, 024 — Signatura anterior: SGU, LEG, 03268 — Nº de registro: AGS04611.

45 Guillermo Duclos Bautista, "Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. X, p. 172.

46 Cláudio Moreira Bento, *A Guerra de Restauração do Rio Grande do Sul (1774-1776)*, pp. 19-21.

47 I.G.P., C.A., N.º 259.

48 PT/AMVRS/CMVRS/640-643.

49 PT/AMVRS/CMVRS/1222-26.

50 El mencionado volumen de la *Historia Geral de Portugal e suas Conquistas* fue censurado en 1787, habiendo apenas sobrevivido como manuscrito. En los capítulos I y II del Libro III encontramos el testimonio de Faria e Castro sobre las festividades de la fundación de Vila Real de Santo António. Véase António Rosa Mendes, "Um testemunho directo acerca da fundação de Vila Real de Santo António", in *Vila Real de Santo António e o Urbanismo Iluminista*, pp. 197-202. Como mencionamos en una publicación anterior, la hostilidad de Faria e Castro hacia la construcción de Vila Real de Santo António "*nos areais do Guadiana para fazer frente a Ayamonte*", tiene que ver con el afecto que este

noble algarvio desarrolló por esta ciudad española cuando estuvo exiliado en ella, entre 1749 y 1750. Véase Fernando Pessanha, "Damião António de Lemos Faria e Castro – Um fidalgo algarvio refugiado em Ayamonte", in *Jornal do Baixo Guadiana*, N.º 150, p. 21. El mismo artículo fue reeditado en Fernando Pessanha, *Subsídios para a História do Baixo Guadiana e dos Algarves Daquém e Dalém-mar*, pp. 69-70. Sobre Faria e Castro véase António Rosa Mendes, *Cultura e Política no Algarve Setecentista. Damião Faria e Castro (1715-1789)*, 2007 y "Um escritor algarvio do século XVIII em Ayamonte: Damião António de Lemos Faria e Castro", in *Jornadas de História de Ayamonte*, Vol. XI, pp. 79-86.

51 *Exposição das festividades, celebradas na reedificada Villa Real de Santo Antonio no mez de Maio do presente anno de 1776 em obséquio de se fazer publico o magnifico oblisco, que para perpetua memória dos benefícios, que tem recebido de elrey nosso senhor, levantaram na formosa praça Real della os seus onze primeiros edificantes. Junta-se o sermão, que se pregou na regia igreja matriz de Santa Maria, na trasladação do santíssimo sacramento para ella. Pelo R. D.or Vicente Alexandre de Tovar, conego reitor da cathedral de Faro, e o elogio que na academia do dia 13 do dito mez, em que cumpre anos o illustrissimo, e excellentissimo senhor Marquez de Pombal, recitou o doutor Manoel Coelho de Carvalho, juiz de fora da cidade Faro, MDCCLXXVI*. Biblioteca Nacional de Portugal, H.G. 8353 A.

52 Sobre las denominadas "Manobras Militares" véanse Fernando Pessanha, *Cartographia das Manobras Militares – Fundação da Villa Real 1776*, 2021; "O sotavento algarvio na cartografia militar de José de Sande Vasconcelos: os casos de VRSA e Faro", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLII, p. 81-88 y "Vila Real de Santo António na cartografia militar de José de Sande Vasconcelos à guarda do Arquivo Histórico Municipal ARM/VRSA", in *Promontoria – Revista de História, Arqueologia e Património da Universidade do Algarve*, N.º 13, pp. 50-58.

53 PT/AMVRS/1223.

54 *Exposição das festividades celebradas na reedificada Villa Real de Santo António...* Véase Biblioteca Nacional de Portugal, H.G. 8353 A.

55 PT/AMVRS/1224.

56 Damião António de Lemos Faria e Castro, *Historia Geral de Portugal e suas Conquistas*, Vol. XXI, Libro III, capítulo II. Transcrito de António Rosa Mendes, "Um testemunho directo acerca da fundação de Vila Real de Santo António", in *Vila Real de Santo António e o Urbanismo Iluminista*, p. 201.

57 PT/AMVRS/1223.

58 Damião António de Lemos Faria e Castro, *Historia Geral de Portugal e suas Conquistas*, Vol. XXI, Livbro III, capítulo II. Transcrito de António Rosa Mendes, "Um testemunho directo acerca da fundação de Vila Real de Santo António", in *Vila Real de Santo António e o Urbanismo Iluminista*, p. 201.

59 PT/AMVRS/1223.

60 *Plano y Perfiles de la Batería, estable y de buena Manpostería que se propone executar en Lugar de la aprovada de faxima y tierra en la punta de Canelas Barra de San Anton Desboque del Rio Guadiana territorio de la Plaza de Ayamonte / Dn. Antonio de Gaver, de 25 de Março de 1766.* Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Signatura: H-1/4 — Código de barras: 2105682.

61 Damião António de Lemos Faria e Castro, *Historia Geral de Portugal e suas Conquistas*, Vol. XXI, Libro III, capítulo II. Transcrito de António Rosa Mendes, "Um testemunho directo acerca da fundação de Vila Real de Santo António", in *Vila Real de Santo António e o Urbanismo Iluminista*, p. 201.

62 Cabe señalar que, desde 1774, los conflictos entre portugueses y españoles en Sudamérica evolucionaron hacia una «guerra no declarada» entre los años 1776 y 1777 (nunca hubo una declaración formal de guerra entre los dos Estados). Por otra parte, estos conflictos armados tuvieron como resultado la reconquista de Rio Grande do Sul por parte de los portugueses y la conquista definitiva de la Colonia del Sacramento por parte de los españoles.Véase, a modo de ejemplo, Cláudio Moreira Bento, *A Guerra de Restauração do Rio Grande do Sul (1774-1776)*, pp. 19-21; Alfonso de Ceballos, "La guerra hispano-portuguesa de 1776-1777 y la conquista de Santa Catalina", in *Revista de historia naval*, N.º 49, pp. 113-130; Paulo Cesar Possamai, "A última guerra pela Colônia do Sacramento (1777)", in *Cuadernos de H Ideas*, Vol. 14, N.º 14, 2020.

63 Fernando Pessanha, "O sotavento algarvio na cartografia militar de José de Sande Vasconcelos: os casos de VRSA e Faro", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLII, pp. 85-86 y "Vila Real de Santo António na cartografia militar de José de Sande Vasconcelos à guarda do Arquivo Histórico Municipal ARM/VRSA", in *Promontoria – Revista de História, Arqueologia e Património da Universidade do Algarve*, N.º 13, pp. 57-58.

64 Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Signatura: H-2/9 — Código de barras: 2108182.

65 Fernando Pessanha, "A Bateria do Pinheiro: Monumento à vitória de Portugal na Grande Batalha do Guadiana de 1801", in *Jornal do Algarve Magazine*, N.º 3313, p. 8. De hecho, poco después de que España declarara la guerra a Francia, solicitó ayuda militar a Portugal. Sobre el apoyo militar prestado por Portugal en las campañas del Rosellón, véase António Pedro Vicente, *Campanhas do Rossilhão e da Catalunha 1793-1795*, Batalhas da História de Portugal, Vol. 11, pp. 49-89. Cabe señalar que durante las campañas del Roussillon y Cataluña también se realizaron trabajos cartográficos sobre la desembocadura del Guadiana. Del lado español véase, a modo de ejemplo, *Planos y perfiles del fuerte de las Angustias de la Plaza de Ayamonte situado a la orilla del río Guadiana, com el proyecto de la obra que debe executarse*, de Ciriaco Galluzo Y Paez, de 1793. Sobre este documento véase María Gloria Cano Révora, *Cádiz y el Real Cuerpo de Ingenieros Militares (1697-1847). Utilidad y firmeza*, p. 210. Del lado portugués véase, a modo de ejemplo, el *Mappa Hydrografico da costa do Reino do Alg.^e comprehendida entre as barras de Tavira, e Mertola com a sonda correspontente a os tiros d'artelheria na distancia de ponto em branco como também notada em numero de braças a distancia que ha de Fortaleza a Fortaleza mandado*

*tirar geometricamente pello Conde de Val de Reis, G.or e Cap.am G.na deste R.no*, de José de Sande Vasconcelos, B.N.P., CPAR-26. Sobre este documento véase Fernando Pessanha, "As baterias costeiras de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentista", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. XXII, p. 169.

66 Cláudio de Chaby, *Exceptos Historicos e colecção de documentos relativos à guerra denominada da Peninsula e às anteriores de 1801, e do Roussillon e Cataluña*, p. 161.

67 Véase, a modo de exemplo, el apoyo de la flota portuguesa a la armada inglesa en el Mediterráneo, lo que dio lugar a acciones contra España y Francia, como ocurrió en las Baleares y en Malta. Por otra parte, otras acciones ofensivas inglesas se habían lanzado contra territorio español desde Portugal.Ver António Ventura, "Portugal e a Revolução Francesa: da Guerra do Rossilhão à Guerra das Laranjas", in *Nova História Militar de Portugal*, Vol. III, p. 19.

68 António Pedro Vicente, *Campanhas do Rossilhão e da Catalunha 1793-1795*, Batalhas da História de Portugal, Vol. 11, p. 93.

69 A.N.T.T., *Colecção Cartográfica*, N.º 211. Sobre Baltazar de Azevedo Coutinho véase Fernando Pessanha, "As baterias ribeirinhas de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentista", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLIII, pp. 196-198 y "Baltazar de Azevedo Coutinho e o mapa da Grande Batalha do Guadiana", in *Jornal do Algarve Magazine*, N.º 3331, p. 6.

70 *Projecto do Forte de S. Francisco da Ponta da Area da praça de Villa Real de Sto. Antonio, feito por ordem do Illm.o e Exm.o Snr. Conde Monteiro Mór do Reyno, Governador e Capitão General do Algarve, no anno de 1799*. GEAEM/DIE, 119-2A-26A-38. Sobre Baltazar de Azevedo Coutinho véase Fernando Pessanha, "As baterias ribeirinhas de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentista", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLIII, pp. 109-104 y "Cartografia militar de Eusébio de Sousa Soares sobre Vila Real de Santo António", in *Jornal do Algarve Magazine*, N.º 3348, p. 6.

71 *Plano y perfiles de la Bateria de las Angustias de Ayamonte, situado a la orilla del Rio de Guadiana, de Mauricio Rodrigz. de Berlanga (1797)*. Archivo General Militar de Madrid — Ubicación: PL — Signatura: H-2/10 — Código de barras: 2108183.

72 Sobre este ingeniero militar véase Horacio Capel Sáez, *Los Ingenieros militares en España, siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, pp. 405-406; María Gloria Cano Révora, *Cádiz y el Real Cuerpo de Ingenieros Militares (1697-1847). Utilidad y firmeza*, pp. 350-355.

73 Fernando Pessanha, "Considerações sobre o sistema defensivo de Vila Real de Santo António na Grande Batalha do Guadiana, de 1801", in *Fronteiras da Península Ibérica em Diálogo: discursos plurais sobre História, Cooperação e Globalização*, en imprenta.

74 Véase João Batista da Silva Lopes, *Corografia ou Memória Económica Estadistica e Topografica do Reino do Algarve*, p. 382. Também la *Carta del Excmo Sr. Príncipe de la Paz...* al

monarca español, acerca de este combate, refiere que "*En la batería* (Angustias) *tuvímos* (...) *los primeros disparos* (...)". Véase *Gazeta Extraordinaria de Madrid*, Nº 57, 18 de Junio de 1801, p. 627; *Mercurio de España*, Tomo II, pp. 216-217.

75 "*Memória do acontecido no ataque de 8 de Junho de 1801 pelos Espanhóis contra as duas baterias da praça de Vila Real de Santo Antônio*", *referido por José Lopes de Sousa, governador da praça.* PT/AHM/DIV/4/1/05/15.

76 D. José Power nació el 29 de Mayo de 1753. Comenzó a servir como cadete en el Real Colegio de Segovia, siendo ascendido a subteniente del Real Cuerpo de Artillería en diciembre de 1771. Véase *Mercurio histórico y político*, Tomo CCVII, p. 436. Pasó por todos los "*grados e empleos*" de ordenanza, también fue nombrado director de puentes militares portátiles el 6 de enero de 1797. Prestó sus servicios militares en Castilla, Melilla, Sudamérica y Andalucía bajo el mando del general Iturrigaray.Véase José Paulo Ribeiro Berger, "Las operaciones militares de la Guerra de las Naranjas en la desembocadura del Guadiana", en *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XVI, p. 124, nota 17.

## Fuentes y bibliografía

Archivos:

Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército:

Colección: PCGE — Ubicación: AR — Signatura: Ar.G-T.7-C.4-499 — Código de barras: 2211256;

Colección: PCGE — Ubicación: AR — Signatura: Ar.G-T.7-C.4-500 — Código de barras: 2211258;

Colección: PCGE — Ubicación: AR — Signatura: Ar.G-T.7-C.4-502 — Código de barras: 2211260;

PCGE — Ubicación: AR — Signatura: Ar.G-T.7-C.4-506 — Código de barras: 2211264;

Colección: PCGE — Ubicación: AR — Signatura: Ar.G-T.7-C.4-507 — Código de barras: 2211265.

Archivo General Militar de Madrid:

Ubicación: PL — Signatura: H-1/4 — Código de barras: 2105682;

Ubicación: PL — Signatura: H-2/3 — Código de barras: 2108177;

Ubicación: PL — Signatura: H-2/4 — Código de barras: 2108178;

Ubicación: PL — Signatura: H-2/9 — Código de barras: 2108182;

Ubicación: PL — Signatura: H-2/10 — Código de barras: 2108183;

Ubicación: PL — Signatura: H-3/5 — Código de barras: 2132865.

Archivo General de Simancas:

Signatura: MPD, 36, 039 — Signatura anterior: SGU, LEG, 03619 — Nº de registro: AGS03419;

Signatura: MPD, 49, 024 — Signatura anterior: SGU, LEG, 03268 — Nº de registro: AGS04611.

Arquivo Histórico Militar:

PT/AHM/DIV/1/06/07/1;

PT/AHM/DIV/1/06/41/6;

PT/AHM/DIV/1/08/08/15;

PT/AHM/DIV/1/08/08/19;

PT/AHM/DIV/4/1/05/15;

PT/AHM/G/LM/B-14/02.

Arquivo Histórico Municipal António Rosa Mendes / VRSA

PT/AMVRS/1223.

PT/AMVRS/1224.

PT/AMVRS/CMVRS/1222-26.

PT/AMVRS/CMVRS/640-643.

PT/AMVRS/CMVRS/D1-E36-P01

Arquivo Nacional da Torre do Tombo:

*Colecção Cartográfica*, N.º 211;

*Manuscritos da Livraria*, N.º 607.

Biblioteca Nacional de Portugal:

CPAR-26;

H.G. 8353 A.

Gabinete de Estudos Arqueológicos e da Engenharia Militar – Divisão das Infra-estruturas do Exército

81-1-8A-96.

119-2A-26A-38

Instituto Geográfico Português:

C.A., N.º 259.

Fuentes Impresas:

CHABY, Claudio de, *Exceptos Historicos e colecção de documentos relativos à guerra denominada da Peninsula e às anteriores de 1801, e do Roussillon e Cataluña*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1863.

*Gazeta Extraordinaria de Madrid*, Nº 57, 18 de Junho de 1801, pp. 627-633.

LOPES, João Batista da Silva, *Corografia ou Memória Económica Estadistica e Topografica do Reino do Algarve*, Lisboa, Typografia da Academia das Sciencias de

Lisboa, 1841.

*Mercurio de España*, Tomo II, Madrid, En la Imprenta Real, Mayo de 1801.

*Mercurio histórico y político*, Tomo CCVII, Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta, 1771.

Bibliografía:

ARROYO BERRONES, Enrique R., "Ayamonte: muçulmana / cristiana / portuguesa

/ castellana. Historia del castillo de Ayamonte en el s. XIII", in *Jornadas de Historia de*

*Ayamonte*, Vol. I, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 1998, pp. 115-138;

- *Las Angustias: baluarte de Ayamonte*, Ayamonte, Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, 2000;

- "La Guerra de Sucesión en Ayamonte. Planos de la ciudad y de su castillo", in

*Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. V, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2001, pp. 176-200;

- "La recuperación de la Muralla Almenada del Baluarte de las Angustias de Ayamonte", in *Actas de las VI Jornadas Andaluzas de Difusión de Patrimonio Histórico*, Carlos Sánchez de las Heras (coord.), Málaga, Junta de Andalucía / Consejería de Cultura, 2002, pp. 473-484;

- "La actuación en Ayamonte de D. Antonio de Gaver, ingeniero Jefe destinado por S.M. para levantar el mapa de España por la frontera entre Andalucía y Portugal", in *Milicia y sociedad ilustrada en España y América: (1750-1800). Actas*, Cátedra "General Castaños" / Región Militar Sur. XI Jornadas Nacionales de Historia Militar, 2003, pp. 299-314.

BARRENTO, António, *Guerra Fantástica 1762. Portugal, o Conde de Lippe e a Guerra dos Sete Anos*, Lisboa, Tribuna da História, 2006.

BENTO, Cláudio Moreira, *A Guerra de Restauração do Rio Grande do Sul (1774-1776)*, Rio de Janeiro, Biblioteca do Exército Editora, 1996.

BERGER, José Paulo Ribeiro, "Las operaciones militares de la Guerra de las Naranjas en la desembocadura del Guadiana", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XVI, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2012, pp. 105-133.

BRABO, Francisco António Dias, "José de Sande Vasconcelos: engenheiro militar e cartógrafo no Algarve nos finais do séc. XVIII", in *Stilus*, N.º 6-7, Jan.- Dez. 2004, pp. 145-176.

CAIXARIA, José Eduardo, *O Real Archivo Militar – Cronologia História e Documental – Cronologia Histórica e documental*, Vol. II, Lisboa, Exército - Direcção de Infra-Estruturas / Gabinete de Estudos Arqueológicos de Engenharia Militar, 2006.

CALLIXTO, Carlos Pereira, "Apontamentos para a História das Fortificações do Reino do Algarve - O mapa das Fortificações do Algarve Desenhado por José de Sande Vasconcelos", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XII, Faro, Câmara Municipal de Faro, 1983, pp. 295-324.

CANO RÉVORA, María Gloria, *Cádiz y el Real Cuerpo de Ingenieros Militares (1697-1847). Utilidad y firmeza*, Cádiz, Servicio de Publicaciones / Universidad de Cádiz, 1994, pp. 305-308.

CAPEL SÁEZ, Horacio, *Los Ingenieros militares en España, siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, Barcelona, Edicions Universitat Barcelona, 1983.

CARRIAZO RUBIO, Juan Luis, "El castillo medieval de Ayamonte", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. IX, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2005, pp. 11-28.

CARRIAZO RUBIO, Juan Luis & CUENCA PALMIERI, *Huelva, tierra de castillos*, Huelva, Diputación de Huelva, 2004.

COSTA, António José Pereira da, *Castro Marim dos Fortes Reza a História*, Olhão, Gente Singular Editora, 2012.

COSTA, Fernando Dores, "Guerra no tempo de Lippe e de Pombal", in *Nova História Militar de Portugal*, Vol. 2, António Manuel Hespanha (coord.), Mem Martins, Círculo de Leitores, 2004, pp. 331-358.

DE CEBALLOS, Alfonso, "La guerra hispano-portuguesa de 1776-1777 y la conquista de Santa Catalina", in *Revista de historia naval*, N.º 49, 1995, pp. 113-130.

DUCLOS BAUTISTA, Guillermo, "Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. X, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2006, pp. 153-179.

GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique, & BALAGUER I PERIGUELL, Emili, *Ejército, ciencia y sociedad en la España del Antiguo Régimen*, Alicante, Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1995.

MENDES, António Rosa Mendes, *Cultura e Política no Algarve Setecentista. Damião Faria e Castro (1715-1789)*, Olhão, Gente Singular Editora, 2007;

- "Um escritor algarvio do século XVIII em Ayamonte: Damião António de Lemos Faria e Castro", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. XI, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2007, pp. 79-86;

- "Um testemunho directo acerca da fundação de Vila Real de Santo António", in *Vila Real de Santo António e o Urbanismo Iluminista*, António Rosa Mendes, Vila Real de Santo António (coord.), Câmara Municipal de Vila Real de Santo António, 2010, pp. 197-202.

MIRA TOSCANO, Antonio & VILLEGAS Martín, Juan, "La torre de Canela: una almenara del siglo XVII", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, Vol. XIII, pp. 45-74.

PESSANHA, Fernando, "Damião António de Lemos Faria e Castro – Um fidalgo algarvio refugiado em Ayamonte", in *Jornal do Baixo Guadiana*, N.º 150, Novembro de 2012, p. 21;

- *Subsídios para a História do Baixo Guadiana e dos Algarves Daquém e Dalém-mar*, Olhão, Edições Mandil, 2014;

- "O castelo medieval de Ayamonte", in *Jornal do Baixo Guadiana*, N.º 175, Janeiro de 2015, p. 21;

- "Ataques da pirataria à foz do Guadiana e a acção de António Leite, alcaide-mor de Arenilha", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XL, Faro, Câmara Municipal de Faro, 2018, pp. 63-94;

- "As baterias costeiras de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentista", in *Jornadas de Historia de Ayamonte*, Vol. XXII, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2018, pp. 153-178;

- "A Pirataria na foz do Guadiana na primeira metade do séc. XVI", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XXIII, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2019, pp. 72-93;

- "A Pirataria no extremo sudeste algarvio, nos alvores da Idade Moderna", in *Academia de Marinha. Memórias 2019*, Lisboa, Academia de Marinha, 2020, pp. 445-472;

- "O sotavento algarvio na cartografia militar de José de Sande Vasconcelos: os casos de VRSA e Faro", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLII, Faro, Câmara Municipal de Faro, 2020, pp. 71-107;

- "A Bateria do Pinheiro: Monumento à vitória de Portugal na Grande Batalha do Guadiana de 1801", in *Jornal do Algarve Magazine*, N.º 3313, 24 de Setembro de 2020, p. 8;

- "A Bateria do Medo Alto: monumento perdido da Guerra Fantástica", in *Jornal do Algarve Magazine*, N.º 3326, 24 de Dezembro de 2020, p. 6;

- *Cartographia das Manobras Militares – Fundação da Villa Real 1776*, Vila Real de Santo António, Editora Guadiana, 2021;

- "Cartografia militar de Eusébio de Sousa Soares sobre Vila Real de Santo António", in *Jornal do Algarve Magazine*, N.º 3348, 27 de Maio de 2021, p. 6;

- "As baterias ribeirinhas de Vila Real de Santo António na cartografia militar setecentis-

ta", in *Anais do Município de Faro*, Vol. XLIII, Faro, Câmara Municipal de Faro, 2021, pp. 177-221;

- "Vila Real de Santo António na cartografia militar de José de Sande Vasconcelos à guarda do Arquivo Histórico Municipal ARM/VRSA", in *Promontoria – Revista de História, Arqueologia e Património da Universidade do Algarve*, N.º 13, Faro, FCHS/UALG, 2021, pp. 43-70;

- "VRSA: cartografia de uma vila régia artilhada contra Ayamonte", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XXV, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2022, pp. 191-231;

- "Os 260 anos da bateria/fortaleza do Medo-Alto e do sistema defensivo da foz do Guadiana", in *Jornal do Algarve Magazine*, 30 de Junho de 2022, N.º 3405, p. 3;

- "D. Francisco de Sotomayor, marquês consorte de Ayamonte: protector da actividade corsária no golfo luso-hispano-marroquino", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XXVI, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2023, pp. 87-125;

- "A carta das fortificações militares de Ayamonte de Sande Vasconcelos: um interessante relatório de espionagem setecentista", in *Jornal do Algarve Magazine*, N.º 3452, 25 de Maio de 2023, p. 7;

- El plano de las fortificaciones militares de Ayamonte, de Sande Vasconcelos: un interesante informe de espionaje portugués, in *Huelva Información*, N.º 14.431, 4 de Junio de 2023, p. 3;

- "O Baluarte das Angústias segundo o relatório de espionagem do engenheiro militar português José de Sande Vasconcelos", in *Ayamonte 2023. Fiestas de las Angustias*, Ayamonte, Setembro de 2023, pp. 36-39;

- "Francisco de Mendonça Pessanha Mascarenhas: 1º Governador da Nova Vila de Santo António de Arenilha / Vila Real de Santo António", in *Meridional*, N.º 4, Portimão, 2025, pp. 253-275;

- "Considerações sobre o sistema defensivo de Vila Real de Santo António na Grande Batalha do Guadiana, de 1801", in *Fronteiras da Península Ibérica em Diálogo: discursos plurais sobre História, Cooperação e Globalização*. P. Albuquerque & P. Monteiro (coords.), Sevilla, Universidad de Sevilla, en prensa.

POSSAMAI, Paulo Cesar, "A última guerra pela Colônia do Sacramento (1777)", in *Cuadernos de H Ideas*, Vol. 14, N.º 14, Universidad Nacional de la Plata, 2020.

PUNTONI, Pedro, "De El Pardo (1761) a Santo Ildefonso (1777)", in *Nova História Militar de Portugal*, Vol. 2, António Manuel Hespanha (coord.), Mem Martins, Círculo de leitores, 2004, pp. 315-316.

RATO, Manuel António Catarino, "O eborense José de Sande Vasconcelos: Engenheiro militar e cartógrafo do Algarve dos finais do século XVIII", in *Boletim do*

*Arquivo Distrital de Évora*, N.º 4, Évora, Arquivo Distrital de Évora, 2016, pp. 67-96;

-"As representações cartográficas e iconográficas do Reino do Algarve dos finais do século XVIII, pelo engenheiro militar eborense José de Sande Vasconcelos", in *Jornadas de História do Baixo Guadiana (2014-2018)*, Fernando Pessanha (coord.), Vila Real de Santo António, Câmara Municipal de Vila Real de Santo António, 2020, pp. 82-100.

RODRÍGUEZ ZAMUDIO, Angustias, "Recreación virtual del castillo de Ayamonte según el plano de Martín Fovet de 1725", in *Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte*, Vol. XVIII, Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte – Área de Cultura, 2014, pp. 97-120.

VENTURA, António, "Portugal e a Revolução Francesa: da Guerra do Rossilhão à Guerra das Laranjas", in *Nova História Militar de Portugal*, Vol. III, António Manuel Hespanha (coord.), Mem Martins, Círculo de leitores, 2004, pp. 14-26.

VICENTE, António Pedro, *Campanhas do Rossilhão e da Catalunha 1793-1795*, Batalhas da História de Portugal, Vol. 11, Matosinhos, QuidNovi, 2006.