COMITÉ HONORÍFICO DE LAS XVIII JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE:

Presidencia
Su Majestad El Rey de España
Don Juan Carlos de Borbón y Borbón

Miembros del Comité:
Excelentísimo Señor Ministro de Cultura del Gobierno de España
Don José Ignacio Wert

Excelentísimo Señor Secretario de Estado da Cultura de Portugal
Don Jorge Barreto Xavier

Excelentísimo Señor Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía
Don Luciano Alonso Alonso

Ilustrísimo Señor Presidente de la Diputación de Huelva
Don Ignacio Caraballo Romero

Rector Magnífico de la Universidad de Huelva
Don Francisco Ruiz Muñoz

Rector Magnífico de Universidad Internacional de Andalucía
Don Eugenio Domínguez Vílchez

Señor Alcalde de Ayamonte
Don Antonio Rodríguez Castillo

ayuntamiento ayamonte
Área de Cultura y Archivo Municipal

Diputación Provincial de Huelva

un i A Universidad Internacional de Andalucía

gasNatural fenosa

Hotel Isla Canela Golf

TPG

Programa Cooperación Transfronteriza España - Portugal Cooperação Transfronteiriça 2007-2013

Unión Europea
FEDER
Invertimos en su futuro

XVIII JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE

DEL 19 AL 23 DE NOVIEMBRE DE 2013

ayuntamiento ayamonte
Área de Cultura

XVIII JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE

MARTES 19 DE NOVIEMBRE

20,00 horas. Casa Grande

- Apertura de las XVIII Jornadas de Historia de Ayamonte
- Ponencia inaugural:
  Los judeoconversos del marquesado de Ayamonte y sus aledaños en los primeros años de la Inquisición a cargo de Francisco Núñez Roldán, profesor titular de la Universidad de Sevilla.
- Firma del convenio de cesión de las obras pictóricas barrocas "El Niño de la Espina", "La Hilanderita", "Santa Justa y Rufina" y "Desposorios Místicos de Santa Catalina".
- Intervención sobre el proceso de restauración de los cuadros, a cargo de María del Carmen Sánchez Ruda, conservadora y restauradora de obras de arte.
- Presentación del libro de las XVII Jornadas de Historia de Ayamonte, presenta Luis Navarro Modet, licenciado en Historia.

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE

10,30 horas. Casa Grande

- Presentación-Inauguración exposición de **"Tampos de latas de conserva"**. Coleçao de José Alexandre Pires.
- FRONTEiRAS. Ruta conservera y salazonera en Ayamonte. BSO arquitectura.

19,00 horas. Casa Grande.

- Inauguración de exposiciones:
  "70 miradas". Universidad Internacional de Andalucía. La Rábida 70 años.
  "Bocetos de Lola Martín de los frescos de la Capilla de la Pontificia Hermandad del Santo Entierro". Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santo Entierro, Descendimiento de Cruz y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

20:00 horas. Casa Grande

- Primer panel de comunicaciones.
  Presentación: Fran Muñoz, director del Área de Cultura del Ayuntamiento de Ayamonte.
  Fortificación de la costa del Reino del Algarve, condado de Niebla y Marquesado de Ayamonte en los siglos XVI y XVII contra los piratas bereberes. Joao Paulo Ribeiro. Teniente Coronel do Exercito de Portugal.
  Últimas voluntades de doña Leonor Manrique de Castro, marquesa de Ayamonte. Antonio Herrera García, Catedrático de Geografía e Historia del IES "San Isidoro" de Sevilla, Rafael Martínez Bueno, Profesor del IES "Virgen del Rosario" de Benacazón (Sevilla).
  Ayamonte y La Rábida. Un siglo de relaciones a través de La Colombina y la Universidad Iberoamericana. Felipe del Pozo. Bibliotecario de la Universidad Internacional de Andalucía.

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

11,00 horas. Archivo Municipal, Vila Real de Santo António

- Visita a la exposición "Paisajes en la frontera"
- Ruta: La arquitectura pombalina en Vila Real de Santo António.
  Dirigida por el profesor en Historia Hugo Reinaldo Salvador Cavaco.

19,00 horas. Casa Grande

- Presentación de los libros:
  Una historia cultural del flamenco. El barbero y la Guitarra.
  Alberto del Campo y Rafael Cáceres.
  Antropólogos y profesores de la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.
  Descubridores de América. Colón, los marinos y los puertos.
  David González Cruz, Catedrático de Historia Moderna. Universidad de Huelva.
  Antonio Manuel González Díaz, doctor en Geografía e Historia.

20,00 horas. Casa Grande

- *Segundo panel de comunicaciones:*
  Presentación: Luis Navarro Modet, licenciado en historia. Presidente del Consejo Local de Patrimonio Histórico de Ayamonte.
  La biblioteca privada en Ayamonte de Don Manuel Solesio.
  Manuel Moreno Alonso. Catedrático de la Universidad de Sevilla.
  María Antonia Moreno Flores. Archivera del Ayuntamiento de Ayamonte.
  Antonio María Fabié y Gálvez, un ilustre boticario natural de Ayamonte.
  Joaquín Herrera Carranza. Doctor en Farmacia, Académico Correspondiente de la Academia Iberoamericana de Farmacia y Académico Correspondiente de la Academia de Farmacia Santa María de España de la Región de Murcia.
  Quinto centenario de la fundación de San Antonio de Arenilha y las relaciones con Ayamonte.
  Fernando Pessanha. Archivo Municipal de Vila Real de Santo António.

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

11,00 horas. Convento de la Merced. Sede de Agrupación de Cofradías.

- Recuperación de nuevos fondos documentales:
  - Presentación de la Guía del Archivo de la Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Franciscana de Penitencia de la Vera Cruz, Santo Entierro de Cristo y María Santísima en su Soledad.
  - Firma del Convenio de cesión de las publicaciones periódicas propiedad de la Fundación "Tejada de la Santa Caridad" al Archivo Municipal del Ayuntamiento de Ayamonte.
  - Firma del Convenio de cesión de documentación propiedad del Grupo Concepción Hermanos.

19,00 horas. Casa Grande

- **Recreación virtual del Castillo de Ayamonte según el plano de Martín Fovet de 1725.** Angustias Rodríguez Zamudio. Ingeniera Técnica en Diseño Industrial.

20,00 horas. Casa Grande

- Tercer panel de comunicaciones:
  Presentación: María Antonia Moreno Flores, archivera del Ayuntamiento de Ayamonte.
  Noticias de Ayamonte en el Archivo Municipal de Huelva.
  María Dolores Lazo López, directora del Archivo Municipal de Huelva.
  Consideraciones estilísticas, morfológicas y anatómicas sobre la obra cristífera de Antonio León Ortega. Alberto Germán Franco Romero, profesor asociado de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Guillermo Martín Salazar, profesor contratado doctor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Antonio Bautista Durán, doctor profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla y director del Departamento de Dibujo.
  Los legados de plata de Don Juan Pérez de Albornoz y Don Sebastián Romero Camacho al Convento de Santa Clara y a la Parroquia de las Angustias de Ayamonte. José María Sánchez, profesor titular de la Universidad de Sevilla. Rafael Macías Galán, licenciado en Bellas Artes.

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE

12,00 horas. Edificio Casa Cuna.

- Descubrimiento de azulejo con motivo de las XVIII Jornadas de Historia.
- Presentación de la "Guía y catálogo interactivo de los templos de Ayamonte". (Aplicación para smartphones con sistema Android).
- Rincones por descubrir del entorno de La Villa.
- Clausura de las Jornadas.

El programa científico de las XVIII Jornadas de Historia de Ayamonte está homologado a efectos de sexenios por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para el profesorado funcionario en activo en los centros educativos andaluces de enseñanza no universitaria que lo solicite.

Los participantes que acrediten, al menos, la asistencia al 80 % de las horas de comunicaciones tendrán derecho a la obtención de certificado de asistencia emitido por la Universidad Internacional de Andalucía. En el caso de los alumnos universitarios se informa que podrán obtener una certificación académica expedida por la UNIA, ya que esta actividad ha sido reconocida por la Comisión de Extensión Universitaria, sirviendo como créditos de libre elección a través del procedimiento establecido en la normativa de su universidad.

La inscripción en las Jornadas tiene carácter gratuito, únicamente será necesario satisfacer las tasas de secretaría de la UNIA para la obtención de certificados.