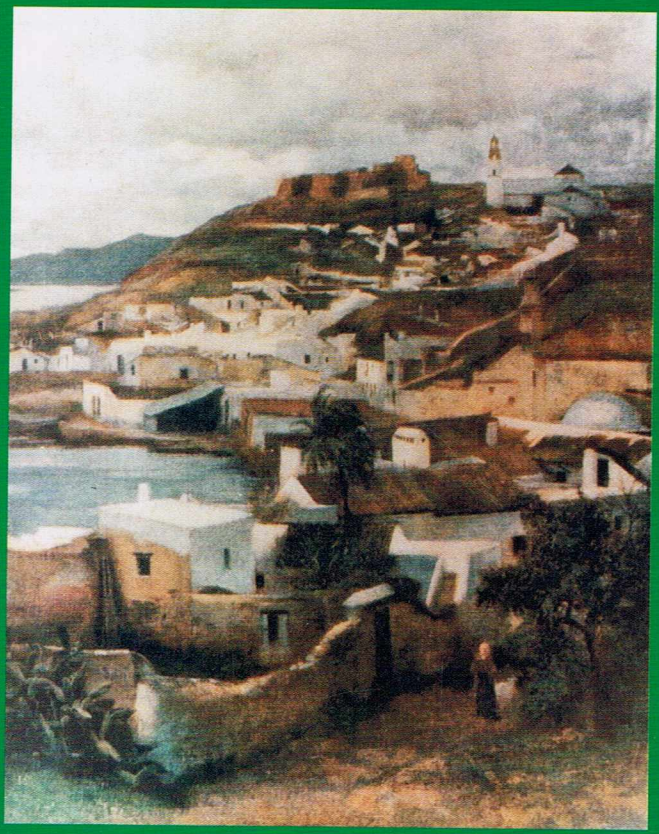
VII JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE



Ayamonte, 20-23 de Noviembre de 2002

ORGANIZA:
Patronato Municipal de Cultura de Ayamonte

PATROCINAN:
Excma. Diputación Provincial de Huelva
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Ilmo. Ayuntamiento de Ayamonte

COORDINA:
Enrique R. Arroyo Berrones

El Patronato Municipal de Cultura le invita a la Sesión de Apertura de las VII Jornadas de Historia de Ayamonte, que se celebrará en el Ayuntamiento de nuestra ciudad, a la Presentación de las Comunicaciones, que tendrán lugar en el centro cultural «Casa Grande» y a los actos programados para la mañana del sábado.

El Centro de Profesores de Huelva se suma por primera vez a estas convocatorias de las Jornadas de Historia de Ayamonte con el objetivo de facilitar a los profesionales de la enseñanza el acceso y la acreditación de horas de formación por la asistencia a esta actividad.

Ven a las Jornadas.

¡Vive la Historia!

Para poder disfrutar cada año de unas Jornadas de Historia es necesaria la concurrencia de los tres pilares que afortunadamente en Ayamonte se vienen registrando: por un lado, el laborioso trabajo de investigación que dan a conocer los historiadores participantes; por otro, el apoyo de las instituciones locales, provinciales y autonómicas y, finalmente, el interés creciente que muestran los ciudadanos, en general, por conocer la historia de nuestra localidad.

Las Jornadas de Historia de Ayamonte están poniendo de manifiesto el enorme valor de nuestro pasado histórico gracias a los numerosos y variados estudios que se vienen dando a conocer, y es que, la situación geográfica en la que se encuentra nuestra ciudad, el hecho de estar bañada por el Atlántico y a orillas del Guadiana, la connotación de población fronteriza con otra nación, la singularidad que supone el haber sido la cabecera de un señorío o el serlo de un partido judicial, la riqueza patrimonial que se puede constatar al pasear por sus calles o la curiosidad que se puede despertar tras la visita a sus edificios históricos o a sus museos, son los factores permanentes que, poseyendo de por sí un enorme interés, invitan a la investigación y al estudio expreso de lo acontecido a través de los siglos en este ángulo suroccidental de Andalucía.

PROGRAMA

Día 20 de noviembre, miércoles
en la Sala Capitular del Ayuntamiento

A LAS 20'00 H.

Apertura de las VII Jornadas de Historia de Ayamonte.

- Saludo del Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Huelva.
- Saludo de la Delegada Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Saludo del Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de Ayamonte.

Presentación del libro "VI Jornadas de Historia de Ayamonte", a cargo del Coordinador de las Jornadas.

A continuación, Dª. Lola González Gil, Catedrática de la Universidad de Sevilla, experta en el Códice Ti1 de Cantigas de Santa María, presentará:

Una Cantiga de Alfonso El Sabio: Santa María luz y espejo de Ayamonte en el siglo XIII

La autora intentará transmitir la impresión poética y cotidiana de una veracidad transparente que se desprende del texto de la cantiga que habla de esta ciudad como "Lugar fragoso y además, tierra donde abunda la perdiz y el conejo, con su iglesia dentro del Castillo".... Deseo contar el relato, porque es una cantiga descriptiva, de las denominadas de ayuda y protección al culto y veneración de los templos ...y relacionar a D. Alfonso con nuestra provincia y con este paraíso que linda con Portugal y el Rey dejó marcado con su cariño y su nostalgia.

A LAS 21'00 H.

En el patio noble del Ayuntamiento.

Concierto de música clásica a cargo de "Marcabrú".

PROGRAMA

Día 21 de noviembre, jueves
en el Centro Cultural "Casa Grande"

A LAS 20'00 H.

"La Cofradía Penitencial de San Juan Bautista en el Ayamonte Moderno"

Comunicación presentada por:
Dª. Mª Antonia Moreno Flores
Técnica de Archivo y Biblioteca del Ayuntamiento de Ayamonte.

La autora pretenderá realizar un análisis de algunos aspectos de la Cofradía Moderna Penitencial de San Juan Bautista, con sede en la parroquia de las Angustias. Fundación, objetivos, festividades religiosas realizadas durante el año, imágenes a las que dirigía su culto, carácter social de sus cofrades y evolución de su propia denominación. Además se darán a conocer varios aspectos relacionados con su capilla y con su benefactor D. Lorenzo de Acebedo Delgado, un maestro cirujano que donó a la Hermandad numerosos enseres.

A LAS 20'35 H.

"El bloqueo de Gibraltar (1779-1783) a través de la correspondencia de la familia Rivero"

Comunicación presentada por:
D. Julián Solesio Lillo
Ingeniero Agrónomo. Madrid.

Aunque no se trata propiamente de un tema ayamontino, el hecho de estar contado por miembros de la familia Rivero, desde los observatorios de Algeciras, Ayamonte y Cádiz, el acontecimiento del bloqueo ya puede presentar algún interés. Además se han utilizado otras fuentes como el diario del bloqueo de Gibraltar, escrito "in situ" por Andrés Girón, militar participante en este hecho y gran amigo de José A. Rivero Cordero, así como las singladuras de la escuadra española según la versión del almirante Lángara y de otros oficiales que participaron en la guerra naval.

A LAS 21'10 H.

"El molino del 'Pintado'; datos para su historia"

Comunicación presentada por:
D. Alfonso Pleguezuelo Hernández
Dr. en Historia del Arte. Universidad de Sevilla.

Durante siglos, Ayamonte y sus habitantes han subsistido gracias, entre otras fuentes de alimentación, al pan fabricado con la harina de sus molinos mareales. Hoy, cuando empezamos a valorar tanto las energías renovables y no contaminantes, es cuando estamos en disposición de estimar culturalmente estas construcciones que suman ahora a la relevancia utilitaria y de rentabilidad económica que tuvieron en el pasado, su valor paisajístico, histórico-tecnológico y medio-ambiental.

PROGRAMA

Día 22 de noviembre, viernes
en el Centro Cultural "Casa Grande"

A LAS 20'00 H.

"La mujer ayamontina y la emigración a Indias en época colonial: esperanzas e ilusiones, abandono y olvido"

Comunicación presentada por:
Dª. Mª José Lorenzo Domínguez
Lda. en Historia.

Siguiendo el hilo de mis investigaciones precedenes desarrolladas alrededor de la figura femenina y, con ello, nunca más cerca de desentrañar los mecanismos que impulsaron los cambios dentro de las relaciones familiares, hemos tratado de analizar el papel desempeñado por la mujer ayamontina en el contexto de la emigración a Indias, tanto desde el punto de vista de aquellas cuyas vidas cambiaron al cruzar el Atlántico, como de las que hubieron de permanecer en esta orilla protagonizando el papel de víctima tras la ruptura familiar.

A LAS 20'35 H.

"D. Francisco de Guzmán, IV marqués de Ayamonte, y el trágico tránsito del* s. *XVI al* s. *XVII"

Comunicación presentada por:
D. Enrique R. Arroyo Berrones
Maestro de Educación Primaria. Director del C.E.I.P. "Padre Jesús", de Ayamonte.

De la mano del IV marqués de Ayamonte vamos a cruzar el umbral del siglo XVII en un tránsito lleno de calamidades (hambrunas, epidemias de peste, ataques piráticos, ...), aunque también tendremos la oportunidad de conocer ciertos momentos, breves, para el regocijo del pueblo. Aún así, la figura del marqués centrará una buena parte de nuestra atención para conocer de él: sus mandamientos para construir el baluarte de Buscarruidos, sus relaciones con la Corte o con el poeta Góngora e, incluso, el sermón que le predicaron tras su muerte.

A LAS 21'10 H.

"Manuscritos medievales de Ayamonte: una historia fragmentaria"

Comunicación presentada por:
D. David Hook
Profesor de Estudios Hispánicos. Universidad de Bristol (Gran Bretaña).

La primera evidencia conocida para la historia del libro en Ayamonte data de la época de la imprenta, con la presencia del librero Alfonso Fernández ya atestiguada desde el segundo decenio del s. XVI. Para la época anterior hay un silencio total en los anales de la ciudad. Sin embargo, un silencio en los estudios modernos no significa un vacío histórico, y ciertos elementos de la «historia manuscrita» del Ayamonte medieval pueden vislumbrarse a través de algunos textos. Con ellos se puede empezar a escribir una historia perdida.

PROGRAMA

Día 23 de noviembre, sábado

A las 13'00 h.

En las inmediaciones de la plaza de La Laguna

Inauguración de un mosaico conmemorativo del "Arco del Toril"

De igual manera que el año pasado se hizo coincidir la celebración de las Jornadas de Historia con la colocación de un mosaico en los jardines del Parador Nacional de Turismo para recordar la existencia del Castillo de Ayamonte, este año se ha considerado adecuado perpetuar el lugar en el que existió el "Arco del Toril". Será un nuevo mosaico, sufragado por la familia Martín Massoni, en el que se podrá contemplar un dibujo del arco que sustentaba el edificio en el que estuvieron las antiguas Casas Consistoriales, así como una síntesis de la peculiar historia de ese lugar.

A las 13'30 h.

En el edificio Jovellanos

Presentación de la recuperación del Claustro del antiguo convento de la Santísima Trinidad de Religiosos Descalzos de Nuestra Señora de la Merced y Redención de Cautivos.

Con la presentación del Claustro, ya rehabilitado, del antiguo convento mercedario, el Ayuntamiento da un paso más en su compromiso de ir poniendo en valor el Patrimonio Histórico-Monumental de Ayamonte. El Claustro será a partir de esta fecha la primera pieza que empiece a cobrar vida tras las obras a las que está siendo sometido el "edificio Jovellanos", un inmueble que se convertirá en un nuevo exponente del mundo de la cultura de Ayamonte.

A las 13'45 h.

En el mismo espacio cultural

Presentación del libro "Hombres y capitales: las relaciones entre Ayamonte y América en la Edad Moderna. El caso de los Galdames", por parte de sus autores: Dª Rosario Márquez Macías y D. David López Viera.

PROGRAMA

Día 23 de noviembre, sábado

A LAS 20'00 H.

en el Centro Cultural "Casa Grande"

"Ayamonte 1931: el cambio de régimen político"

Comunicación presentada por:
Dª. Mª Eloísa Romero Jiménez
Lda. en Geografía e Historia.

El 16 de febrero, en el nº XIV del semanario Juventud, se podía leer el artículo «En España no ocurre nada»; en él se escribió: «el gobierno ha suspendido la censura, ha restablecido las garantías, trata de hacer elecciones, y éstas según ha manifestado Berenguer, se harán ante todo con sinceridad, (...) en España no ocurre nada. La fuerza no es la pólvora, ni el plomo, ni el ejército; la fuerza es el pueblo, porque sin el sentir de la nación no puede haber gobierno, y sin consentimiento de ésta, no puede establecerse un régimen».

A LAS 20'35 H.

"La misión juvenil Virgen de la Cinta: una imagen canaria de León Ortega"

Comunicación presentada por:
D. Joaquín Rodríguez Mateos
Director del Archivo Histórico Provincial de Huelva.

Al registrarse un incendio, en el año 1964, en la iglesia de San Agustín, en la localidad tinerfeña de La Laguna, desapareció una antigua imagen genovesa, del s. XVIII, a la que llamaban de la Cinta. Aquella imagen fue sustituida, gracias a los contactos establecidos entre las Delegaciones de Juventudes de Tenerife y de Huelva. Tras la popular acogida de la imagen en La Laguna, se abriría un futuro azaroso para la talla de León Ortega.

A LAS 21'10 H.

"Los servicios secretos alemanes y el puesto de observación de Ayamonte en la II Guerra Mundial"

Comunicación presentada por:
D. Jesús Ramírez Copeiro del Villar
Dr. Ingeniero de Minas.

Ayamonte fue también escenario de la actividad del espionaje alemán, que mantuvo un servicio de información eficaz y permanente desde el inicio de la guerra. El mercante alemán *Spica*, refugiado en el puerto ayamontino sirvió de magnífico observatorio para efectuar dicho control. Algunos ayamontinos pudieron presenciar o escuchar el ataque de tres aviones alemanes *Focke Wulff-Condor* contra el mercante británico *Empire Warrior*, al que hundieron, el 19 de junio de 1941, en la boca del Guadiana.

AYUNTAMIENTO DE AYAMONTE

PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA DE AYAMONTE