IX JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE

Ayamonte, 16-20 de Noviembre de 2004

IX JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE

Organiza:
Ayuntamiento de Ayamonte. Área de Cultura.

Coordina:
Enrique R. Arroyo Berrones

Patrocinan:
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Excma. Diputación Provincial de Huelva
Fundación El Monte

Día 16 de noviembre, *martes*

En la Sala Capitular del Iltmo. Ayuntamiento

A las 20:00 h.

Apertura de las IX Jornadas de Historia de Ayamonte

- Saludo del Delegado Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
- Saludo del Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Huelva
- Saludo del Alcalde del Iltmo. Ayuntamiento de Ayamonte

A las 20:15 h.

Presentación del libro ***"VIII Jornadas de Historia de Ayamonte"*** a cargo del Coordinador de las Jornadas

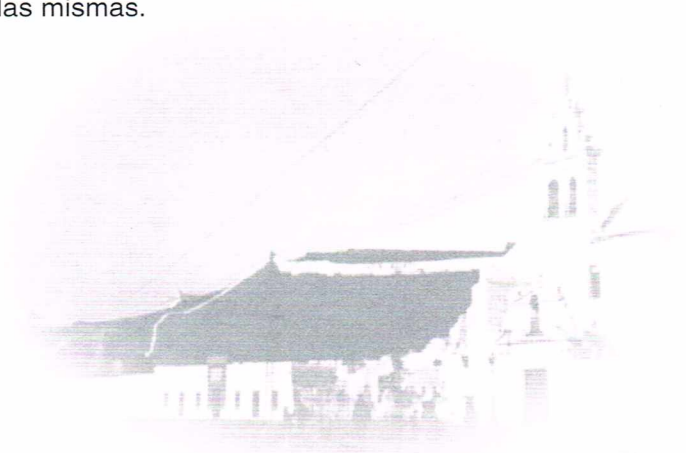
A las 20:30 h.

En el patio principal del Iltmo. Ayuntamiento

Concierto "La herencia de Sefarad" a cargo de ***Sofía Prada*** (soprano) y ***Antonio Calero*** (guitarra)

En este concierto se realizará un recorrido por toda la tradición que nos ha legado la música sefardí: canciones amatorias, canciones de boda, romances, canciones con motivo del nacimiento de un nuevo ser en la familia,...

Sus intérpretes, además de darnos a conocer, aunque sea brevemente, la historia del pueblo sefardí desde que llegó, en el siglo I, a la península Ibérica hasta su expulsión y diáspora, ilustrarán cada tema musical con breves explicaciones que servirán para una mejor comprensión del contenido de las mismas.



Día 17 de noviembre, *miércoles*

En el Centro Cultural "Casa Grande"

A las 20:00 h.

"El castillo medieval de Ayamonte"

Comunicación presentada por:
D. Juan Luis Carriazo Rubio
Profesor de Historia Medieval. Universidad de Huelva

Las ruinas de la fortaleza medieval de Ayamonte se perdieron irremisiblemente en los años sesenta del pasado siglo; no obstante, esta circunstancia no nos priva por completo de la posibilidad de conocer el antiguo castillo. Junto a las fotografías que se han conservado y a los magníficos planos levantados por los ingenieros militares del s. XVIII, el análisis de los escasos testimonios documentales existentes nos sirven para intuir el aspecto que debió tener la fortaleza durante los siglos medievales. La interpretación de aquellos planos a la luz del testimonio ofrecido por las Cantigas de Alfonso X, y el *apreciamiento* del señorío realizado en 1498 puede resultar enormemente sugerente.

A las 20:35 h.

"De Tavira à Ayamonte, em 1573, quando da visita de el Rei D. Sebastiao ao Algarve"

Comunicación presentada por:
D. Arnaldo Casimiro Anica
Capitão do Exército e Historiador

El rey portugués D. Sebastián, nieto del emperador español Carlos V, realizó en el año 1573 un viaje de reconocimiento por el Algarve, visitando entre otros lugares: Tavira, Castro Marim y Alcoutim. El autor de esta comunicación nos aporta numerosos datos relacionados con dicha visita a la que no se mostraron ajenos los ayamontinos. La marquesa de Ayamonte, en ausencia del marqués -que se encontraba en Milán-, envió once bergantines para que sirvieran de escolta al rey durante su paseo por el río desde Castro Marim hasta la desembocadura, desde nuestro castillo se dispararon salvas en su honor y, al día siguiente, algunos cortesanos portugueses visitaron nuestra villa en la que fueron recibidos y obsequiados.

A las 21:10 h.

"El plan diseñado por la Junta de Guerra de Ayamonte para invadir el Algarve (1641)"

Comunicación presentada por:
D. Enrique R. Arroyo Berrones
Maestro de Educación Primaria. Director del C.E.I.P. "Padre Jesús", de Ayamonte

Tras el éxito de la sublevación de Portugal, la Junta de Guerra creada en Ayamonte por disposición de S.M. ideó un plan extraordinario para invadir el Algarve. En esos días el marqués de Ayamonte fue descubierto en una intentona separatista y, siendo acusado de crimen de lesa majestad, fue conducido a Segovia. Para sustituirle en el cargo de Gobernador de las Armas, llegó a Ayamonte Jerónimo Roo quien, sirviéndose de un servicio de espionaje en el Algarve, describió con todo detalle aquella costa pudiendo así elaborar un riguroso plan para la invasión del sur de Portugal. A través de las cartas que remitió a S.M. podemos conocer el mencionado plan, así como los pertrechos y las provisiones que se hacían necesarias para la invasión.

Día 18 de noviembre, *jueves*

En el Centro Cultural "Casa Grande"

A las 20:00 h.

"Análisis prosopográfico, elites parlamentarias y poder político en el Ayamonte isabelino"

Comunicación presentada por:
D. Víctor Manuel Núñez García
Ldo. en Historia

En el actual marco de la recuperación de la historia política se puede afirmar que la prosopografía y los estudios sobre elites políticas son tendencias historiográficas en expansión. Enfocando este planteamiento al caso del Ayamonte isabelino y a su distrito electoral, le añadimos el interés por el conocimiento de las características esenciales de sus representantes políticos en las Cámaras Colegisladoras de Madrid, sobre todo teniendo en cuenta que muchos de los aspectos historiables de las décadas centrales del s. XIX perviven aún en la oscuridad del desconocimiento. El autor se centrará en el análisis de los caracteres homogeneizadores de estos sujetos, los cuales los pueden llegar a cohesionar como elite política.

A las 20:35 h.

"Las dos Españas": Ayamonte 1934-1936"

Comunicación presentada por:
D. Luis Navarro Modet
Ldo. en Historia

"Las dos Españas", viene a ser una frase afortunada que ha servido de inspiración tanto a insignes poetas como a ciertos detractores de nuestra historia pasada; y viene a ser, también, una expresión que nos señala una época que avergüenza a muchos y entristece a todos.

El autor se referirá a ese corto, pero intenso, periodo de nuestra historia local en el que, aunque en Ayamonte no se sintió directamente la confrontación bélica, sí se vivieron sus terribles repercusiones, subtitulándolo:

La primavera del movimiento obrero
El verano de la sangre
El otoño de la democracia
El invierno de la guerra

A las 21:10 h.

"Padre, Patrón y Dios: la Delegación Local de la Sección Femenina en Ayamonte a través de sus documentos"

Comunicación presentada por:
Dª. María José Lorenzo Domínguez
Lda. en Historia

La historia de la mujer en la España del Franquismo empieza en 1934 con la creación de la Sección Femenina de Falange. El estudio de la documentación que nos ha quedado de esta institución nos permite apreciar su clara intención: la de extender un modelo oficial de mujer, teñido de tradición, y coincidente con el modelo eclesiástico del siglo XIX, aunque disfrazado por la desafiante idea de modelar a una mujer moderna. A través de una exposición documental, cuanto menos curiosa, podremos observar su funcionamiento en nuestra ciudad, destinado, principalmente, a educar a una mujer abnegada, sumisa, piadosa, pura, casta, hogareña y familiar, "virtudes" que no tardarían en extenderse como perfectas en el Ayamonte de la época.

Día 19 de noviembre, *viernes*

En el Centro Cultural "Casa Grande"

A las 20:00 h.

"Um escritor algarvío do século XVIII em Ayamonte: Damiao António de Lemos Faria e Castro"

Comunicación presentada por:
D. Antonio Rosa Mendes
Dr. en Historia. Universidad del Algarve

Damiao António de Lemos e Castro fue el escritor algarvío más importante del s. XVIII. Vivió entre 1715 y 1789 en Faro, y fue autor de dos obras de gran dimensión: *Aula da Nobreza Lusitana* (7 tomos) e *Historia General de Portugal y sus conquistas* (20 tomos). En ambas recurre a menudo a autores españoles, demostrando la integración y la unidad fundamental de la cultura Ibérica.

Damiao estuvo muy vinculado a Ayamonte, pues, al estar perseguido por la justicia portuguesa, se refugió en nuestra ciudad durante dos años (1749-1750), escribiendo aquí algunos opúsculos que fueron impresos en Sevilla, así como otras obras que quedaron manuscritas como es el caso de: *Relación Geográfico-Histórica de algunos terrenos de la frontera de Portugal y España, desde Ayamonte hasta Badajoz.*

A las 20:35 h.

"Recuerdos históricos del reinado de Carlos III a través de la familia Rivero"

Comunicación presentada por:
D. Julián Solesio Lillo
Ingeniero Agrónomo

El archivo de la familia Solesio, descendiente directa de Manuel Rivero "El Pintao" nos sigue proporcionando datos de extraordinario valor para nuestra historia local. Una parte importante de la vida de aquel prócer coincidió en el tiempo con la monarquía de Carlos III, viniendo el autor de esta Comunicación a darnos a conocer detalles de la llegada del mencionado rey a España, así como de diferentes noticias ocurridas durante su reinado, como, por ejemplo: la intervención del propio Manuel Rivero para atraerse a los desertores del ejército en la guerra con Portugal, la desgraciada expedición a Argel, la expulsión de los jesuitas y otras referidas al comienzo de la guerra de independencia de los EE.UU. de América.

A las 21:10 h.

"Esbozo biográfico de Dª Ana Nicolasa de Guzmán, marquesa de Ayamonte"

Comunicación presentada por:
D. Juan Miguel Soler Salcedo
Dr. Ingeniero

Dª Ana Nicolasa de Guzmán, por los fallecimientos de sus familiares más directos así como por los de todos sus hermanos, pasó a ser la heredera única de numerosos linajes que la convirtieron en la titular de numerosas Casas de la nobleza española, llegando a ser una de las señoras más importante y rica de España. La reconstrucción de su vida nos permitirá no sólo conocer un intenso período de la Historia de España (Guerra de Sucesión, cambio dinástico, etc.) sino que además nos dará la posibilidad de conocer cuáles fueron sus relaciones con Ayamonte a través de las noticias referidas al terremoto de 1755, por sus relaciones con "El Pintao" o por la propia evolución económica y demográfica del marquesado.

Día 20 de noviembre, *sábado*

En la calle Juan de Zamora, en su encuentro con la Plaza del Rosario

A las 13:00 h.

Inauguración de un mosaico ilustrativo del personaje ayamontino: Juan de Zamora

En los bajos de la casa de la familia Chalé se desvelará un mosaico en el que se recordará el interés que para la historia de Ayamonte tiene el navegante Juan de Zamora, un personaje del s. XVII que sirvió con el cargo de capitán en la Carrera de Indias.

El gremio de mareantes de Ayamonte se vio beneficiado cuando Juan de Zamora, en su nombre y en el del resto de los demás pilotos ayamontinos, solicitó al Corregidor y Justicia Mayor de este marquesado que se les reconocieran los privilegios y exenciones que por Cédula Real se habían previsto para quienes prestaran sus servicios en las armadas y flotas que hacían la travesía atlántica y para aquellos que tuviesen naos de 200 toneladas para arriba y navegasen con ellas, así como para aquellos que, después de haber servido en dicha Carrera durante 10 años, dejasen de navegar por vejez u otras causas.

En el Centro Cultural "Casa Grande"

A las 13:20 h.

Presentación de la pintura *"San Mateo"*

Se trata de un óleo sobre tabla (116,5 x 41,5) que formó parte del retablo que fue de la Virgen del Socorro en la capilla de su nombre, y que en los últimos años había quedado depositado en el Museo Provincial de Huelva. La pintura representa al evangelista San Mateo, acompañado por su símbolo parlante, un ángel, con fondo arquitectónico desde el que se aprecia un interesante paisaje.

A las 13:30 h.

Presentación del libro ***"El Archivo Parroquial de Nuestra Señora de las Angustias"***

Autor: **D. Enrique R. Arroyo Berrones**

La presentación correrá a cargo de
Dª. Macarena Tejero Rioja
Técnica del Archivo Diocesano de Huelva

Después de haber estado trabajando en la organización del Archivo Parroquial de Nuestra Señora de las Angustias durante los últimos seis meses, el autor de este libro nos da a conocer el contenido de este patrimonio documental que, por su naturaleza pastoral y por su contenido específico, puramente eclesial, es del dominio privado de la Iglesia.

La clasificación de su fondo documental, la ordenación de sus legajos, libros y cuadernos, el registro y la catalogación de sus documentos y la instalación ordenada por secciones permitirá a los estudiosos, a partir de ahora, una consulta más rápida y cómoda, pues el Archivo se encontraba en un estado deplorable debido al desorden que, como consecuencia de diversas reubicaciones y maltrato, había soportado.

El A.P.N.S.A. resulta de una utilidad excepcional para muy numerosos estudios, como, por ejemplo, podría ser el de la demografía histórica, pues teniendo su libro más antiguo fechado en el año 1539 permite realizar trabajos relacionados con el índice de natalidad, de enlaces matrimoniales o de defunciones que nos pueden dar una aproximación a la composición de las familias, a las tendencias al crecimiento o disminución de la natalidad, etc.

Ayamonte, con la organización de este Archivo, gana una parcela más para su rico patrimonio, en este caso documental, que se puede considerar capital para el conocimiento de la historiografía local.

A las 14:00 h.

Clausura de las IX Jornadas de Historia de Ayamonte

ILTMO. AYUNTAMIENTO
DE AYAMONTE

JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Cultura

Diputación de Huelva
ÁREA DE CULTURA Y TURISMO

Fundación
EL MONTE