X JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE

Ayamonte, 15-19 de Noviembre de 2005

X JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE

Organiza:

Ayuntamiento de Ayamonte. Área de Cultura.

Coordina:

Enrique R. Arroyo Berrones

Patrocinan:

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Excma. Diputación Provincial de Huelva
Fundación El Monte

Día 15 de noviembre, *martes*

Centro Cultural "Ermita de San Sebastián"

A las 20:00 h.

Apertura de las X Jornadas de Historia de Ayamonte

- Saludo del Delegado Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
- Saludo del Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Huelva
- Saludo del Alcalde del Iltmo. Ayuntamiento de Ayamonte

A las 20:15 h.

Presentación del libro ***"IX Jornadas de Historia de Ayamonte"***
a cargo del Coordinador de las Jornadas

A las 20:30 h.

Concierto de música barroca
Mariví Blasco (soprano)
Fahmi Alqhai (viola da gamba)

Día 16 de noviembre, *miércoles*

En el Centro Cultural "Casa Grande"

A las 20:00 h.

"Nuevos poderes, viejas disputas: la Junta de Gobierno de Ayamonte en la guerra de la Independencia"

Comunicación presentada por:
D. José Saldaña Fernández
Ldo. en Historia. Universidad de Huelva

El conflicto vivido entre 1808 y 1814 fue extraordinariamente complejo no sólo por la intervención de los elementos característicos de una guerra internacional sino por los añadidos de un auténtico conflicto civil. La Guerra de la Independencia vino a trastocar los pilares sobre los que se sustentaba la sociedad del Antiguo Régimen y posibilitó nuevas formas de gobierno, con novedosos instrumentos de actuación política. El autor de la Comunicación hará un análisis de esa nueva definición institucional así como de algunas de sus específicas medidas de gobierno, lo que contribuirá a esclarecer los parámetros en los que se movió la Junta de Gobierno de Ayamonte durante el conflicto, en un marco de confusiones institucionales y de contradicciones entre las elites políticas.

Día 16 de noviembre, *miércoles*

A las 20:35 h.

"La repercusión en Ayamonte de las pandemias europeas del siglo XIX: la epidemia de fiebre amarilla de 1800 y las de cólera morbo asiático de los años 1833-34, 1854-56 y 1884-86"

Comunicación presentada por:
D. Enrique R. Arroyo Berrones
Maestro. Director C.E.I.P. "Padre Jesús". Ayamonte

Ayamonte que ya había conocido en los siglos anteriores los sufrimientos que originaron diversos tipos de epidemias, plagas, guerras, carencias, hambrunas, etc. vivió a lo largo del siglo XIX las consecuencias de varias pandemias que recorrieron casi toda Europa.
La ineficacia de los sistemas de vigilancia para evitar la entrada de infectados, unida a la calamitosa situación de pobreza, provocaron una y otra vez los horrores y las numerosas defunciones que se produjeron. A través de esta Comunicación conoceremos datos referidos a los cordones de sanidad que se establecieron para incomunicar a las poblaciones invadidas, las dificultades para el abasto de nuestra ciudad, la instalación de lazaretos para cumplir las cuarentenas y los diversos lugares que sirvieron para dar sepultura a los muertos.

Día 16 de noviembre, *miércoles*

A las 21,10 h.

"Río Guadiana. As cheias históricas 1500-2004"

Comunicación presentada por:
D. João Jose Mimoso Loureiro
Hidrologista.

En esta Comunicación se referirán las grandes crecidas experimentadas en el tramo bajo del río Guadiana, las que han afectado de manera más notable a las poblaciones de Mértola, Pomarao, Alcoutim y Sanlúcar de Guadiana. Se darán a conocer las subidas rápidas de las aguas del río y los estragos provocados por dichas inundaciones en los años: 1823, 1876, 1895, 1912, 1947 y 1997. Podremos conocer los auxilios que se le prestaron a los inundados y las acciones que se llevaron a cabo para paliar los efectos de las dos mayores crecidas de las que se tiene conocimiento: la del año 1823 y especialmente la del año 1876. Los registros de las crecidas en Mértola y una síntesis de las situaciones meteorológicas más frecuentes que originan estas crecidas complementan este interesante trabajo de investigación.

Día 17 de noviembre, *jueves*

Centro Cultural "Casa Grande"

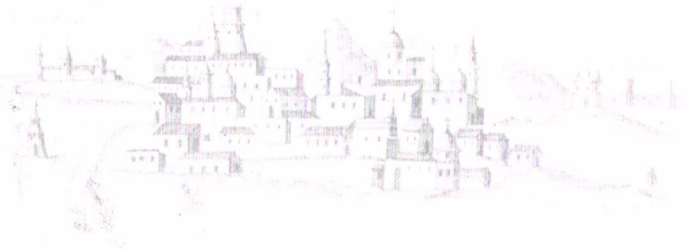
A las 20,00 h.

"Artes de pesca y barcos pesqueros en las costas del antiguo marquesado de Ayamonte durante el s. XVIII, según el Diccionario Histórico de los Artes de la Pesca Nacional, de Antonio Sáñez Reguart"

Comunicación presentada por:
D. Antonio Manuel González Díaz
Dr. en Historia. Profesor I.E.S. "Guadiana". Ayamonte

Esta comunicación abordará la descripción y análisis de los principales artes de pesca y tipos de barcos pesqueros que hubo en Ayamonte durante el s. XVIII, como fueron, entre otros, las almadrabas, las redes de jábegas o el arte bou, a partir del magnífico trabajo del que fuera funcionario de la Corona Española, D. Antonio Sáñez Reguart, Comisario Real de Guerra de Marina.

También se abordará el problema tan actual de la destrucción de los caladeros y las soluciones que ya proponía Sáñez, consciente de la necesidad de una explotación ordenada de los recursos pesqueros. La exposición se acompañará de imágenes de grabados que fueron utilizados para ilustrar el Diccionario, realizados por Juan Bautista Bru, pintor del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid.



Día 17 de noviembre, *jueves*

A las 20,35 h.

"Entre Ayamonte, Cádiz y Nueva España. El origen de una de las principales compañías de comercio con Indias en el siglo XVIII"

Comunicación presentada por:
D. Julián Solesio Lillo
Ingeniero Agrónomo. Madrid

Tras la Real Cédula dada por Felipe V, en el año 1717, por la que se constituía a Cádiz como sede del comercio con América, uno de los primeros comerciantes que se instaló en la citada ciudad para iniciar su andadura en la Carrera de Indias fue el joven ayamontino Manuel Rivero González quien, posteriormente, crearía una compañía de comercio que llegaría a ser una de las más importantes en cuanto a los registros de géneros y caudales entre España y Méjico. Conoceremos a través de esta Comunicación los orígenes familiares de *"El Pintao"*, sus comienzos en la actividad comercial, detalles interesantes de sus viajes a Nueva España, de su vida en aquella tierra, así como del contenido de parte de la basta correspondencia que tan singular personaje mantuvo con su familia en Ayamonte.

Día 17 de noviembre, *jueves*

A las 21,10 h.

"Una victoria naval española de 1780 y el viaje andaluz del Capitán Croker"

Comunicación presentada por:
D. David Hook
Universidad de Bristol. Gran Bretaña

Las victorias navales de Inglaterra frente a la flota combinada franco-española son abrumadoras -ahora se cumplen 200 años del desastre de Trafalgar-; sin embargo, la escuadra combinada infringió un duro golpe a la inglesa cuando, en agosto de 1780, tomó a casi sesenta barcos ingleses, un regimiento entero de infantería, gran cantidad de armamento, etc., lo que provocó el pánico a escala nacional en Inglaterra. Entre los prisioneros ingleses desembarcados en la bahía de Cádiz se encontraba el capitán Richard Croker, quien publicó unos años más tarde un libro compuesto por las cartas que había escrito durante su cautiverio y su viaje (ya libre bajo "palabra de honor" y bajo escolta militar española) por el sur de España hasta Ayamonte, para alcanzar la costa portuguesa.

Día 18 de noviembre, *viernes*

Centro Cultural "Casa Grande"

A las 20,00 h.

"Ayamonte: plaza fuerte en los siglos XVII y XVIII"

Comunicación presentada por:
D. Guillermo Duclos Bautista
Dr. Arquitecto. Huelva

Ayamonte fue la plaza principal de la frontera de Andalucía con Portugal durante los s. XVII y XVIII. Su estratégica situación sobre la desembocadura del Guadiana la hacía, junto a la gallega Tuy, los dos únicos puntos de apoyo de una hipotética invasión apoyada por mar. La súbita reaparición de la frontera con Portugal en 1640 hizo necesario la remodelación de las defensas tardomedievales para adaptarlas a las exigencias de las nuevas técnicas artilleras. En Ayamonte las remodelaciones del s. XVII fueron de escasa entidad si bien supusieron la construcción del hornabeque del Socorro. Las iniciativas del Cuerpo de Ingenieros en el siglo siguiente, aunque muchas quedaran sin realizar, constituyen, no obstante, un verdadero corpus del arte de fortificar esta frontera.

Día 18 de noviembre, *viernes*

A las 20,35 h.

"Cubiertas mudéjares: las armaduras de la iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias"

Comunicación presentada por:
D. Ángel Luis Candelas Gutiérrez
Dr. Arquitecto. Sevilla

A partir del conocimiento que se tiene sobre el origen de las cubiertas mudéjares, con lacería o no, el autor dará a conocer las primeras realizaciones a través de documentos tardíos del s. XVII, centrando la atención en Ayamonte, donde se ejecutaron los más interesantes ejemplares de este género en la provincia de Huelva. Desde la modesta ermita de San Sebastián a la sobria armadura de la iglesia del Salvador, pasando por la extraordinaria labor de lazo de San Francisco y la temprana armadura barroca de San Antonio, se centrará la atención en la iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias de la que se describirá con todo detalle sus armaduras, dándose noticia a continuación de la intervención que en los últimos meses se está llevando a cabo en el artesonado del templo parroquial.

Día 18 de noviembre, *viernes*

A las 21,10 h.

"Sobre pintura e pintores em Ayamonte (Andaluzia) no século XVI"

Comunicación presentada por:
D. Vítor Serrão
Universidad de Lisboa. Historiador del Arte

La comunicación versará sobre el panorama artístico en Ayamonte durante el Renacimiento, el Manierismo y el inicio del Naturalismo proto-Barroco. Aunque el patrimonio artístico ayamontino se encuentra muy perdido por las diversas destrucciones, como las ocurridas en el año 1936, es cierto que todavía subsisten piezas pictóricas muy dignas de consideración, como las magníficas tablas del manierista Jan Sanders van Hemessen, existiendo, además, en nuestra zona otras de gran interés, como las del retablo de la iglesia de Sanlúcar de Guadiana, muy del estilo del pintor sevillano Cristóbal de Morales. Otros datos se referirán a pintores relacionados con Ayamonte, como Francisco Flores de Torres, Alonso de Bejarano, Bernabé García y a otros portugueses como Boaventura dos Reis y Antonio Nogueira.

Día 19 de noviembre, *sábado*

En la esquina de la calle González de Aguilar con la calle Paz

A las 13,00 h.

Inauguración de un mosaico ilustrativo

Como ya viene siendo habitual, desde hace cinco años, con ocasión de la celebración de nuestras Jornadas de Historia, en la mañana del día en que se clausuran las mismas, se viene desvelando en una vía publica un mosaico con el que se pretende dejar constancia del devenir histórico de un determinado lugar de nuestro paisaje urbano o de la personalidad de cualquiera de los nombres con que están rotuladas nuestras calles o plazas.

En esta oportunidad se colocará un mosaico en homenaje al Capitán Manuel González de Aguilar, en la calle rotulada a su nombre, para recordar el interés que para la historia de Ayamonte tuvo este personaje del siglo XVII.

El ayamontino González de Aguilar, bautizado en la parroquia de las Angustias, logró una notable fortuna en el comercio de la Carrera de Indias y obtuvo sustanciosos beneficios sobre el derecho del cacao, chocolate y azúcar que se administraban en la ciudad de Sevilla. Legó a la iglesia de las Angustias y al convento de monjas de Santa Clara de Ayamonte numerosas limosnas y alhajas y, como administrador de los bienes de uno de sus sobrinos, al fallecimiento del mismo, compró el cortijo de Santa Gadea y un molino mareal para que con sus rentas se pudiera sostener el hospital para pobres que existía en Ayamonte con el nombre de Ntra. Sra. de la Piedad.

El Capitán González de Aguilar solicitó al rey Carlos II y éste le dio facultad para instituir un Mayorazgo en favor de su hijo Francisco Melchor González de Aguilar, a quién S.M. le concedió la merced de título de Castilla con la denominación de Conde de Santa Gadea.

González de Aguilar falleció en su casa de Sevilla el día 18 de octubre del año 1696.

Día 19 de noviembre, *sábado*

En el Centro Cultural "Casa Grande"

A las 13,30 h.

Presentación del libro:
"Manuel Rivero. Los encargos artísticos de un mercader andaluz del siglo XVIII"

Autor:
Alfonso Pleguezuelo Hernández
Dr. Historia del Arte. Universidad de Sevilla.

Presentaremos un nuevo libro sobre quien, sin duda, es el personaje de mayor interés para la historia de Ayamonte del s. XVIII, Manuel Rivero. El autor, buen conocedor de Ayamonte y asiduo participante en nuestras Jornadas de Historia, viene en esta oportunidad a darnos a conocer nuevos aspectos sobre el perfil personal y familiar de Manuel Rivero quien, habiendo establecido en Cádiz su compañía para el comercio americano, tuvo siempre el propósito y así lo hizo, de invertir los excedentes de su capital en Ayamonte, adquiriendo para ello numerosas fincas urbanas y rústicas, construyendo edificios tan emblemáticos –existentes todavía hoy– en nuestra ciudad como: el actual Ayuntamiento, la Casa Grande, el palomar de la Huerta Noble, el molino de "El Pintao" o el camarín de la Virgen de las Angustias, y siendo benefactor del convento de San Francisco, de la ermita de San Antonio y de las parroquias del Salvador y la propia parroquia de Ntra. Sra. de las Angustias.

A las 14,00 h.

Clausura de las X Jornadas de Historia de Ayamonte

ILTMO. AYUNTAMIENTO
DE AYAMONTE