ayuntamiento
ayamonte
Área de Cultura

XI JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE

Ayamonte, 21 - 25 de noviembre de 2006

XI JORNADAS DE HISTORIA DE AYAMONTE

Organiza:

Ayuntamiento de Ayamonte. Área de Cultura

Coordina:

Enrique R. Arroyo Berrones

Colabora:

Universidad de Huelva

Patrocinan:

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Excma. Diputación Provincial de Huelva
Fundación El Monte

Día 21 de noviembre, *martes*

En la Sala Capitular del Ilmo. Ayuntamiento

A las 20´00 h.

Apertura de las XI Jornadas de Historia de Ayamonte

- Saludo del Delegado Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
- Saludo del Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Huelva
- Saludo del Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de Ayamonte

A las 20´15 h.

Presentación del libro "X Jornadas de Historia de Ayamonte"

a cargo del Coordinador de las Jornadas

A las 20´30 h.

Concierto Música Medieval

a cargo de Samarcanda

La música del Cercano Oriente y del Magreb constituye la fuente de la que bebieron los artistas andalusíes durante siglos. Inagotables melodías, ritmos sensuales e improvisación se conjugan en un saber artístico altamente estimado en las cortes de califas y sultanes. Esta música logra su máximo esplendor en el refinamiento de su manifestación clásica y el desenfado que muestra su vertiente popular.

Samarcanda está compuesto por tres músicos que interpretan con esmero la rica tradición del Oriente musulmán.

El grupo interpreta música de los países del entorno mediterráneo, empleando para ello instrumentos originales de cuerda, viento y percusión.

Día 22 de noviembre, *miércoles*

Centro Cultural "Casa Grande"

A las 20´00 h.:

"La fiebre minera en el Ayamonte decimonónico"

Comunicación presentada por:

D. Agustín Ponce Figuereo

Ldo. en Historia.

La liberalización del suelo en el s. XIX, incluida en el proceso de desamortización, trajo consigo en toda nuestra provincia una "fiebre minera" en la que las clases más influyentes socio-económicamente quisieron participar, explotando los yacimientos mineros de la franja pirítica que se extendía hasta el propio término municipal de Ayamonte. Las inversiones que se hicieron en minería en nuestra demarcación procedían del superávit de las salazones que se hacían en Ayamonte y también en Isla Cristina, poblaciones que unificarían sus esfuerzos para tratar de aprovechar al máximo las ventajas económicas, pero veremos, finalmente, cómo este incipiente entramado se desmoronó con la aparición de los grandes inversores extranjeros que monopolizaron los yacimientos mineros en la provincia de Huelva.

A las 20´35 h.:

"Las almadrabas de Canela (1887-1888) y Reina Regente (1900-1901)"

Comunicación presentada por:

D. Antonio Manuel González Díaz

Dr. en Historia. Profesor del I.E.S. "Guadiana". Ayamonte

A finales del s. XIX el sector pesquero en Ayamonte se debatía entre dos aguas, por un lado contaba a su favor con la introducción de avances técnicos como el de los galeones o las tarrafas que ampliaron las zonas de pesca y los volúmenes de las capturas, pero en contra aparecieron los tratados internacionales de pesca con Portugal, que recortaron las posibilidades de expansión del sector y permitieron la entrada de pescado portugués a bajo precio y escasamente gravados. Coincidieron en estas fechas ciclos naturales adversos y descensos en las capturas. En este contexto se situó la figura de D. Antonio Feu Casanova, que fue el responsable de los dos proyectos almadraberos que se analizarán en esta Comunicación: el fracaso de la almadraba de "Canela" y el éxito del arte atunero bautizado como "Reina Regente".

A las 21´10 h.:

"Del Laboral al I.E.S. Guadiana: 50 años"

Comunicación presentada por:

Dª. Carmen Dolores Antúnez Caracena

Lda. en Ciencias Económicas y Empresariales. Directora del I.E.S. "Guadiana". Ayamonte

Aunque los temas que siempre se han tratado en estas Jornadas de Historia se han referido a épocas pasadas, parece ésta una ocasión idónea para dedicar nuestra atención a una institución educativa de nuestra ciudad que, al estar celebrando su 50º Aniversario, ha conocido diferentes vicisitudes y se ha tenido que adaptar, siguiendo el curso de los tiempos y de las cambiantes leyes y disposiciones educativas, a los nuevos sistemas educativos. Dejó de ser un Instituto Laboral, conoció la fusión entre un Instituto de Bachillerato y otro de Formación Profesional, y hoy, finalmente, es un I.E.S. La autora de esta Comunicación es la mejor conocedora del Centro, pues fue alumna en el mismo, para luego ser profesora-tutora, profesora-delegada, jefa de departamento, jefa de estudios y actualmente ocupar el cargo de Directora.

Día 23 de noviembre, *jueves*

Centro Cultural "Casa Grande"

A las 20´00 h.:

"Las marismas: espacio natural y recurso humano"

Comunicación presentada por:

D. Juan Carlos Rubio

Director-Conservador del Paraje Natural Marismas del Odiel

Las marismas que se extienden por una buena parte del flanco sur de nuestra provincia constituyen un ecosistema *frontera* entre los medios marino y terrestre, y presentan una alta producción vegetal gracias a la existencia de abundante agua, luz y nutrientes en cantidades óptimas, lo que permite el mantenimiento de grandes poblaciones de pájaros y aves migratorias. El hombre, también ha procurado, siempre, el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales que ofrecen estos espacios. La pesca, el marisqueo, la extracción de sal y la instalación de molinos mareales han sido, desde tiempos remotos, los usos de la marisma. A ellos se les ha sumado en los últimos años la acuicultura extensiva en los esteros naturales. Todas estas labores artesanales comparten el paraje natural con la fauna salvaje de manera armónica.

A las 20´35 h.:

"La memoria del agua"

Comunicación presentada por:

Dª. Isabel Bestué Cardiel

Arquitecto. Especialista en restauración. Granada

La cultura del agua es mucho más que la posibilidad de asegurar el suministro de agua a los núcleos urbanos.

Hoy el conocimiento y explotación tradicional de sus recursos ha ido quedando en el olvido, desapareciendo en muchos casos sistemas complejos sociales y culturales que se regían en torno al agua. Recuperar y divulgar un saber que durante siglos fue fundamental para el desarrollo social e industrial de los pueblos es labor de todos.

La Universidad de Granada, en colaboración con el Instituto del Agua de Andalucía, ha proporcionado los medios necesarios para elaborar un catálogo extenso y completo que recoge los ingenios y bienes que los individuos de las diferentes sociedades a lo largo del tiempo han desarrollado para aprovechar este preciado y a veces escaso bien en Andalucía.

A las 21´10 h.:

"El molino mareal de ´´El Pintado´´: proyecto de rehabilitación como Centro de Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural del litoral onubense"

Comunicación presentada por:

D. Patxi Serveto Aguiló

Ldo. en Ciencias Biológicas

El arco atlántico que va desde Faro hasta Cádiz, con su complejo sistema de marismas, ha propiciado la creación de numerosas industrias que aprovechaban la energía mareomotriz para la molienda de cereales. En la costa onubense existieron más de cuarenta *molinos de agua salada*, siendo el de "El Pintado", con seis muelas, el mayor de ellos. La Asociación de Amigos de los Molinos Mareales del Litoral Onubense, se propuso, desde su creación, como objetivo fundamental, la rehabilitación de este molino, que se basa en: la restauración de dos de sus piedras molineras, la dotación de dos exposiciones interpretativas (una sobre la sala de molienda y otra sobre el ecosistema y paisaje de las Marismas del río Guadiana), y en la creación de zonas de atención al visitante y de usos múltiples.

Día 24 de noviembre, *viernes*

Centro Cultural "Casa Grande"

A las 20´00 h.:

"El cortijo del Salón de Santa Gadea y el capitán Manuel González de Aguilar, bienhechor ayamontino del s. XVII"

Comunicación presentada por:

D. Enrique R. Arroyo Berrones

Maestro de Ed. Primaria. Director del C.E.I.P. "Padre Jesús". Ayamonte

En cualquier estudio sobre la historia de Ayamonte, pocas veces encontramos la oportunidad de referirnos al Salón de Santa Gadea, por tratarse de un barrio joven que apenas cuenta con cuarenta años; sin embargo, el estudio realizado acerca del prohombre ayamontino Manuel González de Aguilar ha permitido conocer abundantes noticias relacionadas con dicho Salón, que, antes de estar inundado por las aguas saladas que lo habían dejado infértil, fue el lugar en el que estuvo establecido un notable cortijo que durante muchos años sirvió como el principal bien del que dispuso el Hospital de Ntra. Sra. de la Piedad. Manuel González de Aguilar se enriqueció en el comercio con las Indias y, aunque residente en Sevilla, siempre tuvo presente a su ciudad natal, siendo así el más grande benefactor ayamontino del siglo XVII.

A las 20´35 h.:

"Historia y vida de la Casa Grande"

Comunicación presentada por:

D. Julián Solesio Lillo

Ingeniero Agrónomo. Madrid

El Centro Cultural "Casa Grande", sede habitual en la que se desarrollan las Jornadas de Historia de Ayamonte, así como otras manifestaciones culturales de la ciudad a lo largo del año, será objeto de la última Comunicación de la presente edición. Su autor nos dará a conocer una serie de interesantes episodios relacionados con vivencias y avatares experimentados en este inmueble a lo largo de sus más de 250 años de existencia. Conoceremos, con detalles, quiénes fueron sus moradores, la distribución y usos de sus diferentes dependencias, así como las vicisitudes por las que pasó la casa, desde que empezó a ser habitada hasta su venta al Ilmo. Ayuntamiento de Ayamonte, actual propietario del edificio, haciendo mención a la escritura bajo la cual se llevó a cabo la citada venta.

A las 21´10 h.:

"La masonería en Ayamonte"

Comunicación presentada por:

D. Luis Navarro Modet

Ldo. en Historia. Ayamonte

Hablar de masonería lleva implícito el misterio, el secreto, la conspiración,... Prohibida por la Iglesia y por las Dictaduras, la masonería perdura en el tiempo y, aunque no se conoce con certeza su nacimiento, sí sabemos que a España llegó de la mano de los franceses, en la Guerra de la Independencia. La primera logia masónica que se constituyó en Ayamonte fue en el año 1881 y tuvo por nombre "Viriato". Luego, en el siglo XX, apareció la denominada "Redención" que se extinguió con la Guerra Civil. De una y otra organización, así como de los movimientos sociales que se registraron en Ayamonte en esas dos épocas se nos ofrecerá amplia información que servirá, sin duda, para conocer mejor el movimiento masónico, para prescindir de ideas equivocadas y para restarle responsabilidades de diversos males sociales.

Día 25 de noviembre, *sábado*

A las 13´00 h.:

En la plaza del Salvador

Inauguración de un mosaico ilustrativo de la historia de esta plaza

Un año más, coincidiendo con nuestras Jornadas de Historia, se colocará un mosaico ilustrativo que cuente por sí solo el devenir histórico de un lugar significativo de nuestro paisaje urbano, para que las paredes también hablen.

En la presente edición, el mosaico se colocará en la plaza del Salvador, en el barrio de La Villa, el más antiguo de la ciudad, surgido ya extramuros del castillo medieval.

Inmediata a la plaza se yergue la parroquia de Nuestro Señor y Salvador que, construida en el s. XV, vino a sustituir a la primitiva parroquia de San Mateo que estuvo ubicada en "el Socorrito", lugar en el que más tarde se levantó una construcción militar, un hornabeque, junto al castillo.

En la mencionada parroquia de San Mateo, que estuvo establecida en una sencilla ermita, se fundó la "Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Stma. del Socorro".

Desde esta espaciosa plaza se puede observar un dilatado paisaje sobre el río Guadiana, así como las antiguas casas con tejados y corrales, en las que vivía un vecindario que se ocupaba en las labores del campo y en una corta ganadería.

La plaza del Salvador acoge cada año, en la madrugada del Viernes Santo, a un enorme gentío que viene a esperar al Señor, y en las festivas noches de agosto a una multitud que celebra con verbenas populares al patrón del barrio.

A las 13´30 h.:

En el Molino de "El Pintado"

Desde la plaza del Salvador nos trasladaremos al molino de "El Pintado" para conocer la rehabilitación que se le acaba de hacer a dicho molino mareal. Este viejo molino había pertenecido al vecino de Ayamonte Agustín González Matamoros y al quedar viudo, su mujer, Ángela Beltrán, se vio en la necesidad de ponerlo a la venta. Lo compró Manuel Rivero en el año 1735 y le hizo notables mejoras, arreglándole sus seis piedras de pan moler, así como los mecanismos y dependencias que luego vendrían a proporcionarle un alto rendimiento económico.

Las obras de rehabilitación llevadas a cabo en él ahora se darán a conocer por parte del arquitecto redactor del proyecto, D. Fco. Javier López Rivera.

El Molino Mareal de "El Pintado" es un nuevo hito que gana Ayamonte para su Patrimonio Cultural y Natural, como quedará dicho a través de las Comunicaciones referidas a este ingenio hidráulico en la jornada del jueves, día 23, en el desarrollo de estas XI Jornadas de Historia de Ayamonte.

A las 14´15 h.:

Clausura de las XI Jornadas de Historia de Ayamonte

ayuntamiento
ayamonte
Área de Cultura

JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Cultura

Diputación de Huelva
ÁREA DE CULTURA Y TURISMO

Universidad
de Huelva

Fundación
EL MONTE
Nos importas TÚ